

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٧٤ ■ الاثنين ١٤ مايو ٢٠٠٧م ■ ٢٧ ربيع الآخر ١٤٢٨هـ ■

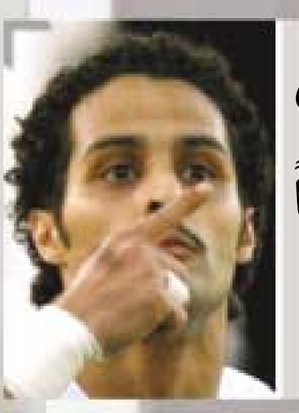
■ المحترفون المؤقتون يكشفون جهل الأندية

■ العنابي يستعد للتعويض في الكويت

■ خارطة طريق آسيوية للسد والريان

لا جديد!!

تصوير / فادي الأسعد



الريان يطلب لاعباً سعودياً أساء لدورينا



الخور يكشف طموحاته في الكأس



لوشانتر يتوعد العربي

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

عقود تثير الاستغراب

من النوع المضحك، المبكي تبدو بعض عقود أنديتنا وهي في ذروة تحضيراتها للمرحلة الساخنة من أغلى البطولات.
وهذا الوصف الذي ينطبق على الصفقات السريعة والمثيرة للدهشة لا يحمل أي قدر من التجني على أصحابه لأنهم في الواقع قدموا المثل الأسوأ في كيفية استثمار الصفقات الاحترافية من أجل تدعيم صفوف فرقهم وليس إغراقها في صفقات خاسرة لم تجد من الجمهور والمراقبين سوى الاستهجان.
ولهذا دعونا نوجه تساؤلنا المشروع لمجالس إدارات الأندية والقائمين على أجهزتها الفنية ونقول: لمصلحة من يتم التفريط بالقيمة العليا للاحتراف ومن يتحمل مسؤولية هذا الحال المزري الذي وصلت إليه خطط استقدام المحترفين والتعاقد معهم وفق مقاسات غريبة كتلك التي حصلت في ملاعبنا خلال الآونة الأخيرة؟
نطالب بالكثير من التروي والتخطيط والمسؤولية، فليس من مصلحة أحد أن يكون دوري المحترفين سببا لثراء الباحثين عن صفقات تزاحم موسوعة «جينيس» للأرقام القياسية.

استاد الدوحة





رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير
توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات: داخلي: ١١٧
فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■ مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٥٧٨٢٧٠٥
■ السودان ■ دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس: ٨٣٤٦٦٩٥١
■ سلطنة عمان ■ مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٣٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
■ مملكة البحرين ■ مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
■ الكويت ■ شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩
■ لبنان ■ الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
■ المملكة الأردنية ■ وكالة التوزيع الأردنية
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣
■ الجمهورية اليمنية ■ دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
■ المملكة المغربية ■ الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
■ الإمارات العربية المتحدة ■ توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٥٠١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
■ فلسطين ■ مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
■ العراق ■ ارامكس
هاتف: ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس: ٤٢٥٧٥٢٦
■ سوريا ■ مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■ الدول الأوروبية ■ يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

يغادر غدا لمقابلة الكويتي ووليد جاسم انضم للمنتخب

العنابي الأولمبي يتدرب بظروف مشابهة للكويت

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

تتوجه بعثة العنابي الأولمبي ظهر يوم غد الثلاثاء إلى الكويت لمقابلة منتخبها الأولمبي يوم الأربعاء ضمن تصفيات المجموعة الأولى لدورة بكين الأولمبية.. وتعتبر المباراة في غاية الأهمية للعنابي الأولمبي لأنها ستوضح الكثير من الملامح التي تخص تأهل العنابي وهو يواجه الفريق المتصدر الأولمبي الكويتي.. وسيقيم الأولمبي في فندق الماريوت في الكويت، أما المباراة فإنها ستجري في الساعة الثامنة مساء على الأرجح وأن أمر الوقت سيحسم خلال الاجتماع الفني.. وصعّد العنابي الأولمبي تدريباته استعدادا للمباراة حيث نقل المدرب حرمة الله تدريبات المنتخب من اسباير إلى الملعب الفرعي لنادي السد ليكون معتادا على الأرضية التي تشبه الملعب الذي يلعب فيه بالكويت وهو يعني التدريب على أجواء وأرضية مشابهة لما سيكون عليه الحال في الكويت وأن العنابي الأولمبي وصل إلى مرحلة جيدة من الجاهزية التي تؤهله لدخول المباراة المهمة بقوة.
ومن المؤمل أن يكون اللاعب وليد جاسم قد التحق بتدريبات العنابي الأولمبي يوم أمس بعد عودته من رحلة ألمانيا الإعدادية حيث يأمل أن يكون وليد جاسم إضافة قوية للمنتخب لذا فإن إحضاره من ألمانيا نابع من ثقة الجهاز الفني بقدراته وزملائه الآخرين لاسيما عودة لامي ويوسف أحمد بعد شفائهما من الإصابة.


■ مسعد الحمد في محاولة لايقاف هجمة كويتية في لقاء الذهاب
أرشيف استاد الدوحة

انطلاقة جديدة لدوري محترفي الصالات

■ الدوحة - استاد الدوحة

تنطلق مساء غد الثلاثاء مباريات الجولة الخامسة عشرة من دوري محترفي الصالات القطري بإقامة مباراتين تجمع الاولى الغرافة مع الخور عند الساعة السادسة والنصف على صالة نادي السد في مباراة للصراع على مراكز الوسط يحاول فيها الغرافة رد اعتباره من هزيمته في القسم الاول، وتشهد نفس الصالة عند الساعة الثامنة والنصف لقاء السد وام صلال في صراع خاص على مراكز الصدارة. ويحل الريان المتصدر يوم بعد غد على فريق الوكرة صاحب المركز الاخير وهي مباراة سهلة نسبيا للريانية الذين يبحثون عن تأمين الصدارة، وتقام المباراة عند الساعة الثامنة والنصف، وفي نفس الليلة عند الساعة التاسعة يستضيف الأهلي النادي العربي في مباراة تهم الاخير الذي يأمل في اللحاق بالريان وختام الجولة سيكون يوم الخميس حيث يقابل قطر الشمال عند الساعة الثامنة والنصف على صالة نادي قطر.

لوشانتر يعد بالحفاظ على اللقب وروماو يتوقعها مغلقة

■ الدوحة - استاد الدوحة

قال لوشانتر مدرب الريان عن مباراة فريقه اليوم أمام العربي إن الكل يعتقد أن المباراة أمام العربي ستكون سهلة بل على العكس من ذلك لأن العربي تحسن مستواه بوجود مدربه روماو.. وأن المباراة الأخيرة كان فريقي يعاني النقص والآن سيعود العديد من اللاعبين في مباراة اليوم.. وأشار لوشانتر أن الريان سيكون حذرا جدا ويلازم المراكز الخطرة وأن فريق العربي فريق جيد ويملك العديد من اللاعبين وأن سيد بشير لاعب خطير جدا لذا فإن هذه المباراة ستكون حساسة ولاسيما إذا ما سجل الفريق الهدف الأول فإن الخصم سيهاجم بضراوة.. وهذا سيحسب له الطرفان حسابا كبيرا.. وأكد قائلا: أنا لم أقل إن المباراة ستكون مغلقة وهناك فرق بين الخوف والحذر وبين أن تكون تحت الضغط وأنا سوف أهاجم منذ البداية لكي أحافظ على لقب الفريق.
وأكد مدرب العربي روماو أنه شرف كبير لي أن ألعب في مسابقة كأس سمو الأمير وأتوقع أن المباراة ستكون مغلقة من الجانبين وأن الفريقين تحسن أداؤهما وأن المباراة بالنسبة لنا نهائي وأضاف روماو أن نظامنا هو لا يتغير وأنا لا أنسى أن الريان أفضل من العربي بالدوري ويملك العديد من اللاعبين الجيدين وفعلا الفرصة متكافئة وأنها مباراة كؤوس ستكون مغلقة.
وأشار روماو أني أحترم الخصم دائما وأحترم إمكانياتي وفريقي وأن المسألة ليست خوفا بل لأن المباراة مهمة للطرفين وأكد روماو أني أركز فقط مع فريقي وعلى لاعبيه.. ولم أتنبأ بالمستقبل والمباراة.
ودعا روماو الجماهير للحضور إلى الملعب لأن المباراة ستكون كبيرة ويستمتع بها الجمهور وأن الجماهير لها أثرها لاسيما أن الناديين من أصحاب الجماهير.


■ روماو
■ لوشانتر
أرشيف استاد الدوحة

جواو سعيد بعودة حسين ويتمنى فوز الريان

■ الدوحة - استاد الدوحة

قال جواو هداف الريان عن لقاء فريقه أمام العربي إن المباراة مهمة جدا وعلى اللاعبين أن يجهزوا أنفسهم مائة بالمائة لأن الخصم قوي ومدربه جيد وطرأ تغيير كبير في صفوفه وأن حظوظ الفريقين متساوية.. وأضاف جواو أن مدافعي العربي أصدقائي خارج الملعب وفي الملعب خصوم وأنا أطمح للفوز ونحن متنافسون داخل الملعب.. وأنا سعيد بعودة حسين ياسر وهو لاعب جيد وأتمنى عودة قوية له ويساعد في تأهيل فريقه وأما نداي فهو معنا منذ أسبوعين وأتمنى أن يكون مستواه أفضل ولعبنا مع بعض في الأسبوعين الأخيرين.

سيد بشير: المواجهة.. وجبة مكسيكية!

■ الدوحة - استاد الدوحة

قال مهاجم العربي سيد بشير عن مباراة فريقه مع الريان إن الفريقين يملكان أكبر قاعدة جماهيرية وأن المتعة ستكون حاضرة بغض النظر عن كل شيء وأن الحسم سيكون في الملعب والحظوظ متساوية وكل منهما مؤهل لتحقيق الفوز..
وأضاف أن المباراة هي مباراة كؤوس ولا يوجد تعويض بعدها وأشكر المدرب الذي ساهم بعودتي وتدرجت من مباراة لأخرى وأهم شيء أن أخدم فريقي.
ونظرا لصعوبة المباراة قال سيد بشير إنها ستكون مثيرة أو أشبه بالطبخة المكسيكية حافلة بالدسم والتوابل وقد تصعّد الضغط وتفقد التوازن.

«استاد الدوحة» ترسم خارطة طريق لعلاج هذا الإخفاق

كيف ننقذ السد والريان من «السقوط الآسيوي المبكر»؟

تحليل

خروج السد والريان من البطولة الآسيوية مفارقة واضحة في حظوظ الكرة القطرية وعدم توفيقها في هذه البطولة القارية التي اصطدمت فيها الطموحات القطرية في اكثر من موسم على التوالي وبسبب ظروف مختلفة ومتباينة من فريق الى اخر ولكنها لم تعد تقنع احدا من انصار الفريقين كما وصفتها استاد الدوحة في عددها الماضي بأنها أضحت مجرد حجج واهية ومبررات متناقضة لاتجد القبول من أي متابع لمسيرة الناديين في الدوري خاصة نادي السد الذي يحمل شخصية البطل واستطاع في موسمين على التوالي وحتى الآن من حصد معظم ألقاب البطولات الرسمية التي تتنافس عليها الاندية، وهو امر طبيعي لأي ناد تتوفر له مثل هذه الامكانيات المادية والفنية التي يتمتع بها السد زعيم الاندية القطرية من محترفين يعتبرون الافضل من بين كل المحترفين المتواجدين في صفوف الاندية القطرية ان لم يكن الافضل على مستوى الخليج وعلى رأسهم البرازيليان ايمرسون وفليبي فضلا عن الاكوادوري تينيرو وتحت قيادة مدرب ذكي هو الاورجوياني فوساتي الذي عرف في موسمين على التوالي كيف يستثمر امكانيات اللاعبين ويوظفها لمصلحة الفريق سواء في الدوري أو في المشوار القصير الذي قطعه في البطولة الآسيوية وحتى خروجه منها.

كان من الطبيعي ان تصاحب خروج السد من البطولة الآسيوية ردود فعل قوية فليس من المنطقي ان يفشل فريق في حجم نادي السد وامكانياته التي أشرنا اليها في الاستمرار في هذه البطولة والمنافسة على لقبها رغم ان هناك اندية لاتملك ثلث هذه الامكانيات ومازالت تحت اضواء البطولة الآسيوية، اضافة الى ان الاعذار التي ساقها بعض مسؤولي النادي لم تعد تجد القبول فهي اضحت سيناريو مكررا متشابه الحلقات وبسمة قد تكون واحدة، فاذا كان الفريق قد ودع البطولة قبل اربعة اعوام مثلا بسبب التحكيم او نتيجة لغياب لاعب واحد فان مثل هذه الاعذار يفترض ألا يكون لها وجود الان هذا الموسم الذي ينعم فيه السد ببدائل كثيرة تغنيه عن اللجوء لمثل هذه المبررات، وقد ثبت ذلك بالدليل والبرهان بعد نتيجة التعادل التي انتهت عليها مباراة السد مع الكرامة السوري وصيف بطل آسيا وهو يلعب بتشكيلة طغى عليها لاعبو الرديف الذين لم يحصلوا على فرصتهم الكاملة خلال الدوري في وجود اللاعبين المحترفين من الاجانب والوطنيين مما يؤكد ان فريق السد كان في استطاعته ان يستخدم نفس هذه المجموعة من اللاعبين بدلا من الاستسلام لظروف الاصابات او الغياب لعدد من اللاعبين فرضت عليهم الظروف المشاركة مع المنتخبات، كذلك اذا كان المدرب فوساتي قد اخطأ في اختيار القائمة الآسيوية واعتمد على لاعبين اقل من مستوى الذين تخطاهم الاختيار خاصة في الدفاع والوسط امثال محمد ربيع وخليفة عايل فان هذا الخطأ رغم فداحته إلا انه ليس عذرا يبرر هذا الخروج غير المنطقي من البطولة الآسيوية لأن فوساتي عندما اعتمد هذه القائمة دافع عن قراره بحجة أنه يرغب في الاعتماد على لاعبين لهم نزعة هجومية اكثر من عدد المدافعين وهذا تبرير منطقي لأي مدرب يسعى للمشاركة بقوة وله طموحات وتطلعات في البطولة رغم أن الحظ عبث لفوساتي بسبب الاصابات التي لاحقت عددا من لاعبي الدفاع في الدوري قبل أن يتعمق الفريق في السير داخل البطولة الآسيوية.

صحيح ان السد في الموسم الماضي استطاع ان يتقدم آسيويا قبل ان يبعده نظام البطولة الذي يعتمد على فارق الاهداف عن المنافسة وان نتائجه كانت أفضل من الموسم الحالي وامام اندية ايضا تتفوق في مستواها على الاندية التي لعبت في مجموعته هذا الموسم، ولكن كل ذلك لايشفع للسد ان يودع البطولة بمثل هذه المبررات التي ذكرناها في مقدمة هذا التحليل لان الظروف التي يتحدث عنها المدرب فوساتي أو رئيس الجهاز حول الاصابات وغياب بعض العناصر الاساسية التي تشارك مع المنتخبات هي ظروف دائمة لن تتغير متى ماظل السد هو الفريق البطل في الدوري الذي يحظى بوجود افضل العناصر الوطنية في صفوفه ولذلك فان ترديد هذه الاعذار لن يقنع احدا بل ستكون خصما على العمل الاداري والفني في النادي وتوحي أن الجميع يحاولون فقط الاعتماد على التشكيلة الجاهزة دون التفكير أو العمل الجاد نحو استنباط بدائل يمكن استخدامها عندما تظهر مثل هذه الظروف التي لانتوقع أن تزول في أي موسم، كما ان التوقف عند ترديد مثل هذه الاعذار حتى لو اختلفت الأسباب يكشف عن عجز اداري وفني في النادي وغياب استراتيجية واضحة للعمل الفني تستند على خطة طويلة المدى تكون بمثابة خريطة طريق يمكن ان يستهدي بها الفريق خلال الموسم تشمل التنافس المحلي وكيفية المحافظة على الألقاب اضافة الى تحقيق اهداف في البطولة الآسيوية خاصة ان هذه البطولة محددة في الرزنامة وبالتالي يفترض ان يكون هناك تخطيط مسبق قبل الموافقة على المشاركة فيها بمعنى ان يتم اختيار التشكيلة المناسبة والبدائل المطلوبة تحوطا لمثل هذه الظروف التي يتحدث عنها المسؤولون بنادي السد كمبرر للخروج غير المنطقي من البطولة الآسيوية، وعندما ندعو السد لوضع مثل هذه الاستراتيجية الطويلة انما نطالب النظر بعمق ومن فوق الطموحات المحدودة في الدوري التي لم تعد تشكل هاجسا لفريق مثل السد استطاع ان يحطم كل الارقام في الألقاب المحلية كما لم تعد هناك أية حواجز تمنعه من الوصول الى غاياته في الدوري او بطولة الكؤوس، وبالتالي يصبح من غير المجدي ان يحطم النادي هذه الارقام المحلية ثم يقف عاجزا عن المنافسة على لقب قاري وهو يمتلك شخصية البطل كما يردد المسؤولون بالنادي وجماهيره.

نجاح السد لم يتحقق في البطولة الآسيوية

ارشيف استاد الدوحة



مشوار الريان تعثر بسبب التخبطات الإدارية

ارشيف استاد الدوحة

كذلك فان خروج نادي السد من البطولة الآسيوية بمثل هذه النتائج المتواضعة يكشف عن خلل كبير في مسيرة الكرة القطرية التي يمثلها السد خارجيا وهو كما ذكرنا يمتلك كل أدوات التفوق التي تدفعه ان يكون دائما في المقدمة خاصة على اندية غرب آسيا التي يبتعد عنها السد بمسافات طويلة من حيث البنية التحتية وعدد اللاعبين المحترفين والمدرب الناجح وهو خلل تقع مسؤولية إصلاحه على إدارة نادي السد قبل ان ترمي بهذه المسؤولية على الاتحاد القطري أو المشرفين على المنتخبات وهناك الكثير من خطوات العلاج التي يفترض ان يتم اتخاذها منذ الآن حتى يتمكن الفريق من تجاوز كل الظروف التي أقعدته لاكثر من اربعة مواسم من التقدم في البطولة الآسيوية، وجميعها خطوات تصب في ميزان العمل الفني وتتعلق بمسيرة الفريق الذي ينعم بكل عوامل الاستقرار المطلوبة، فلابد من التخطيط المبكر للبطولة الآسيوية وعدم رهن هذه المشاركة للظروف التي تظهر لاحقا من خلال المشاركة في الدوري المحلي بمعنى ان يتم التنسيق مع المسؤولين في الاتحاد القطري على فترات الاعداد اثناء مسيرة الدوري وتوفيق هذه الفترات مع نشاط المنتخبات حتى لايحدث أي تصادم بين برنامج السد للبطولة الآسيوية مع برامج المنتخبات لاسيما وان نصف تشكيلة المنتخبات دائما ماتكون من لاعبي نادي السد كما حدث في هذا الموسم.

ايضا خروج الريان صفر اليدين من البطولة الآسيوية يمثل علامة سوداء في جسم الكرة القطرية لأهمية فريق الريان كناد جماهيري اعتاد على تمثيل الكرة القطرية في البطولات القارية والاقليمية، وهو في هذا الموسم يمثل حالة استثنائية بسبب نتائجه المتواضعة ومستواه المتدهور في الدوري المحلي نتيجة لحالة عدم الاستقرار التي يعيشها النادي منذ الموسم الماضي حيث تعاقب عليه عدد كبير من المدربين اضافة الى عدم توفيق إدارة النادي في اختيار المحترفين المناسبين للفريق وهي كلها عوامل تكالبت على الفريق وفرضت عليه ان يقاتل في هذا الدوري حتى ضمن حجز مركز له في المربع والسعي نحو المنافسة على لقب الكأس التي ظفر بها في الموسم الماضي، وتبدو مشكلة الريان التي يعاني منها هذا الموسم إدارية بحتة أثرت سلبا على العمل الفني ومازالت تلقي بظلالها على الفريق ونتائجه، وهذا يعني ان اسباب الأزمة واضحة ولاتحتاج الى جهد شاق حتى يتم علاجها ولكن اذا لم يتوفر العلاج فان الفريق لن ينصلح حاله او تتحسن نتائجه حتى اذا توفق في الاحتفاظ بلقب الكأس هذا الموسم، فالعلاج الجذري لايتمثل في الحصول على الالقاب المحلية فقط ولكن في كيفية اعادة الريان الى طريق البطولات من جديد والمشاركة المشرفة في البطولة الآسيوية حفاظا على سمعة الكرة القطرية المقبلة على مشاركات في كأس آسيا وتطلعات نحو الوصول الى أولمبياد بكين.

الحلول المؤقتة لن تخدم مصلحة الريان ولابد من مراجعة كل الأسباب التي فرضت على الريان ان يخسر الكثير من الصفقات ويفشل في التعاقد مع افضل المدربين وبعد ذلك يمكن للإدارة ان تفكر في خوض موسم ناجح ومشاركة إيجابية في البطولة الآسيوية ماعدا ذلك فإنها كمن يحرث في البحر ولن تحصد غير السراب كما هو الحال في الموسمين الماضي والحالي.

رأيـي

لتكن قناة الكأس قطرية١٠٠٪

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صباح الخير دكتور أحمد

أول شيء اسمح لي على وقت الإيميل المتأخر

أحببت أشكرك على المقال الذي شكرت فيه قناة الكأس على مجهودها، وذكرك بعض أسماء القطريين العاملين فيها، بس أحببت أوضح لك بعض المعلومات.. أنه يوجد شخص في القسم وهي بنت قطرية اسمها سلمى الزراع.. وعن المرتزقة الذين ذكرتهم أنا بصراحة ما قرأت مقالتك السابقة، بس المرتزقة الذين يحاربون القطريين مش متعاونين بل موظفين في القناة، وأنا واحد من القطريين اللي للحين يعاني منهم، وأتمنى ان القناة تصبح قناة قطرية ١٠٠٪ قبل أن تصير أجنبية ١٠٠٪ والله يستر، وبصراحة من مقالتك هذه أحسستنا بقيمتنا هذا الشيء الذي لم نشعر به من قبل مسؤولينا، أشكرك من قلبي على كلامك وأتمنى من مسؤولي القناة الاهتمام بالقطريين.

ودمت في طاعة الرحمن

موظف قطري في قناة الدوري والكأس القطرية

تلقيت هذه الرسالة من أحد موظفي قناة الدوري والكأس القطرية واحتفظت باسمه ورقم هاتفه ومستعد للكشف عنه أمام أي مسؤول يسعى للمحافظة على حقوق القطريين.. وكانت هذه الرسالة تعقيبا على مقالي الأخير الذي توجهت فيه بالشكر إلى قناة الدوري والكأس بالإضافة إلى التحذير من بعض العاملين فيها والذين يحاربون القطريين في هذه القناة القطرية وأنا بدوري أتمنى أن أرى ليس فقط قناة الدوري والكأس بل جميع وسائل الإعلام القطرية قطرية ١٠٠٪ وكما أتمنى من كل قطري ألا يترك عمله بسهولة للأجنبي فليحارب وبقوة، لأنه وبكل بساطة هذه قطر فلمن نتركها؟ كما أود أن أنبه أن هناك الكثير من الوافدين الذين تعلمنا على أيديهم الكثير، فنحن نُكن لهم كل التقدير والاحترام فهم أناس يؤمنون بأن الرازق هو الله الخالق وليس المخلوق فيعملون بإخلاص لخدمة هذه البلد، وهم شركاء رئيسيون في بناء قطر، فلهم الشكر والتقدير أما القلة القليلة.. منهم من لا يؤمن بكل ما ذكرت فهم يحاربون أبناء البلد ولا يتعاونون معهم ليظل ابن البلد جاهلاً اعتقاداً منهم بأنها الطريقة الوحيدة لبقائهم فترة أطول....

أما دور المسؤول هنا فباعتقادي يكون في اختيار الوافد المميز الذي يعمل بإخلاص وأيضا يجب أن يتضمن العقد مع الوافد تدريب مواطنين وألا تتعدى مدة العقد أكثر من خمس سنوات غير قابلة للتجديد، فبذلك نضمن إعداد قطريين أكفاء لبناء قطر.

أخيراً.. فلنعمل جميعاً من أجل تطهير مؤسساتنا من المرتزقة.

■ د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

العماني «كانو» في طريقه لأحد أندية المقدمة

■ الدوحة -استاد الدوحة

علمت استاد الدوحة أن العماني أحمد مبارك الملقب بـ(كانو) لاعب نادي الريان اقترب من الانضمام الى أحد أندية المقدمة في الدوري القطري بعد تنازل الريان عن خدماته.

وأكدت المصادر ان علاقة اللاعب بالنادي أخذت منعطفا سيئا قياسا لما يعاني منه من معاملة سيئة من المدرب الفرنسي لوشانتر.

واستبعد لوشانتر (كانو) من المباراة التي سيواجه فيها الريان نادي العربي في ربع نهائي كأس الأمير التي تنطلق اليوم لأسباب لم يعرفها اللاعب.

وحصل أحمد مبارك على أكثر من عرض للانتقال الى نادي القادسية الكويتي لكنه تردد في اتخاذ القرار النهائي رغبة منه في التركيز على العروض التي حصل عليها من أحد أندية المقدمة في قطر.

وينتهي عقد اللاعب مع الريان بنهاية الموسم الحالي، لكن ادارة النادي لم تبد قرارا حاسما للتجديد معه وربطت ذلك بما قد يحصل خلال اللحظات الأخيرة.

الهلال السعودي يرفض إعارة القحطاني بدبلوماسية

الريان يطلب لاعباً أساء للدوري القطري

رشحت أخبار عبر عدد من الصحف السعودية ومن بينها الرياضية، مفادها ان ادارة الهلال تجاهلت عرضا ريانيا لإستعارة المهاجم الدولي ياسر القحطاني لمشاركة الريان في بطولة سمو أمير البلاد التي يستهل الريان مشاركته بها بلقاء العربي في دور الثمانية مساء اليوم، وعللت ادارة الهلال ذلك بتخوفها من ارهاق قد يلحق باللاعب، وهذا بالطبع مجرد رد دبلوماسي، بيد ان الحقيقة هي ادراك الادارة ان اللاعب لن يكون مرحبا به من قبل جماهير كرة القدم عامة عطفا على التصريحات التي ادلى بها سابقا إبان كأس الخليج الثامنة عشرة التي جرت مطلع العام الحالي في أبوظبي بأنه ربما يفكر في اللعب في الدوري القطري عندما يبلغ سن الثلاثين، معتبرا ان اللاعبين المحترفين في الدوري القطري اغلبهم من كبار السن، وهو التصريح ذاته الذي كرره اللاعب عندما علم بطلب الريان استعارته بالرغم من أن ادارة الهلال لم تعرض عليه الامر حفاظا على اتمام صفقة اعارة لاعب الكرة الطائرة الهلالي احمد بخيت الى الريان، حيث اكدت صحيفة الرياض السعودية ان القيمة المالية الكبيرة التي تضمنت العرض الرياني هي التي دعت ادارة الهلال لتقديم عرضها على عروض اخرى من قبل اندية القادسية الكويتي والوحدة الاماراتي، اذ كانت المفاوضات الريانية الهلالية حول بخيت قائمة إبان طلب الريان استعارة ياسر القحطاني .

الشون يعود للسيلية

■ الدوحة -استاد الدوحة

علمت استاد الدوحة أن هنالك تحركا من قبل ادارة نادي السيلية العائد لدوري الاضواء من جديد لاعادة مدافع الفريق السابق العماني سعيد الشون بعد أن انتهى عقده مع نادي ام صلال بنهاية هذا الموسم، وسبق للشون أن لعب موسما كاملا مع السيلية قبل سقوطه للدرجة الثانية حيث تحول بعد ذلك للعب مع الصقور.

وكأن نادي ام صلال الذي لم يجدد للشون هو الذي دفع نادي السيلية وأندية كويتية أخرى للتحرك في اتجاه ضم المدافع العماني.



لا جديد في الكأس بعد تفوقه على قطر

السد يقترب من «الرباعية»

■ نزار عجيب

لا جديد، فقد دخل السد بقوة في طريقه لتحقيق بطولته الرابعة هذا الموسم بعد أن حول تخلفه أمام قطر بهدف لانتصار عريض في الدور ربع النهائي لمسابقة كأس سمو الأمير، وضرب السد بقوة في هذه المباراة التي جرت مساء أمس على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي ليصطدم من جديد بالغرافة في الدور نصف النهائي من البطولة الغالية، وسجل للسد كوني وتينوريو هدفين وهدف لإيمرسون وكان سيبستيان هو السباق في التسجيل لنادي قطر.

كشر نادي قطر عن أنيابه منذ بداية اللقاء عندما وصل الهداف الكبير سيبستيان سوريا لشباك الحارس محمد صقر بعد ٣٥ ثانية حيث انفرد بالمرمى نتيجة تمريرة طويلة للاعب محمد ياسر وبدأ قطر المباراة بشكل مثالي للغاية حيث لعب الفريق كما لم يلعب من قبل وهو الذي جاء سادسا في دوري المحترفين ونجح المدرب الكرواتي ستريشكو في وضع تشكيلة منضبطة حيث استفاد من تعاقد إدارة النادي مع النجم الكويتي بدر المطوع الذي شكل صداعاً دائماً للحارس السداوي صقر ومدافعيه، ووضح أن تحضير نادي قطر للمباراة كان عاليا حيث تحرك لاعبوه بشكل إيجابي ولعب أوكوشا النيجيري دورا كبيرا في بناء الهجمات من الوسط.

أشرك الكرواتي ستريشكو لاعبه الجديد المطوع في منطقة الجناح الأيمن للاستفادة من سرعته العالية ولإتاحة المساحة له للانطلاق وبالفعل وجد لاعب السد علي سند نفسه في مهمة عسيرة حيث شكلت انطلاقات اللاعب الكويتي خطورة بالغة على المرمى السداوي، وهيأ المطوع أكثر من فرصة للمهاجم سوريا، ولم يقو دفاع السد الذي تكون من ربيع وكوني وعايل على إيقاف المطوع الذي يتمتع بسرعة فائقة وأضاف إثارة كبيرة للمباراة التي جاءت سريعة ومفتوحة زادت من إثارتها رغبة قطر القوية في الفوز والانتصار على السد.

أمام هذا الوضع وسيطرة قطر على معظم فترات النصف الأول من المباراة لم يقف مدرب السد جورج فوساتي مكتوف الأيدي حيث عمل على حث لاعبيه بالضغط والتقدم نحو مرمى الحارس عامر الدوسري لكنه في الوقت نفسه غفل عن الأخطاء الدفاعية العديدة التي وقع فيها لاعبوه، وحاول إيمرسون التسجيل في أكثر من محاولة لكنه اصطدم بالرقابة القوية التي فرضها عليه لاعب قطر الأمين الرباطي ورغم ذلك كاد العقرب البرازيلي أن يمزق شباك الفريق القطراوي أكثر من مرة، ونجح المدافع كوني في إعادة السد لأجواء المباراة بعد أن سجل هدف التعادل برأسه من كرة عرضية لعبها البرازيلي فيليبي جورج «د ٣٨» ويتحمل دفاع قطر مسؤولية هدف كوني حيث لم يحسن الأمين الرباطي التغطية أمام مرمى الدوسري.



■ تينوريو ووسام وفرحة بالهدف الثاني

تصوير/محمد دبوس

بعد أن فرض قطر سيطرته المطلقة على بداية المباراة نجح مدرب السد فوساتي في تغيير طريقة لعبه بسرعة وهو الأمر الذي أحدث الانقلاب الكبير في المباراة ووضحت هنا العقلية الكبيرة للمدرب السداوي الذي وضح أنه احتاط لجميع الأحوال وهو الذي ركز في أيام الإعداد السبعة للمباراة على ضرورة الانتصار في هذا اللقاء، وبسرعة فائقة تحول أداء السد في المباراة وحدث الفرق الكبير في النتيجة، ونجح لاعبو السد أيضا في استيعاب توجيهات مدربهم بسرعة كبيرة ليسجل السد الأهداف بسهولة ويهز مرمى الحارس القطراوي عامر الدوسري.

كان الإكوادوري كارلوس تينوريو في الموعد تماما حيث سجل اللاعب الهدف الثاني لفريقه بعد تمريرة سحرية من فيليبي ليراوغ الحارس ويضع السد في المقدمة «د٥٨»، وعاد تينوريو ليمزق شباك قطر من جديد مسجلا الهدف الثالث بعد أن استغل تمريرة علي سند «د٦٧» ووقف فيليبي جورج وراء هذين الهدفين بقدراته العالية في التمرير الطولي وهو الذي يجيد هذه الأدوار بشكل مميز للغاية، وتكفل إيمرسون بتسجيل الهدف الرابع للسد بعد أن استغل تمريرة طولية جميلة من وسام رزق العائد بقوة لوسط ميدان نادي السد، وحطم السد مبكرًا رغبة قطر في العودة لاجواء المباراة من جديد بعد أن أغلق فوساتي جميع المنافذ امام محاولات المطوع واوكوشا ليلعب السد بعد ذلك بهدوء كبير وسحب فوساتي أوراقه الرابحة من المباراة بعد ان قدموا له الانتصار حيث بدأ المدرب بالفعل يفكر قبل نهاية مباراته مع قطر في لقاء الغرافة المنتظر في المربع الذهبي للبطولة.

تخلص من مشاكله ومن عقدة الوكرة . . .

الغرافة يتقدم بثبات نحو الكأس الغالية

■ محسن لملوم

جاءت مباراة الغرافة والوكرة في ربع نهائي كأس الأمير لتكون نقطة تحول بالنسبة لفريق الغرافة الذي تخلص من مشكلاته التي يعيشها منذ نحو اسبوع كامل عندما خسر كأس ولي العهد بالخسارة امام السد كما واجهته مشكلة أخرى تمثلت في غياب بعض لاعبيه اما للاصابة أو للانضمام للمنتخب، بخلاف ذلك واجه الفريق مشكلة أخرى تمثلت في عدم الفوز على فريق الوكرة في المباريات الثلاث التي لعبها امامه في الدوري وكان التعادل هو النتيجة الوحيدة التي انتهت بها المباريات الثلاث. وفي اللقاء جاء رد الغرافة كبيرا عندما فاز بثلاثية نظيفة مكنته من الصعود والتأهل للدور نصف النهائي لمواجهة الفائز من قطر والسد في مباراة كبيرة أخرى.

الوافد الجديد كلمة السر

بدأ الشوط الاول بجس نبض متبادل من الفريقين خاصة من جانب فريق الغرافة الذي مال اداؤه للهدوء ربما لمعرفة القوة الحقيقية للخصم واسلوب لعبه في المباراة، وعلى العكس جاء اداء الوكرة سريعا وهجوميا ولكن دون تنظيم أو وعي من اغلب اللاعبين، الا ان الغرافة لم يقف صامتا حيث أعاد القائم كرة مباغتة للمهاجم يونس محمود وبالتحديد في الدقيقة السابعة وكان احراز الهدف كفيلا بتغيير البداية الا أنه لم يحدث لتعود المباراة لسابق بدايتها. بعدها انكشف الدفاع الوكراوي وكاد يونس ان يسجل من كرة احتج عليها لاعبو الوكرة على اساس انها تسلل لكن الحكم اشار بمواصلة اللعب. ومن يتابع اداء الغرافة سيجد ان كلمة السر كانت في الجانب الايمن عن طريق مبارك مصطفى السنياري الذي فضل المدرب البدء به لاستغلال عنصر الخبرة التي يملكها وبالفعل اجاد السنياري في مهمته وارهق الدفاع الوكراوي واخترق اكثر من مرة وشكلت تمريراته خطورة كبيرة، وعلى الجانب الاخر جاءت الخطورة الوكراوية عن طريق اللاعبين احمد اجدو وجهاد المنتصر والبوسني ميتروفيتش الذي اعتمد على الحكم اكثر من اعتماده على نفسه فافتقد فريقه لخطورته الحقيقية وكادت الدقيقتان الـ١٣ والـ١٤ ان تشهد هدفين للوكرة عن طريق احمد اجدو وجهاد المنتصر الا ان الرعونة حالت دون ذلك وذهبت بالكرات خارج الشباك، وفي الدقيقة ٢٤ انفرد يونس محمود تماما بالمرمى وكاد يسجل لولا راية التسلل التي لحقت به. ولم يستمر الامر كثيرا وفي الدقيقة ٢٧ اعلن الوافد الجديد لفريق الغرافة السعودي تيسير الجاسم عن نفسه بهدف اكثر من رائع اثر استغلاله تمريرة يونس الجميلة ليراوغ الحارس ويودعها داخل الشباك لم يستطع الدفاع الوكراوي عمل شيء. بعدها بوقت قليل كاد العريف تعزيز التقدم عندما تصدى لضربة حرة مباشرة اودعها على يسار الحارس لكن إلى خارج المرمى. ومع النهاية عاود ميتروفيتش اعتماده على الحكم فألقى بنفسه داخل منطقة جزاء الغرافة مطالبا بضربة جزاء الا ان الحكم كان رده عنيفا فأخرج له الكارت الاصفر. بعدها التزم اللاعب وكاد يدرك التعادل لولا الحظ الذي تخلى عنه وعن بقية زملائه وحرمهم من التسجيل من كرات عديدة ذهبت كلها خارج الشباك الغرفاوية، وكاد ميرغني الزين احراز التعادل عندما اخترق من ناحية اليسار الا ان الدفاع ابطل مفعول الهجمة وتتوالى بعدها كرات الوكرة الخطيرة وكالعادة تحول العارضة ويحول الحظ دون تعديل النتيجة. وفي الدقيقة الاخيرة تمكن مبارك مصطفى من تسجيل هدف اخر يعتبر نسخة من الهدف الاول الا ان صافرة الحكم انطلقت لتمنعه واحتسبت ضربة حرة لصالح نادر الترهوني مدافع الوكرة. بعدها بدقيقة واحدة كاد احمد اجدو ادراك التعادل عندما اودع الكرة برأسه في المرمى الخالي من حارسه لكنها ذهبت إلى خارج الملعب. لتنطلق صافرة الحكم وتنهي الشوط الاول بتقدم الغرافة بهدف نظيف.

وجه جديد للغرافة

مع انطلاق الشوط الثاني يبدو ان لاعبي الغرافة وقد تخلصوا من ازماتهم النفسية التي عانوا منها قبيل اللقاء الا ان حمى البداية مالت لفريق الوكرة لكن دون جدوى وبلا اي فاعلية وكانت اغلب الكرات عبارة عن دربكة امام مرمى الغرافة ومن احدى الكرات انفرد اجدو الا ان الحارس اعاد الكرة لتشكل هجمة مرتدة خطيرة على الوكرة كاد علاء حبيل يعزز تقدم فريقه إلا ان محمد انياس حال دون ذلك. بعدها يسدد عثمان العساس كرة رائعة مستغلا تمريرة من زميله يونس محمود لكنها ضلت الطريق للمرمى. وفي الدقيقة ٦٢ جاء اول تغيير في المباراة عندما خرج يوسف شعبان ونزل بدلا منه هاشم صالح لاعب الوكرة الذي غير كثيرا من اداء فريقه وشكل خطورة كبيرة وواضحة على المرمى الغرفاوي. وانفتحت المباراة بشكل كبير واصبح كل فريق قريبا من التسجيل فهذه رأسية من ميتروفيتش تعلو العارضة وأخرى تسديدة من علاء حبيل بجوار العارضة. ومع اقتراب المباراة من نهايتها تعددت الهجمات المرتدة لكلا الفريقين وانفتح الملعب بشكل كبير وفي الوقت الذي لم يحسن لاعبو الوكرة ذلك استغله لاعبو الغرافة خير استغلال وفي الدقيقة ٨١ تمكن علاء حبيل من تسجيل الهدف الثاني لفريقه برأسية على يسار الحارس الذي خرج من مرماه لرد الضربة الركنية. ونظرا لان الوقت المتبقي ليس كثيرا فقد سيطر فريق الغرافة تماما على احداث اللقاء وتبارى لاعبوه في اهدار الفرص السهلة ولم يمر الوقت طويلا وقبيل النهاية بأربع دقائق فقط تمكن اللاعب تيسير الجاسم من اختراق الدفاعات الوكراوية ولم يطمع في الكرة ومررها رائعة لزميله يونس محمود الذي أودعها المرمى هدفا ثالثا لفريقه. بعدها اعاد القائم كرة علي قاسم لتمنع هدف الشرف لفريق الوكرة، وفي الوقت بدل الضائع تفنن لاعبو الغرافة في اهدار الفرص وكان ابرزها من اللاعب البرازيلي الجديد رامون وبعدها من كرة أخرى لزميله تيسير الجاسم الذي فرط في فرصة تسجيل هدف ثان له في المباراة. ليطلق بعدها الحكم صافرة النهاية معلنا عن فوز الغرافة بثلاثية نظيفة أهلته للدور قبل النهائي في البطولة ليكون على موعد مع لقاء قوي آخر سواء فاز قطر أو السد وليؤكد انه يسعى بجدية للفوز ببطولة هذا الموسم بعد ان احتل وصافة الدوري وكأس ولي العهد.


تصوير/جهاد النجار

■ الجاسم يتلقى التهنئة من زملائه

كأس الأمير تبدأ في الكشف عن المتنافسين

الخور يفتتح مركز «الأربعة الكبار»

■ صراع على الكرة في لقاء الخور وام صلال والذي اقصى الاخير عن التأهل

تصوير/جهاد النجار

■ عبد المجيد الكزار



الخور بطاقة التأهل الأولى إلى نصف نهائي كأس سمو الأمير إثر فوزه بهدف دون مقابل على أم صلال في المباراة الافتتاحية للدور ثمن النهائي والتي كان ملعب حمد الكبير بنادي العربي مسرحا لها مساء يوم الجمعة...

ويدين فريق "الفرسان" بالفضل في بلوغه هذه الدرجة المتقدمة جدا من المسابقة الأخيرة في الموسم الكروي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ إلى محترفه البرازيلي فابريسيو سوزا الذي أحرز هدفا قاتلا في الدقيقة الأخيرة من وقت المباراة القانوني عندما سدد بقوة ضربة خطأ مباشرة من حوالي ٣٠ مترا عجز الحارس الدولي بابا مالك عن التصدي لها...

ويقابل الخور في دور الأربعة الفائز في مباراة العربي والريان والتي تجرى مساء اليوم الاثنين على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

معضلة الغيابات!!

من خلال سير المباراة التي جاء مستواها الفني بين الفريقين متوسطا جدا وطغى عليها منذ بدايتها الحيطة والحذر وإنحصر اللعب في العديد من أوقاتها بوسط الملعب إلى درجة الرتابة وخلق الشعور بالملل لمن تابع أطوارها، بدا واضحا أن غياب لاعبين وازنين ومؤثرين عن صفوف الفريقين قد انعكس سلبيا على أدائهما.

وكان أم صلال أكثر المتضررين من هذه الإكراهات والمعوقات التي مهما اجتهد الجهاز الفني في معالجة آثارها وانعكاساتها السلبية على لعب الفريق وأدائه فإنها غالبا ماتشكل حاجزا صعبا ليس من السهل القفز فوقه دائما بسلام. فإذا كان الخور لم يتمكن من الاستفادة من الخدمات الجليلة للاعبه في الوسط مجدي صديق بسبب التحاقه بالمعسكر التدريبي للعنابي الأولمبي استعدادا لمباراته الحاسمة أمام الكويت هذا الأربعاء، فإن أم صلال لم يتسن له الاعتماد في المباراة الفاصلة على مدافعه سعيد الشون الذي أنهت الإصابة موسمه وحرمته من المشاركة في البطولة ولاعب الوسط جواد أحناش الموقوف عن اللعب لمباراتين بسبب طرده في إياب نصف نهائي كأس سمو ولي العهد أمام الغرافة والمهاجم البحريني حسين علي الذي أصيب في التدريبات وسيد عبد المطلب بسبب انضمامه للمنتخب الأولمبي...

و أثار المغربي حميد بريميل مدرب أم صلال والفرنسي جون بول رابي مدرب الخور بعد نهاية المباراة الحديث عن موضوع الغيابات وتأثيراتها السلبية على مستوى التباري خصوصا على درجة الأداء حيث لمحا إلى أنها ساهمت في ألا يكون المردود العام مرتفعا، كما أن طبيعة المباراة وهي أنها مباراة في مسابقة الكأس الفائز فيها يتأهل للدور المقبل ويواصل اللعب والخاسر يخرج منها وليس أمامه فرصة ثانية للتعويض، تفرض الحيطة والحذر وعدم المجازفة باللعب الاستعراضي لأن الهم الأكبر عند الطرفين هو النتيجة أولا..وفوق هذا لاينبغي إغفال أن اللاعبين بدأوا يشعرون فعليا بالإعياء والتعب من جراء طول الموسم وتراكم المباريات.

وكان الفرنسي رابي أكثر تركيزا في الحديث عن بداية تسرب الشعور بالإرهاق إلى لاعبي فريقه في نهاية الموسم وأثار المعضلة الدائمة التي عانى منها الخور وهي ضيق قاعدة البدلاء وعدم توفره على دكة احتياط غنية بلاعبين في مستوى الأساسيين لهم القدرة على تعويض الرسميين بدون أن يتأثر مستوى الفريق وينخفض!!وأكد مدرب الخور أنه يلعب بنفس التشكيلة منذ بداية الموسم ولم يكن بمقدوره أبدا أن يريح أيا من لاعبيه الأساسيين ولذلك من الطبيعي أن يتأثر البعض منهم بسبب الإرهاق..

وأشار رابي إلى أن مايحتاج فريقه بعد التأهل وقبل مواجهة خصمه في المربع الذهبي للبطولة هو أن ينعم قليلا ببعض الراحة الجسدية قبل استئناف التدريبات الجدية لتحقيق الهدف الأكبر وهو الوصل للنهائي الغالي والفوز باللقب..

مبدأ السلامة شعار الفريقين

غلّب الفريقان مبدأ السلامة في طريقة لعبهما خلال المباراة وآثرا التقيد والالتزام بإجراءات الحيطة والحذر ولم يقررا المجازفة بالانفتاح على اللعب الهجومي عندما أطلق الحكم عبد الله البلوشي صافرة البداية.

ولذلك كان من الصعب جدا أن يرتقي مستوى المباراة إلى درجة عليا وأن يستجيب لأهواء ورغبات الجمهور القليل العدد الذي تابعها.وبدا من الوهلة الأولى أن الرقابة الفردية على المهاجمين وملء وسط الملعب لتضييق المساحات والضغط على حامل الكرة نقاط مشتركة بين الفريقين في أسلوبي لعبهما.

وكان من الطبيعي أن يتسبب الاهتمام الشديد بالجانب الدفاعي عند الفريقين في إغلاق اللعب بندرة الفرص المواتية للتهديف بالإضافة إلى غياب اللمحات الفنية والجمالية في الأداء.

وكان من الصعب على كل فريق الوصول لمرمى خصمه عبر عمليات هجومية منسقة ومبنية بدقة ولذلك حاول الطرفان تخطي هذه الصعوبة عبر التسديد من بعيد. وكانت تسديدة لاعب الوسط في أم صلال البرازيلي فابيو في الدقيقة ١٧ هي الأبرز والأخطر في الشوط الأول عندما تسلم الكرة من روكي وأرسل تسديدة قوية غير أن الحارس المخضرم مرتضى طالب نجح في التصدي لها.ولم يتحسن الأداء في الشوط الثاني الذي زاد فيه الحرص الدفاعي وفرض الرقابة على مهاجمي الفريقين..

وازداد الإيقاع بطئا وإنحصر اللعب كثيرا بوسط الميدان خصوصا معدلات اللياقة البدنية بدأت تنخفض ويدب الشعور بالتعب والإرهاق إلى اللاعبين.

وكلما كانت المباراة تتقدم في زمنها وتسير نحو نهايتها كان الاعتقاد يكبر بأنها ستذهب إلى الشوطين الإضافيين غير أن صانع ألعاب الخور سوزا كان له رأي آخر عندما أحرز هدف الخلاص قبل نهاية اللقاء بدقيقتين..

الرشيدي الحاضر الغائب..

تطلع الجهاز الفني في أم صلال إلى أن يكون الكويتي فهد الرشيدي إضافة متميزة بخط هجوم الفريق وأن يعوض بنجاح غياب المهاجم البحريني حسين علي وأن يكون مع رشيد روكي الثنائية الهجومية القادرة على فك «الشفرة» الدفاعية للخور إلا أنه ولا واحدة من تلك التطلعات والأماني تحققت على أرضية الملعب..

وكان أم صلال قد جلب في غضون الأسبوع الماضي هذا الرشيدي إلى صفوفه وسجله في مسابقة كأس الأمير بدلا من سعيد الشون المصاب..

لم يقدم المهاجم الكويتي أي شيء يذكر في المباراة وبدا تائها وضائعا وسط مدافعي الخور وعجز عن التحرر من مراقبة المدافع جمعة الوهيبي أو يتفوق عليه في أي نزال من النزالات الثنائية بينهما وأهدر كل الكرات التي وصلت إليه ولم يستفد من فرصة التسجيل التي تهيأت له في أواخر الشوط الأول.

في الحقيقة لا يجب أن نقسو على اللاعب ونحمله كثيرا مسؤولية عدم الظهور بالوجه اللائق والمشرف في مباراته الأولى والأخيرة التي خاضها بصفوف أم صلال لأنه من الشروط الأساسية التي يتطلبها نجاح أي لاعب في فريقه الجديد هو الانسجام مع زملائه الجدد والتأقلم مع طريقة اللعب التي يتبعها فريقه الجديد. وطبعا لا يستطيع أي لاعب تدرب أقل من أسبوع مع الفريق أن يحقق ذلك.

ولم يكن من الغريب أبدا أن حميد بريميل دافع عن الرشيدي ولم يتحامل عليه رغم المستوى الباهت الذي ظهر به والتمس له الأعذار. بل إن بريميل بدوره له تبريراته في إشراك المهاجم لأنه ليس بإمكانه بعد أن تم جلبه أن يجلسه في الاحتياط أو يتركه بالمدرجات إلى أن يبلغ درجة الانسجام المطلوبة مع باقي زملائه ويتكيف مع محيطه الجديد لأن النادي ضمه للعب في بطولة كأس الأمير التي تلعب بنظام خروج المغلوب.

في الحقيقة إن التعاقدات مع اللاعبين المحترفين التي تتم في بطولة كأس الأمير هي إشكالية يجب التفكير فيها مليا وتقييمها جديا ودراسة سلبياتها وإيجابياتها..

إننا نرى أنها "مقامرة" يقوم بها الفريق لأن نتائجها ليست مضمونة وقد لا تعود بالفائدة المرجوة بقدر ما ترهق خزينته وتضيع عليه جزءا من أمواله..



■ لاعبو الخور فرحون بالتأهل الى دور الاربعة

تصوير/جهاد النجار

رغم نجاح بعضهم مع الأندية

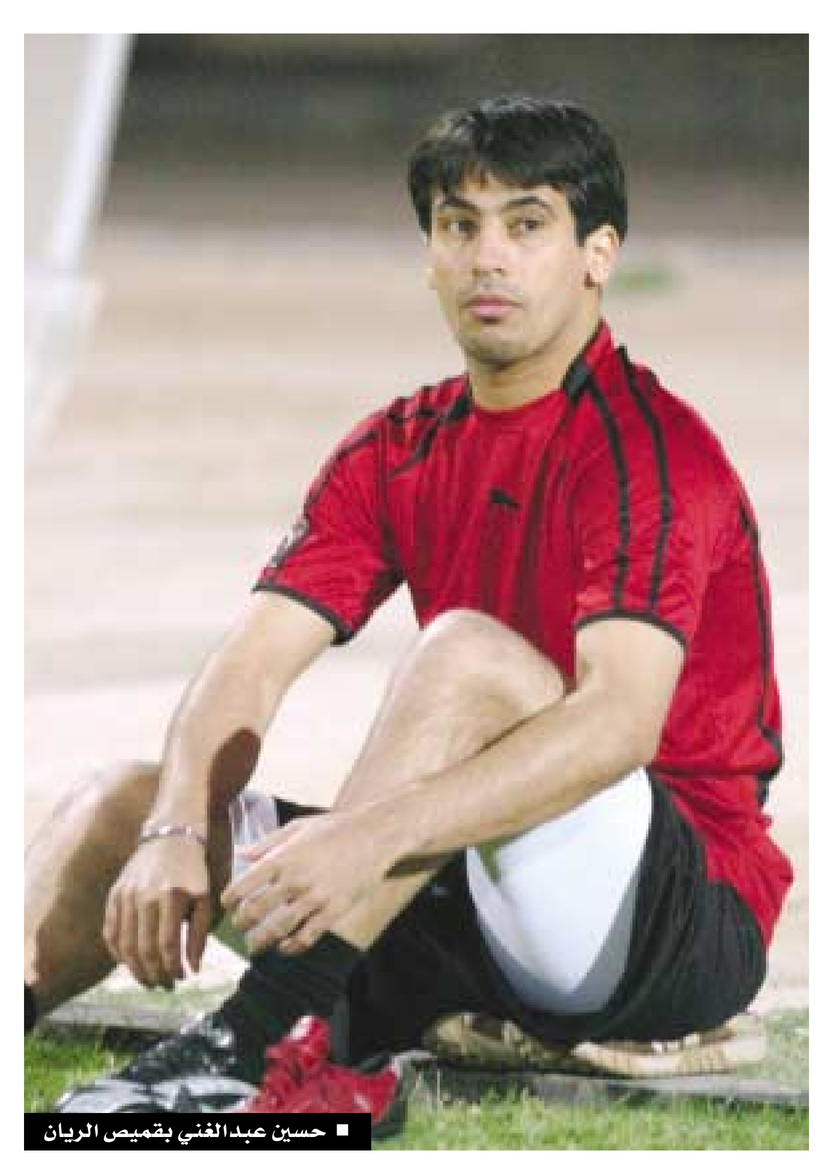
المحترفون المؤقتون يكشفون جهل الأندية باللوائح!!

طغت أخبار الأندية في التعاقد مع المحترفين المؤقتين على احداث الاسبوع الماضي من اجل المشاركة في مباريات كأس سمو الأمير خاصة الاندية التي تتطلع للمنافسة في هذه البطولة الغالية، وليست المرة الاولى التي تلجأ فيها الاندية لمثل هذه التعاقدات مع لاعبين محترفين بغرض المشاركة في مباراة او مباراتين حسب قدرات وحظوظ كل ناد في المنافسة والبقاء تحت اضواء هذه المسابقة الغالية فضلا عن السلبيات التي تصاحب هذه التعاقدات التي وجدت حاليا معارضة وانتقادا كبيرين من الصحافة بسبب عدم مردودها الفني على الفريق رغم ان بعضهم سجل نجاحاً مع الاندية اضافة الى ان الاسلوب الذي يتم به التعاقد يأتي خصما على سمعة الدوري القطري كمسابقة للمحترفين، فليس من المنطق ان تلجأ اندية دوري المحترفين لمثل هذه التعاقدات العشوائية حتى لو كانت اللوائح تسمح للاندية بمثل هذه التعاقدات وهي لوائح كما يشير بعض مسؤولي الاتحاد القطري تستمد شرعيتها من لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا.

وقبل أن نتحدث عن مستوى المحترفين الذين تتعاقد معهم الاندية والذين شارك بعضهم بالفعل في مسابقة كأس سمو الأمير إلا ان اسلوب التعاقد قد كشف عن جهل الاجهزة الادارية بهذه اللوائح التي تسمح باستعارة اللاعبين المحترفين للمشاركة المؤقتة في مسابقة الكأس وهذا ماجاء ضمنا على لسان علي النعيمي المدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين في برنامج المجلس بقناة الدوري والكأس، حيث اشار الى ان لائحة الفيفا حددت فترة الاعارة من ٣ اشهر الى ٦ اشهر،او الى حين نهاية الموسم الذي ينتهي تحديدا في ٢٧ من مايو الحالي، ويستشف من حديث النعيمي ان الاندية لم تستوعب معنى محدودية فترة الاعارة ولهذا لجأت الى طلب قيد اللاعبين المحترفين كاجراء مؤقت دون النظر الى التقيد بهذه الشروط وهذا قد يلحق الضرر باللاعبين الذين تتم إعارتهم حيث لن يمنحوا استغناءات إلا بعد نهاية الموسم إذا لم يوفق النادي الذي تم التعاقد معه في مسابقة الكأس.

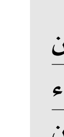
من حق الاندية جميعا ان تستفيد من المميزات التي تقدمها اللوائح في الاتحاد القطري من اجل تطوير مستواها والمنافسة بقوة في مسابقة الكأس ولكن من واجب الاندية ايضا ان تكون متسلحة بالمعرفة لنصوص هذه اللوائح ولايعقل أن تتقدم بطلبات الى لجنة المحترفين للتعاقد مع هذا اللاعب او ذاك ثم تصطدم لاحقا بأن اللوائح تشترط عليها الاحتفاظ باللاعب حتى نهاية الموسم وليس من أجل مباراة او مباراتين رغم ان الاندية تلتزم بسداد قيمة العقد المؤقت للاعبين الذين تتعاقد معهم على ضوء هذه اللوائح، فالامر المزعج لم يعد في مستوى اللاعبين او ماسيقدمونه لهذه الاندية في بطولة الكأس ولكن في عدم رغبة الاجهزة الادارية لقراءة هذه اللوائح حتى تصبح في مستوى تطبيق الاحتراف كمنهج كامل، وكان المسؤولون في الاتحاد القطري قد أبدوا اكثر من مرة امتعاضهم وعدم رضاهم عن جهل الاجهزة الادارية باللوائح مما أثر كثيرا على العمل الاداري الذي يربط الاندية مع الاتحاد، فالأخير يصعب عليه ان يشرح لكل ناد مضمون هذه اللوائح ولكنه يحرص على إبداء المرونة في تطبيقها والايعاز للاندية بضرورة المحافظة على حقوقها المادية والأدبية من خلال العقود التي تتم صياغتها مع اللاعبين المحترفين.

كذلك فقد ثبت خلال الموسم الماضي ان اللجوء لمثل هذه التعاقدات المؤقتة مع اللاعبين المحترفين من أجل المشاركة في مسابقة الكأس ليس لها أي مردود فني ولاتخدم مصلحة الاندية بل تلحق الضرر الفني الواضح بها لأن اي لاعب يتم التعاقد معه لايستطيع بين يوم وليلة ان ينسجم مع بقية زملائه في المباريات التي لاتزيد عن مباراة أو مباراتين في كثير من الاحوال إلا في حالات استثنائية ، فمثل هذا الانسجام والتفاهم يحتاج لمرحلة طويلة من الاعداد والمشاركة في المباريات التنافسية وهي مشاركة لاتتوفر في مسابقة الكأس التي تقام بتطبيق نظام خروج المهزوم، كما أن لجوء الاندية الى التعاقد مع اسماء رنانة في دوريات الخليج او من خارج المنطقة لايخدم ايضا مصلحة الأندية رغم الضجة الاعلامية التي تصاحب حضور ومشاركة هؤلاء اللاعبين مع أنديتهم في التدريبات والمباريات.


■ حسين عبدالغني بقميص الريان







الروح المعنوية وسلاح «الإعارة» سبيله نحو التعويض . .

الريان يلاعب العربي في مهمة رد الاعتبار

أكثر من وصف يمكن ان ينطبق على لقاء فريقي العربي والريان ضمن منافسات المرحلة الثالثة من بطولة كأس الأمير والتي تقرر إجراؤها اليوم -الاثنين- في ملعب السد بعد ان كان مقررا لها ان تقام في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي.

والأهمية التي تنطوي عليها المباراة تنعكس بالدرجة الأولى على حاجة الفريقين لمواصلة الخطى نحو مواقع المنافسة في البطولة الغالية وشق الطريق باتجاه القمة التي تبدو قاسما مشتركا لأكثر من طرف لاسيما وان مباريات هذه الجولة والتي بدأت أمس الأول أفرزت ثلاثة فرق بينما بقي الطرف الأخير من المربع متعلقا بما ستقرره مباراة اليوم.

■ أحمد إسماعيل

غير ان واقع الحال يجعل من الفوز في مباراة اليوم ضرورة استثنائية لاتقبل القسمة على اثنين وهذا يعني ان لكلا الفريقين الكثير من القواسم المشتركة التي تتعلق بالحاجة الماسة الى الفوز للعبور الى الدور المقبل والذي سيفتح الباب على مشارف اللقب الغالي لاسيما وان هذه الخطوة تعني لهما الكثير كونهما فقدا في هذا الموسم الكثير من مقومات المنافسة على لقبين ضاعا منهما حتى الآن وبقي اللقب الثالث الذي حصل عليه الريان في الموسم الماضي والذي سيكون هذه المرة مشروع منافسة بين أكثر من منافس.

الجولتان السابقتان والحكم المنطقي

على ان المراقب لصورة الفريقين في هذه البطولة لايستطيع الحكم من أول وهلة على ما أفرزه ظهور الفريقين في مباريات سابقة خصوصا للعربي الذي خاض أول جولتين من البطولة غير ان أحدا لايمكنه الحكم على تأثير ملامحه في هاتين المرحلتين على الأدوار اللاحقة. فالعربي يدرك ان الريان وبرغم التداعيات المؤلمة التي تركتها اخفاقته القارية الأخيرة أمام الوحدة الإماراتي ليس فريقا سهلا اذا ما استعاد كامل عافيته وتجاوز الصعوبات التي حالت دون ظهوره بالمستوى المقنع لجماهيره ويعرف أيضا ان تخطي الحاجز الشمالي في الجولة الثانية وبثلاثية عبدالعزيز كريم ووليد حمزة وبوشعيب المباركي مقابل هدف وحيد لمحمد نصير يجب ألا يمنح العرباوية رسالة الاقتدار المطلق في مجابهة الريان اليوم وهي الرسالة التي اراد البعض ان يؤكدها في أعقاب الفوز الكبير الذي حققه العربي على الخريطيات في ظهوره الأول بالبطولة عندما وجد الطريق أمامه سالكة لايداع ستة أهداف كان سيد بشير فيها قد ضمن (هاتريك) لوحده الى جانب هدفين لبوشعيب المباركي وثالث بواسطة الأرجنتيني بيسكوليتشي.

ولهذا يمكن القول ان روماو الذي واجه في الدوري الأخير موقفاً لايحسد عليه بعد ان كان قاب قوسين أو أدنى من الهبوط الى دوري المظاليم يتطلع الى تجاوز دائرة الشك التي وقف فيها فريقه قبل البطولة وسط دوامة التراجع التي جعلته يقف بفاصلة نقطة واحدة عن الأهلي الهابط الى الثانية. ومع ذلك، فإن العودة الى سجل لقاءات الفريقين في الدوري المنتهي تكشف للوهلة الأولى ان (الكتيبة الحمراء) لم يتذوقوا طعم الخسارة في الأقسام الثلاثة للدوري حيث حصلوا على نقاط المباراة الأولى التي جرت في اطار الأسبوع السابع بأربعة أهداف مقابل هدفين واكتفوا بنقطة التعادل في القسمين الثاني والثالث مما يعني ان بإمكان العربي ان يجد طريقه الى الفوز اذا ما استثمر الأجواء غير الإيجابية التي يواجهها الريان في ظل المشاركة القارية الفقيرة التي اكتفى منها بنقطتين فقط.

ارشيف استاد الدوحة

روماو.. كيف يبني حساباته لتحقيق الفوز؟

شبح الخسارة القارية

أما الريان حامل لقب البطولة، فإن مواجهة اليوم بالنسبة له تمثل تحديا آخر مع ان بعض جمهوره يرى بأن المؤشرات التي تتعلق بهذه المهمة لاتشجع على تأمين المقومات التي تساعده على الفوز كضمانة للمضي قدما من أجل إبقاء الكأس في خزانته لموسم آخر حيث ختم مسلسل إخفاقاته القارية في مباراة الوحدة وهو الذي رسم علامات الخيبة على وجوه جماهيره بعد ان واجه ظروفا صعبة قد تعيق بقايا أمله في العبور الى دور الأربعة اذا ماعجز عن تجاوز الأسباب التي ادت الى توالي اخفاقاته في المشاركات الأخيرة ومن بينها غياب عدد من اعمدته الأساسية بسبب الإصابات فأدى ذلك الى اقتصار قائمة محترفيه قبل المباراة الأخيرة مع الوحدة على ثلاثة لاعبين فقط وهم صبري لموشي وجازاك باك والبرازيلي تياجو الى جانب استمرار ضاحي النوبي ونايف القاضي ووليد جاسم.



ارشيف استاد الدوحة

■ كماتشو في هجمة لفريقه على مرمى الريان في مباراتهما الأخيرة بالدوري

■ حسين عبد الفني إضافة مطلوبة لتحقيق أحلام لوشانتر

ومع المراهنة على الجانب المعنوي في تجاوز الأزمة الريانية، جاء التعاقد مع نجم الدفاع السعودي حسين عبدالغني على سبيل الإعارة ليكون إحدى أدوات التجديد التي يراها البعض مطلوبة في هذا الوقت لتؤدي تأثيرها الملموس بالتزامن مع عودة النجم حسين ياسر الى تدريبات الفريق عقب شفائه من الإصابة حيث ينتظر لوشانتر ان يستعجل العودة بعد اكتساب الجاهزية الفنية التي سترفع بلا شك العامل النفسي لدى لاعبي (الرهيب).

ويبدو ان لوشانتر سيضع آماله على رفع الروح المعنوية للاعبي فريقه كشرط لتخطي حاجز العربي بعد ان مر هو الآخر بالكثير من مراحل المد والجزر والتي ادت الى خسارته للكثير من مقومات الاستقرار الفني والمعنوي. ومكمن هذه الصعوبة من وجهة النظر الفنية والمعنوية تعود الى صعوبة وجود البدائل المناسبة في التشكيلة الريانية للتغلب على لعبة الاحتمالات المتأرجحة التي تؤثر على استقرار الريان مع ان جمهور النادي الذي فقد صبره في الوقت المتبقي من موسم متواضع المحصلة بالنسبة له، قد يضع بقايا آماله في مشاركة السنغالي موسى نداي القادم على سبيل الإعارة من نادي أوكسير الفرنسي.

قناعات متباينة

على ان أصحاب الرأي المتفائل بفرصة الريان في المباراة يجدون في هذا المحترف بديلا مناسبا لصبري لموشي المصاب بعد ان حسم الجدل الذي كان دائراً حول قضية المحترف الرابع والتي أراد منها البعض ان يبث شكوكه من وجود المحترف المناسب في القائمة الريانية بعد تباين القناعات بالمستوى الذي قدمه البرتغالي جواو توماس والبرازيلي تياجو والبولندي جازاك باك في الأقسام الثلاثة للدوري الأخير.

وبعد اقصائه أمام السد في كأس ولي العهد وحصوله على المركز الرابع في الدوري، يحاول لوشانتر ان يفعل شيئا مقنعا يرد به على المشككين محاولا -بالقدر المتاح له- تجهيز الأوراق المناسبة التي تعوض له ما فاته وبالأخص في المراكز المهمة التي شهدت غياب عدد من اللاعبين الأساسيين تحت أسباب شتى.

الدوري الكأس

ضربات جزاء

برنامج مسابقات يومي على

قناة الدوري و الكأس

خلال بطولتي

كأس سمو ولي العهد **29** أبريل – **5** مايو

كأس سمو الأمير **26** أبريل – **26** مايو

جوائز نقدية تصل إلى **مليون** ريال قطري بالإضافة إلى سيارة **باجيرو** موديل **2007**

للإشتراك

اتصل على **+9749002942** / **9002442** أو ارسل كلمة [سجل] على الرقم **2905**

بالإشتراك مع



BRANDING DESIGN BY AL DAWRI & AL KASS SPORT CHANNEL

■ تعادل لم يكن عادلاً في لقاء الذهاب

ارشيف استاد الدوحة

الفوز يضع قدمه في الدور الثاني من التصفيات الأولمبية!

العنابي يغزو الكويت بحثاً عن الانتصار



■ حرمة الله أعد استراتيجية العودة الايجابية

ارشيف استاد الدوحة

■ محمود الفضلي

يطير العنابي الاولمبي يوم غد الى الكويت لملاقاة منتخبها بعد غد في الجولة قبل الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين، في مباراة مفصلية وحاسمة سعيا لتأمين احدى بطاقتي بلوغ الدور الثاني من التصفيات عن المجموعة التي تضم ايضا منتخبي البحرين وباكستان اللذين سيلتقيان في اليوم ذاته وفق رجوح مؤكد لكفة البحرين للفوز.

جدول ترتيب المجموعة والارصدة النقطية جعلت من المباراة مفصلية للعنابي كما اشرنا، ذلك ان المنتخب الكويتي صاحب الصدارة برصيد ١٠ نقاط يأمل الفوز لضمان التأهل متسلحا بعاملي الارض والجمهور، فيما على العنابي ان يعود بالنقاط الثلاث ويرفع رصيده الى النقطة العاشرة التي بها يضع قدما في الدور الثاني على اعتبار ان انجاز مهمة التأهل سيكون هنا في الدوحة عبر المنتخب الباكستاني الذي كان وما زال محطة عبور لكل الفرق بدليل ان رصيده النقطي ما زال خاويا، فيما تقوض الخسارة آمال التأهل بشكل كبير، اما التعادل فسيفرض على العنابي متطلبات اخرى سنتناولها بالتفصيل.

البحث عن نقطة قد يقصي العنابي!

اذا كان الدكتور حرمة الله قد اعتبر في حديث سابق لـ «استاد الدوحة» ان التعادل مع المنتخب الكويتي قد يكون امرا جيدا على اعتبار ان العنابي عقبها قادر على الوصول الى النقطة ١١ عقب الفوز المتوقع على المنتخب الباكستاني في اللقاء الاخير من التصفيات والذي سيقام هنا في الدوحة، الا اننا نرى ان هذا التعادل ربما يُقصي العنابي من التصفيات.

التفاصيل تشير الى ان التعادل سيجعل رصيد المنتخب الكويتي ١١ نقطة، فيما العنابي ٨ نقاط، اما المنتخب البحريني فسيصبح رصيده ٩ نقاط عقب الفوز المؤكد على باكستان هناك في اسلام اباد كما فعل العنابي والكويت من قبل... ففي حال فوز البحرين على الكويت في الجولة الاخيرة فسيصل رصيدها الى ١٢ نقطة وتتأهل، فيما يتجمد رصيد الكويت عند النقطة ١١ وهو الرصيد الذي سيتساوى به مع العنابي عقب فوز منتخبنا على باكستان في الجولة الاخيرة وسيتم حينها الاحتكام الى فارق الاهداف وفق التعليمات الخاصة بالتصفيات الاولمبية.. اذ يملك المنتخب الكويتي حتى الآن +١٠ والعنابي + ٤ وبالتالي فإن التأهل سيفرض على العنابي الفوز على باكستان بسداسية دون رد... فهل هذا الرقم مضمون!!!

مما سبق نجد ان الفوز على المنتخب الكويتي ليس بالمطلب الصعب سيما وان العنابي كان قد سجل تفوقا فنيا وتكتيكيا على الازرق في مستهل مشوار التصفيات رغم التعادل ٢/٢ الذي آلت اليه نتيجة اللقاء بعد الخطأ الساذج الذي ارتكبه الحارس قاسم برهان بخروج خاطئ مانحا الفرصة للمهاجم الكويتي حمد العنزي لتعديل النتيجة بعد ان كان العنابي متقدما بهدفين لهدف... فالنقاط الثلاث ستقينا شر دخول الحسابات المعقدة والتي ربما لا تأتي وفق ما نشتهي، اذ سندخل الجولة الاخيرة وفي جعبتنا ١٠ نقاط وبالتالي فإن الفوز على باكستان بهدف واحد يكفينا للتأهل وربما نكون ابطالا للمجموعة.

قد يقول البعض ان ما نسرده عن احتمالات التعادل ربما تشاؤما ذلك ان هناك فرضيات تضمنها ذاك التوقع بفوز المنتخب البحريني على الكويت، ولكن ثمة حقيقة فنية قادتنا الى ذاك التوقع، حيث بدا واضحا ان المنتخب البحريني اعلى كعبا من نظيره الكويتي، فالثلاثية التي انتصر بها هذا الاخير في لقاء الذهاب لا تعكس ابدا حقيقة موازين القوى التي نجزم انها تصب في مصلحة البحريني والذي يملك ايضا افضلية الارض والجمهور في مواجهة الاياب.

الجاهزية مثالية!

يعيش العنابي حالة معنوية مثالية عقب الرباعية التي هزت المنتخب البحريني في الجولة السابقة في اللقاء الذي جرى هنا في الدوحة فاستعاد الفريق حظوظ المنافسة على احدى بطاقتي التأهل بعد ان كانت ستندثر على خلفية الخسارة غير المتوقعة التي مني بها العنابي من ذات المنتخب البحريني ٤/٢ في لقاء الذهاب الذي جرى في المنامة.

ولعل في مسألة العودة ما يثلج الصدر بأن العنابي يُظهر وجهه الحقيقي في الاوقات الصعبة، وهو الامر الذي نتمناه ان يظهر مجددا مساء بعد غد لتأمين كامل نقاط لقاء الكويت كي ينأى الفريق بنفسه عن الدخول في دوامة الحسابات المعقدة والمتطلبات الصعبة لأي نتيجة اخرى.

الاستعدادات العنابية بدأت منذ الخميس الماضي اي عقب انتهاء السد والريان من مباراتي دور ابطال اسيا، ومنذ ذلك الحين عكف المدرب حرمة الله ومساعديه على تطبيق الرسم التكتيكي المقترح سعيا للفوز اولا، فيما يرى حرمة الله ان التعادل لن يكون امرا سيئا وهو الشيئ الذي لم نوافق فيه الدكتور...

عموما يؤكد الدكتور ان الرسم التكتيكي المقترح اذا ما تم تطبيقه سيكفل الفوز، سيما وان الاسلوب الذي سيتبناه المدرب جاء وفقا لرصد دقيق للمنتخب الكويتي تم خلاله التعرف على مكامن قوة الخصم ونقاط ضعفه والعمل على تحييد القوى واستثمار الضعف بتوازن تكتيكي سيما وان العنابي يواجه خصما متسلحا بعاملي الأرض والجمهور اللذين اضافا للأزرق دفعة معنوية كما حصل امام البحرين.

عودة في الموعد!

صحيح ان العنابي جنى عديد الفوائد من الرباعية التي تفوق بها على نظيره البحريني، ولكنه في ذات الوقت خسر ورقة خلفان ابراهيم التي ما انفكت تشكل عنصر ترجيح للعنابي في سابق المباريات، فيما كنا قد توجسنا خشية انضمام يوسف احمد وعادل لامي ووليد جاسم الى خلفان فتتعمق الجراح، ولكن يبدو ان الامور سارت في اتجاهات ايجابية بعودة ذاك الثلاثي فكانت العودة في الموعد المناسب، اذ بمقدور هذا الثلاثي اضافة القوة المطلوبة لمنطقة العمليات التي يعول عليها الدكتور حرمة الله دوما في تأدية الواجبات المزدوجة ما بين الارتداد والاسناد.

موقف المجموعة بعد الجولة الرابعة

المجموعة الأولى

الدولة	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الكويت	٤	٣	١	٠	١٢	٢	١٠
قطر	٤	٢	١	١	١٠	٦	٧
البحرين	٤	٢	٠	٢	١٢	٩	٦
باكستان	٤	٠	٠	٤	٠	١٧	٠

شيء قد يصنع قضية

الإثارة جزء هام ومكمل للعمل الإعلامي وجميعنا نؤمن به ، ولكن لا يجب أن تكون إثارة تخرج بتنافسنا بعيداً عن أهدافها، او كتاباتنا بعيداً عن رسالتها الاعلامية، وقد يقول البعض لماذا رجال الأعلام أو الصحافة،هذا البعض يجب أن يدرك بأن رجال الاعلام والصحافة هم وحدهم من يستطيع صناعة الخبر وصياغته ليكون معبراً عن الحدث بما يليق به،لذا يجب أن تكون الرسالة موضوعية من جميع الجوانب وان تلم بجوانب اي موضوع تتناوله، وهذه الأيام الشغل الشاغل للشارع الرياضي وبالتالي الاعلام ورجاله أصحاب الأقلام المبدعة وحاملي هموم واقعنا وما ينتابه من مد وجزر بين الفينة والاخرى هو المنتخب الوطني ومدربه القادم وديدن رجال الإعلام هو حجم هذه المسألة واهميتها في مشاركاتنا القادمة وذلك بعد اخفاقة خليجي ثمانية عشر ومسألة الظهور بشكل أفضل وأحسن من هذه المشاركة، لذا فإننا نطالع يومياً وبصيغ مختلفة تناول هذا الموضوع ومن جوانب متعددة،وهنا أود الإشارة الى مسألة غاية في الأهمية يجب ان ندركها ونأخذها بنظر الاعتبار ألا وهي هوية المدرب القادم وما يطالب به الشارع الرياضي الذي يرغب بأن تكون جنسية مدرب المنتخب اجنبية،وفي هذا الصدد على الجميع أن يعلم بأن الظرف الراهن سوف لن يخدمنا في هذه المسألة واذا ما رغب اي مدرب اجنبي بتدريب منتخبنا فبالتأكيد سيكون رغبة منه في رفع اسهمه من اجل الصعود على اكتافنا باعتباره يدرب منتخباً يمتلك سجلاً حافلاً وتاريخاً مشرفاً بهذه اللعبة،فمن تعتقدون سيأتي لتدريب المنتخب العراقي في هذه الظروف غير المدرب المغمور الذي يبحث عن الشهرة وقد يتفق معي بعضكم وقد يختلف ولكل منا وجهة نظره ومن حقه التعبير عنها، وانا أفعل ذلك هنا وأحترم كل وجهة نظر متوافقة ومتضادة معي في هذا الرأي، وأسجل هنا وجود العديد من الأسماء التدريبية العراقية التي تحمل افكارا تدريبية عالية اقرب الى افكار المحترفين ولكنها (الأسماء التدريبية) كما الرياضة تفتقر الى الامكانات التي تسخر لها من اجل توظيفها خدمة لعملهم في تدريب المنتخب وهذا واقع الحال الذي نعيشه جميعاً.

انا هنا مع المدرب المحلي الذي يشعر باللاعب ومعاناته ويقدر ظرف البلد ويعمل بكل حرص وتفان رغم كل ذلك دون كلل أو ملل وما علينا هنا سوى مساعدته وتقديم العون اللازم له لعمله تحت وطأة هذه الظروف.

موفق عبدالوهاب

الزمان العراقية



أرشيف استاد الدوحة

المشاركة الإفريقية العربية للجميع!

طالما أن اتحاد الكرة تراجع في قراره بالنسبة لعدد المقيدين في قوائم الأندية وأعلن استمرار قائمة الـ٣٠ لاعبا لم تعد هناك حاجة في تحديد الفرق التي تشارك في البطولات الافريقية والعربية وليترك الأندية وشأنها ويبقي الوضع علي ما هو عليه حسب تعبير النيابة الشائع.

معنى هذا أن يشارك أول وثاني الدوري العام القادم ضمن فرق أبطال الدوري في كأس افريقيا.. ويشارك الثالث والرابع في كأس الكونفيدرالية.. ويشارك أول وثاني الدوري في دوري أبطال العرب.. ولأن الأهلي لن يشارك فليتركوا الزمالك والاسماعيلي والفريق الرابع في دوري العرب ولا داعي لفرد العضلات في اتحاد الكرة.. فهم ذراعات مقطوعة وليس فيها ما يتم فرده.. طالما ان اتحاد الكرة اضعف من الأهلي والزمالك لابد ان يخرس أعضاء مجلس إدارته ولا يتكلمون لانهم يتلقون التعليمات!!

المطلوب من اتحاد الكرة الآن ان يعلن صراحة وفي مؤتمر صحفي موسع هل سيشارك المنتخب الأول لكرة القدم في دورة الألعاب العربية التي تنظمها مصر في ١١ / ١١ / ٢٠٠٧ أم يشارك بالمنتخب الاوليمبي؟.. أم لن يشارك اصلا في لعبة كرة القدم؟

طبعا.. كذاب من يقول أننا لن نشارك في كرة القدم لأن مصر هي الدولة المنظمة للدورة العربية.. والمشاركة فيها ستكون بالذوق والعافية وال....!!

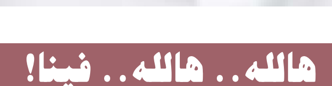
نشارك بالمنتخب الأول أو الاوليمبي.. هذا التساؤل لا يجب طرحه أصلا لأن الهدف من الدورة خلق تنافس بين شباب الدول العربية وتقارب بين شعوبها وان المشاركة بالمنتخب الاوليمبي تعد هروبا من تحمل المسئولية ويكتفي أعضاء جهاز المنتخب الأول بالاعداد الجيد لمنتخبات بتسوانا العملاقة.. وبوروندي التي لا تقهر.. وموريتانيا عقدة البرازيل المستديمة.. أما البطولة العربية فهي "مش من مستوانا"!!!

مصر المنظمة للدورة العربية.. ونجاحها نجاح لكل الشعب وفشلها تتحمله الدولة بأكملها.. والرياضة وسيلة للتقارب والتنافس وعندما نهرب من المنافسة ونطالب المشاركة بالمنتخب الاوليمبي فهذا يعني استهانة بكل الدول العربية وستهاجمنا صحافتها وقنواتها وإذاعاتها.. يجب ان يعلن حسن صقر وسمير زاهر وحسن شحاتة رسميا وبصوت عال ومسموع أننا سنشارك بالمنتخب الأول وبالمحترفين وأي كلام غير ذلك يستوجب المساءلة لاننا دولة محترمة ويجب ان نحافظ على كياننا وسط الدول العربية التي تجل وتحترم وتقدر مصر الأم!

محمود معروف

الجمهورية المصرية

أرشيف استاد الدوحة



هالله.. هالله.. فينا!

قبل عامين، التقيت الراحل عبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات الآسيوية السابق في العاصمة الماليزية كوالالمبور على هامش قرعة بطولة دوري أبطال آسيا في ذلك اليوم قال لي الدبل إن أصعب مشكلة يواجهها الأعضاء العرب بالاتحاد الآسيوي تلك الحسابات «العاطفية» التي تجعل المسؤولين بالدول التي ينتمي إليها هؤلاء الأعضاء، يعتقدون أن تواجد أبنائهم كمسؤولين في الاتحاد الآسيوي يعني «سهولة» تطويع اللوائح والقوانين لخدمة اتحاداتنا العربية وكثيراً ما يسمع المسؤول العربي بالاتحاد الآسيوي عبارة «هالله هالله فينا» بغض النظر عن مدى عدالة القضية.

أتذكر ذلك، ويوسف السركال ابن الإمارات يخطو خطوته الأولى كنائب لرئيس الاتحاد الآسيوي، فلابد من أن ندرك أن نيله هذا الشرف لا يعني أن الاتحاد الآسيوي بات «إماراتياً»، أو أن السركال سيتعامل مع قضايانا الكروية التي لها صلة بالاتحاد الآسيوي من منطلق «انصر أخاك ظالماً أو مظلوما»، وإذا أردنا أن يخدمنا السركال داخل أروقة الاتحاد الآسيوي فلابد أن تكون قضايانا عادلة، ولا تعارض بينها وبين اللوائح.

ومثلما نأمل خيراً لكرة الإمارات من خلال المنصب الجديد للسركال، فإن من الواجب أن نعينه أيضاً على أداء مهمته، على أفضل وجه، خدمة لكرة القارة التي منحته ثقتها واختارته بالتزكية رئيسا للاتحاد الآسيوي وذلك باحترامنا الكامل للوائح ونظم الاتحاد القاري، وألا نطلب من السركال ما هو فوق طاقته، أو بما يمكن أن يسبب له حرجاً أو يضعف موقفه داخل الأسرة الآسيوية، فنجاح السركال مهمتنا جميعاً وتكفي السنوات الخمس التي غابت فيها كرة الإمارات عن المطبخ الكروي الآسيوي.

عصام سالم

الاتحاد الإماراتية

ملعوبة... يا جعفر!

ربما يكون نائب مدير الهيئة العامة للشباب والرياضة لشؤون الرياضة عصام جعفر هو الوحيد من بين قيادات الهيئة الذي ينجو بنفسه من مذبحة الجمع بين المناصب، بعد أن اتضح أنه قدم استقالته من أمانة صندوق اتحاد التنس يوم ١١ ابريل أي قبل نشر القوانين الرياضية الجديدة بثلاثة أيام.

وأياً كان اللغط الذي يمكن أن يحدثه هذا الخبر الذي لم يعلن عنه إلا بعد شهر تقريباً، فإن الحجة هي المستندات، والمستندات عند الهيئة، والهيئة في أيد... أمينة.

ويقال والعهدة على الراوي أن جعفر سلم الاستقالة إلى سكرتير الاتحاد ولم يدر عنها أمين السر العام إلا بعد ذلك، وحصل جعفر على صورة موثقة بتاريخ التسليم!

والشاهد أيضاً أن جعفر لم يعلن للجنة الشباب والرياضة في مجلس الأمة يوم التقت بقيادات الهيئة عن الموعد الذي استقال فيه، في حين أعلن د. فؤاد الفلاح مدير الهيئة للجنة يومها أنه قدم استقالته من اللجنة الأولمبية يوم ١٥ ابريل، وهو ما أوقعه في مأزق قانوني تطلب استشارة الفتوى والتشريع التي لم ترد حتى... الآن! ان جعفر لعبها صح... برافو. لكن مش كل مرة تسلم... الجرة!

«الكويت» كان أمامه استحقاق مهم أمام الهلال السعودي في دوري أبطال آسيا، والجماهير السعودية التي تشجع الهلال زحفت من المنطقة الشرقية السعودية والمنطقة الشمالية الكويتية لمؤازرة الفريق الذي كان يحتاج إلى نقطة واحدة للتأهل وهو ما حصل في المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي ، وفوز «الكويت» كان سيعزز آماله في التأهل إلى الدور الثاني وكم كان يحتاج إلى فزعة جماهير الكويت كلها، لأنه الفريق الكويتي الوحيد الذي لا يزال لديه أمل في الاستمرار في البطولة، بعد أن فقد العربي هذا الأمل تماماً!

محمود صالح

الرأي العام الكويتية

التجنيس والتعاقدات العشوائية أبرز العقبات

الموت البطيء يهدد الهداف الخليجي

■ تحقيق : جمال القاسمي

عندما يعلن البرازيلي روماريو اعتزاله الرسمي تكون كرة القدم قد فقدت أحد أهم أساطيرها خلال القرون الأربعة الماضية لما يتمتع به اللاعب من موهبة فطرية وعلاقة حميمة مع الشباك.

وعندما تتحدث عن الموهبة الفطرية فإن الذاكرة تتوقف عن الكثيرين من أبناء الجلدة نفسها كالبرازيلي بيليه والأرجنتيني مارادونا اللذين كثر الجدل حول أحقية أحدهما بلقب أسطورة العالم.

وأنجبت الملاعب البرازيلية مجموعة كبيرة من المواهب الفطرية ذات العلاقة الوثيقة بالشباك لايزال يتمتع العدد الأكبر منهم بتلك الصفات التي جعلتهم أبرز لاعبي العالم في مقدمتهم رونالدو.

ويؤكد المتخصصون في شئون المستديرة أن اللاعب الهداف أضحى من العملات النادرة التي يطول البحث والتنقيب عنها خاصة بعد تقلص أصحاب العلاقة الوثيقة بالشباك وتلك الحساسية في التعامل مع المواقف الصعبة.

ويركز المسؤولون في الدول المتقدمة كرويا على البحث عن موهبة اللاعب الهداف قبل أي لاعب آخر باعتبار أن اللاعبين في المراكز الأخرى يمكن التغلب على ندرتهم بالتدريبات الصناعية والطرق الحديثة في صناعة اللاعبين غير الموهوبين.

وتتفاوت نسبة الموهبة بين لاعب وآخر لكن اللاعب الهداف يظل العملة الأغلى بعد المبالغ الخيالية التي دفعت لانتقال لاعبين لايعرفون سوى هز الشباك.

إن الحديث عن ندرة اللاعب الهداف وقيمته الحقيقية يدعونا للعودة الى الوراء قليلا لمتابعة ماتعاني منه مسابقاتنا الكروية الخليجية تحديدا من تجاهل واضح لأفضلية منح اللاعبين الهدافين كل التسهيلات للارتقاء بمستوياتهم وتأهيلهم بطريقة صحيحة تخدم أهداف الوصول إلى مستويات المنتخبات الوطنية وتحقيق الأهداف المنشودة.

وتعاني فئة المهاجمين في ملاعبنا الخليجية من العديد من العقبات قياسا بذلك التجاهل من المسؤولين وبحثهم عن المهاجم الجاهز الذي لا يتطلب تلك الجهود في البحث والتجهيز.

وجاء تسارع الأندية للتعاقد مع المهاجمين الأجانب بمثابة الضربة القاضية لمجموعة كبيرة من المهاجمين الخليجيين الذين وجدوا أنفسهم أمام خيارات ضئيلة لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تمنحهم بصيص الأمل في منافسة من تدفع عليهم الأندية الملايين.

وانتهى أكثر من مهاجم قبل ان يبدأ، ويكفي أن يسمع المهاجم الناشئ أنه مطالب بتغيير مركزه قبل الوصول الى الفريق الأول وإلا سيفقد فرصته في الاستمرار في الملاعب، ويكفي أن يتحدث المهاجم نفسه عن مهام مستحيلة لمقارعة المهاجم الأجنبي أو حتى التفكير بمنافسته.

وتؤكد الإحصائيات في الأندية الخليجية منذ بداية عهد التعاقدات مع الأجانب أن التعاقدات تكون مركزة على المهاجمين أكثر من أي مركز آخر بما نسبته ٩٩٪.

وتضاعفت مؤخرا معاناة المهاجمين في السعودية والإمارات وقطر أكثر من البحرين وعمان والكويت بعد أن ركزت أندية السعودية وقطر والإمارات على استقطاب أبرز المهاجمين الأجانب وبالتالي تقلص فرص المهاجم المواطن الذي لا يجد حتى بصيص الأمل في تجربة المركز نفسه.

واستفادت البحرين وعمان والكويت أكثر من الدول الخليجية الأخرى بعد تجربة اللاعب الخليجي الذي فتح الباب على مصراعيه أمام مهاجمي عمان والبحرين للاحتراف إن كان في الدوري القطري أو حتى السعودي.

وارتفعت اسهم المنتخبين العماني والبحريني أكثر من اي وقت مضى بعد حصول المهاجمين العمانيين والبحرينيين على الفرصة الكاملة للظهور واكتساب المزيد من الخبرات.

ودفعت قطر الفاتورة اكثر من اي دولة أخرى بعد تهافت أنديتها على التعاقدات مع اللاعبين الخليجيين حتى وان لم تتفوق مستوياتهم على مستويات اللاعبين القطريين.

ففي الموسم الأخير تقلصت حظوظ المهاجم القطري في الحصول على مركز متقدم ضمن قائمة الهدافين، وجاء ميرغني الزين لاعب الوكرة الذي لا يلعب في المنتخب القطري في المركز السابع واحتل مشعل عبدالله لاعب الأهلي المركز ١٢، بينما اشتملت المراكز العشرة الأولى على عراقي وبرازيليين وبرتغالي وعمانيين وفرنسي ومغربي وبحريني وفرنسي.

وواصل المهاجم القطري اختفاءه عن المراكز الثلاثة الأولى في قائمة الهدافين خلال المواسم الثلاثة الأخيرة عندما طبق فيها الاتحاد القطري الاحتراف الكامل وبستة لاعبين محترفين.

ويعتبر الدوري الاماراتي في المرتبة الثانية بعد القطري من حيث تهميش المهاجم المواطن بعد النهج الذي تسير عليه معظم الأندية في البحث عن صفوة المهاجمين.

ويتصدر فرنسي وايراني وبرازيلي قائمة الهدافين هذا الموسم، بينما يحتل المهاجم الإماراتي سعيد الكاس الذي لا يعتمد عليه المنتخب الإماراتي المركز الرابع ويتراجع اسماعيل مطر هداف خليجي ١٨ الى المركز ١٧ بسبب ندرة الفرص التي يحصل عليها بوجود المهاجمين باكيوكا وموريتو واجباره على اللعب بعيدا عن المرمى الذي يعشقه.

وتبحث الاتحادات الخليجية عن المهاجم الجاهز الذي لا يكلف المزيد من الوقت بعد حملة موسعة في تجنيس المهاجمين الأجانب التي تعهدتها اتحادات قطر والبحرين والإمارات، فجنست قطر الأورغواني سباستيان ومنحت البحرين جنسيتها للنيجيري جيسي جون وتتحدث الإمارات هذه الأثناء عن فكرة تجنيس المهاجمين البرازيلي أوليفيرا والفرنسي جريجوري، وفي ذلك تعمد آخر بقتل المهاجم الخليجي الذي بدأت فرصته في الظهور تتضاءل مع تعدد العقبات وعدم حصوله على أي متنفس لتقديم نفسه.

وحصل مهاجم عمان والبحرين على المزيد من الفرص في الدوري القطري وانعكس ذلك بالإيجاب على منتخباتهما التي استفادت بشكل أكبر، وظهر ذلك جليا في البطولات الخليجية والآسيوية.

المعضلة القطرية الأصعب

من حق أي لاعب في الدوري القطري أن يفكر في اللعب في اي مركز يشاء باستثناء مركز رأس الحربة الذي ظل حكرا على المهاجمين الأجانب إبان تطبيق الإحتراف الكامل وبستة محترفين، ويعاني المهاجم القطري اكثر من اي مهاجم خليجي آخر باعتبار أن الحصول على فرصة اللعب كرأس حربة تكون كما هو الحال عندما تبحث عن اللؤلؤة القطرية.

ويكفي ان نذكر ان المراكز الأولى للهدافين خلال المواسم الثلاثة الماضية ظلت حكرا على اللاعبين الأجانب.

وتركز الأندية القطرية على التعاقدات الرنانة مع أبرز الهدافين، ومن يعرف أن البرازيلي أندرسون ومواطنه ايمرسون والأرجنتيني باتستوتا والاكوادوري كارلوس تينيريو لعبوا في الدوري القطري يدرك حينها حجم المعاناة التي يتكبدها المهاجم القطري.

وتكثر التخبطات الإدارية في هذا الجانب وعادة ماتستعين بعض الأندية بمهاجمين أقل في المستوى عن المهاجمين القطريين كونها تركز على ظاهرة أن المهاجم لابد وان يكون لاعبا أجنبيا.

وتعاقد الشمال مع المهاجم البرازيلي فرانسيسكو كلاوديو الذي لم يسجل سوى هدفين قبل أن يتم الاستغناء عنه.

وتبرز حالة الشمال كواحدة من حالات كثيرة بينما يظل المتضرر هو المهاجم القطري.

وسجل ماجد محمد مهاجم السد ٧ أهداف لكنه لا يشارك إلا في حالات نادرة ومتى ماغاب ايمرسون او تينيريو، والحال نفسه ينطبق على آخرين ممن تسعفهم قدراتهم على الظهور بشكل أفضل.

الإمارات تحرق مطر

رغم أن الفضل في فوز الامارات بلقب خليجي ١٨ يعود للمهاجم الاماراتي اسماعيل مطر بعد الأهداف الخمسة الحاسمة التي أحرزها في شباك المنتخبات الخليجية إلا أنه لا يجد الفرصة الكاملة مع ناديه الوحدة للعب كمهاجم صريح.

واضطر اسماعيل مطر الذي سجل ٥ أهداف في الدوري حتى الآن للتراجع الى ماوراء المهاجمين وترك مركز الهداف للمحترفين باكيوكا وموريتو رغم أن الأول لم يسجل سوى ٤ أهداف بينما سجل الثاني ٣ أهداف فقط.

ويملك الوحدة على سبيل المثال لا الحصر لاعبين اماراتيين قادرين على تسجيل الأهداف لعل أبرزهم الناشئ محمد الشحي الذي سجل حتى الآن ٣ أهداف لكنهم يتنازلون عن مراكزهم للاعبين المحترفين حتى وان لم يقدم الدخلاء المستوى المطلوب.

ويعاني المهاجمون في الإمارات كثيرا بسبب تركيز أنديتهم بوضع المهاجمين الأجانب في مقدمة الأولويات.

ويكفي أن نذكر أن سعيد الكاس ومحمد عمر ومحمد سرور لا يشتركون مع أنديتهم كلاعبين أساسيين لوجود مهاجمين محترفين دفعت عليهم الأندية ملايين الدراهم.

وتضحي الأندية الإماراتية بعملة المهاجم الهداف من أجل اعطاء المهاجم الأجنبي الفرصة الكاملة، وعادة مايتم تغيير مراكز المهاجمين المواطنين الى لاعبين في الوسط او مساعدين للمهاجمين، وكثيرا ماتكون دكة الاحتياط هي المكان الدائم.

عمان والبحرين الأكثر حظاً

منذ تطبيق نظام احتراف اللاعب الخليجي واعتباره لاعبا مواطنا في قطر تحديدا والكرتان العمانية والبحرينية في تطور ملحوظ.

ومنحت قطر الفرصة الكاملة للمهاجمين الخليجيين للاحتكاك والاستفادة من الكم الهائل من اللاعبين الأجانب والمدربين العالميين، وظهر جليا استفادة عمان والبحرين خلال المنافسات الخليجية خاصة، وصنعت قطر لعمان والبحرين ركائز أساسية في الهجوم فنال عماد الحوسني واسماعيل العجمي وهاشم صالح وبدر الميمني الفرصة لاكتساب المزيد من الخبرات ومن ثم نقلها الى المنتخب العماني.

ولم يختلف الحال مع المنتخب البحريني بعد استفادته من احتراف حسين علي وعلاء حبيل وطلال يوسف فتضاعفت حظوظ الكرة البحرينية وأضحت تنافس نظيراتها الآسيوية وبقوة.

الدعم الضعيف ساعد عمان والبحرين

من حسن حظ المهاجمين في الدوري العماني والدوري البحريني قلة الدعم الذي تحصل عليه الأندية وعدم امتلاكها للإمكانات الكبيرة التي تساعدها في التعاقدات مع أبرز المهاجمين.

ويساعد الجانب نفسه المهاجمين في البحرين وعمان على الحصول على الفرصة من أجل الظهور خاصة في ظل هجرة المهاجمين البارزين إلى الدوري القطري.

ويعاني المهاجمون في البحرين وعمان من قلة الدعم وعدم وجود الحوافز الكبيرة لكن الفرصة في ظهورهم تظل أفضل من الكويت والإمارات والسعودية.

السعودية تحرق مواهبها

أبرز السلبيات التي تعاني منها الكرة السعودية هي تجاهل أنديتها لمجموعة كبيرة من المواهب الهجومية القادرة على تقديم أفضل المستويات والتفوق على معظم المهاجمين الأجانب.

وعندما نتذكر سامي الجابر وماجد عبدالله يتأكد لنا أن الملاعب السعودية قادرة على توفير الدعم الكامل للأندية وعدم الحاجة للتعاقدات المشبوهة التي لا تقدم الجديد.

ففي عام ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ تمكن السعودي عيسى المحياني مهاجم نادي الوحدة من الحصول على لقب الهداف وتفوقه على لاعبين أجانب كبار أمثال السيراليوني محمد كالون والبرنس تاغو وغودين اترام وخوسيه روجيرو، وفي ذلك تأكيد على موهبة الهداف السعودي وجاهزيته للتألق متى ماسنحت له الفرصة لذلك.

وفي هذا الموسم ينافس السعودي ناصر الشمراني مهاجم الوحدة برصيد ١٠ أهداف الغيني غودين اترام مهاجم الشباب.

وسطع نجم مالك معاذ نجم المنتخب السعودي ونادي الأهلي بقوة هذا الموسم وسجل أهدافا حاسمة ، وسجل ياسر القحطاني مهاجم الهلال ٩ أهداف في تأكيد آخر أن المهاجم السعودي لا ينقصة سوى الفرصة وثقة الأندية.

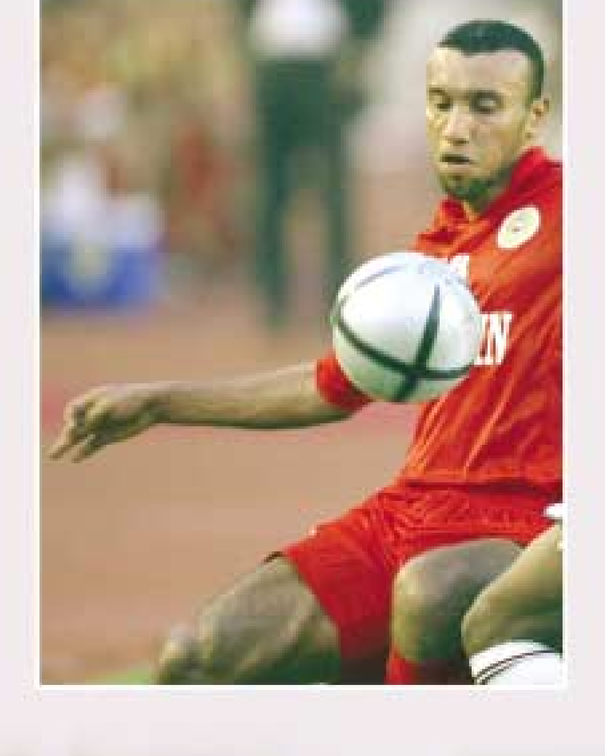
الكويت أكثر المستفيدين

من ضمن المهاجمين الخليجيين المستفيدين من قلة الدعم الذي تحظى به الأندية هم المهاجمون الكويتيون، الأمر الذي انعكس بالإيجاب على وفرة المهاجمين في المنتخب الكويتي، ويتصدر قائمة الترتيب هذا الموسم بشار عبدالله ١٠ أهداف ثم فهد الفهد٧ أهداف وفي المركز الثالث فهد عايض ٧ أهداف، ولم يختلف الموسم الحالي عن المواسم السابقه بعد أن تصدر القائمة مهاجمون كويتيون حصلوا على المساحات الكاملة للاحتكاك وفرض اسمائهم بقوة.

ويكفي الأندية الكويتية فخرا إنجابها مهاجما في موهبة مهاجم القادسية حمد العنزي الذي يعتبر السبب الرئيسي في الانتصارات التي يحققها المنتخب الأولمبي، ناهيك عن بدر المطوع وحسين الموسوي.

وتراجعت الكرة الكويتية في مستوى الملاعب وشهرة دوريها لكنها استفادت على مستوى ظهور مجموعة كبيرة من المواهب الشابة التي حصلت على فرصتها في الاحتكاك.

■ ماجد محمد





■ اسماعيل مطر وهاني الضابط وحسين علي ومالك معاذ نجوم لمعوا مع منتخباتهم

هدافو الدوري القطري

الموسم	اسم اللاعب	الجنسية	النادي	المركز	الاهداف	الترتيب
٢٠٠٦-٢٠٠٧	يونس محمود	عراقي	الغرافة	مهاجم	١٩	الأول
٢٠٠٦-٢٠٠٧	إيمرسون	برازيلي	السد	مهاجم	١٨	الثاني
٢٠٠٦-٢٠٠٧	جواو توماس	برتغالي	الريان	مهاجم	١٦	الثالث
٢٠٠٥-٢٠٠٦	تينيريو	اكوادوري	السد	مهاجم	٢١	الأول
٢٠٠٥-٢٠٠٦	يونس محمود	عراقي	الخور	مهاجم	٢٠	الثاني
٢٠٠٥-٢٠٠٦	سيبستيان	أورغواني	قطر	مهاجم	١٩	الثالث
٢٠٠٤-٢٠٠٥	أندرسون	برازيلي	الريان	مهاجم	٢٤	الأول
٢٠٠٤-٢٠٠٥	مسعد فرحان	كيني	العربي	مهاجم	٢٠	الثاني
٢٠٠٤-٢٠٠٥	يونس محمود	عراقي	الخور	مهاجم	١٩	الثالث

هدافو الدوري العماني

الموسم	اسم اللاعب	الجنسية	النادي	المركز	الاهداف	الترتيب
٢٠٠٦-٢٠٠٧	ايدي	توجولي	النهضة	مهاجم	١٣	الأول
٢٠٠٦-٢٠٠٧	محمد عبدالله	عماني	النصر	مهاجم	١٠	الثاني
٢٠٠٦-٢٠٠٧	ديجوري	عاجي	السيب	مهاجم	٩	الثالث
٢٠٠٥-٢٠٠٦	حسن العجمي	عماني	النهضة	مهاجم	١٣	الأول
٢٠٠٥-٢٠٠٦	سالم الشامسي	عماني	النهضة	وسط	١٢	الثاني
٢٠٠٥-٢٠٠٦	اسماعيل العجمي	عماني	مسقط	مهاجم	١٢	الثالث
٢٠٠٤-٢٠٠٥	محمد تقي	عماني	مسقط	مهاجم	١٥	الأول
٢٠٠٤-٢٠٠٥	جبرائيل	تنزاني	صور	مهاجم	١٤	الثاني
٢٠٠٤-٢٠٠٥	أحمد البوصافي	عماني	السيب	مهاجم	١٢	الثالث

هدافو الدوري السعودي الممتاز

الموسم	اسم اللاعب	الجنسية	النادي	المركز	الاهداف	الترتيب
٢٠٠٦-٢٠٠٧	غودين اترام	غيني	الشباب	مهاجم	١٢	الأول
٢٠٠٦-٢٠٠٧	ناصر الشمراني	سعودي	الشباب	مهاجم	١٠	الثاني
٢٠٠٦-٢٠٠٧	الحسن كيتا	غيني	الاتحاد	مهاجم	١٠	الثالث
٢٠٠٥-٢٠٠٦	عيسى المحياني	سعودي	الوحدة	مهاجم	١٦	الأول
٢٠٠٥-٢٠٠٦	صالح بشير	سعودي	الاتفاق	مهاجم	١٥	الثاني
٢٠٠٥-٢٠٠٦	محمد كالون	سيراليوني	الاتحاد	مهاجم	١٢	الثالث
٢٠٠٤-٢٠٠٥	مانجا	سنغالي	الشباب	مهاجم	١٥	الأول
٢٠٠٤-٢٠٠٥	سيرجيو	برازيلي	الاتحاد	مهاجم	١٣	الثاني
٢٠٠٤-٢٠٠٥	روجيرو	برازيلي	الأهلي	مهاجم	١٣	الثالث

هدافو الدوري الكويتي

الموسم	اسم اللاعب	الجنسية	النادي	المركز	الاهداف	الترتيب
٢٠٠٦-٢٠٠٧	بشار عبدالله	كويتي	السالمية	مهاجم	١٠	الأول
٢٠٠٦-٢٠٠٧	فهد الفهد	كويتي	كاظمة	مهاجم	٧	الثاني
٢٠٠٦-٢٠٠٧	أحمد عجب	كويتي	الساحل	مهاجم	٧	الثالث
٢٠٠٥-٢٠٠٦	حمد الحربي	كويتي	السالمية	مهاجم	٢٢	الأول
٢٠٠٥-٢٠٠٦	فهد الفهد	كويتي	كاظمة	مهاجم	٢٠	الثاني
٢٠٠٥-٢٠٠٦	بدر المطوع	كويتي	القادسية	مهاجم	١٩	الثالث
٢٠٠٤-٢٠٠٥	فراس الخطيب	سوري	العربي	مهاجم	١٣	الأول
٢٠٠٤-٢٠٠٥	أحمد عجب	كويتي	الساحل	مهاجم	١٠	الثاني
٢٠٠٤-٢٠٠٥	ايكي أوزوما	نيجيري	السالمية	مهاجم	٩	الثالث

هدافو الدوري الإماراتي

الموسم	اسم اللاعب	الجنسية	النادي	المركز	الاهداف	الترتيب
٢٠٠٦-٢٠٠٧	غريغوري	فرنسي	دبي	مهاجم	١٦	الأول
٢٠٠٦-٢٠٠٧	علي سامراء	إيراني	الشعب	مهاجم	١٥	الثاني
٢٠٠٦-٢٠٠٧	إندرسون	برازيلي	الوصل	مهاجم	١٣	الثالث
٢٠٠٥-٢٠٠٦	إندرسون	برازيلي	الشارقة	مهاجم	١٩	الأول
٢٠٠٥-٢٠٠٦	فيصل خليل	إماراتي	الأهلي	مهاجم	١٨	الثاني
٢٠٠٥-٢٠٠٦	علي سامراء	إيراني	الشعب	مهاجم	١٧	الثالث
٢٠٠٤-٢٠٠٥	إندرسون	برازيلي	الشارقة	مهاجم	٢٣	الاول
٢٠٠٤-٢٠٠٥	فالدير	برازيلي	النصر	مهاجم	٢٣	الثاني
٢٠٠٤-٢٠٠٥	فيصل خليل	إماراتي	الأهلي	مهاجم	٢٢	الثالث

هدافو الدوري البحريني

الموسم	اسم اللاعب	الجنسية	النادي	المركز	الاهداف	الترتيب
٢٠٠٦-٢٠٠٧	نلسون ريكو	برازيلي	المحرق	مهاجم	٢٤	الأول
٢٠٠٦-٢٠٠٧	اسماعيل عبداللطيف	بحريني	الحالة	مهاجم	١٦	الثاني
٢٠٠٦-٢٠٠٧	راشد جمال	بحريني	النجمة	مهاجم	١١	الثالث
٢٠٠٥-٢٠٠٦	جيسي جون	نيجيري	المحرق	مهاجم	١٧	الأول
٢٠٠٥-٢٠٠٦	جعفر إبراهيم	بحريني	الرفاع	مهاجم	٩	الثاني
٢٠٠٥-٢٠٠٦	راشد جمال	بحريني	النجمة	مهاجم	٩	الثالث
٢٠٠٤-٢٠٠٥	سلمان عيسى	بحريني	الرفاع	وسط	١٥	الأول
٢٠٠٤-٢٠٠٥	راشد جمال	بحريني	النجمة	مهاجم	١٤	الثاني
٢٠٠٤-٢٠٠٥	عمر بلال	بحريني	الرفاع	وسط	١٠	الثالث

رئيس الاتحاد اعتمده وعتيق وتيني قاما بالإعداد له

معسكر أوروبي لعنابي الشباب استعداداً للتصفيات الآسيوية لكأس العالم

■ مجدي إدريس
تصوير : موهن موهنان

عاد مؤخرا للدوحة كل من السيد عتيق شداد الغانم سكرتير عام اللجنة الفنية والهولندي تيني ريخست مدرب منتخبنا الوطني من جولتهما الأوروبية وذلك للإعداد والترتيب للمعسكر الخارجي المقرر أن يخوضه منتخبنا الوطني لشباب الكرة في إطار استعدادات منتخبنا للمشاركة في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم للشباب المقرر إقامتها في كندا وتجدر الإشارة الى ان سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم كان قد اعتمد مؤخرا برنامج الإعداد الخاص بمنتخبنا الذي أعده الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني استعدادا لتلك التصفيات التي من المحتمل أن تقام مبارياتها بالدوحة حيث لم يتقرر بعد مكان إقامة التصفيات وتجدر الإشارة إلى أن القرعة قد أوقعت منتخبنا في المجموعة الرابعة التي تضم بجانب عنابي الشباب منتخبات كل من بوتان وسوريا وطاجكستان وقيرغيزستان ومن المقرر أن تنطلق التصفيات في نهاية شهر أكتوبر القادم وحتى التاسع من شهر نوفمبر المقبل.

اتساع دائرة الاختيار

للمرة الأولى في تاريخ المنتخبات السنية يتم اختيار ١١٨ لاعبا من مختلف الأندية القطرية للدرجتين الأولى والثانية وذلك بهدف اتساع دائرة الاختيار لدى الجهاز الفني من جانب ومن جانب آخر لتوفير فرص العدالة في الاختيار بين أندية الدرجة الأول والدرجة الثانية لاسيما وأن مدرب الفريق تيني ريخست قد تم التعاقد معه قبل نهاية موسم الفئات السنية بوقت قليل ولم تتح له فرصة مشاهدة كل اللاعبين في كل مبارياتهم مع الأندية ولذلك تم تجميع هذا العدد الكبير من اللاعبين وتمت عملية التقييم والاختيار أولا للاعبي الدرجة الثانية وللأندية التي لم تتأهل للمرحلة الثانية من مسابقة كأس الناشئين واستمرت عملية الاختيار لمدة عشرة أيام من خلال تجمع داخلي بالدوحة ثم توقفت التدريبات الداخلية بسبب استعداد اللاعبين لامتحانات نهاية الفصل الدراسي الثاني.


■ حسن ابراهيم

العنابي يلاقي اليوفنتوس وبرشلونة ضمن البطولة الودية بماليزيا


■ تيني

■ عتيق شداد

للمرة الأولى يتم الاختيار من بين ١١٨ لاعبا بالدرجتين الأولى والثانية

معسكر داخلي بالدوحة

وحول آخر المستجدات لدى استعدادات عنابي الشباب التقت استاد الدوحة الكابتن حسن إبراهيم مدير منتخبنا الوطني لشباب الكرة الذي أكد انه من بين برنامج الإعداد سوف يكون هناك معسكر داخلي بالدوحة اعتبارا من الثاني عشر من شهر يونيو القادم وحتى الخامس والعشرين من نفس الشهر وسيكون الهدف من هذا المعسكر إجراء الفحص الطبي على اللاعبين نظرا لقدومهم بعد فترة توقف وأيضا بعض التدريبات الخفيفة استعدادا للمعسكر الخارجي في أوروبا في الفترة من السابع والعشرين من شهر يونيو القادم وحتى الرابع والعشرين من شهر يوليو القادم وسوف يخوض منتخبنا الوطني العديد من المباريات الودية أمام فرق أوروبية مختلفة ومتدرجة المستوى قبل العودة مجددا للدوحة في السادس والعشرين من شهر يوليو.

بطولة ماليزيا خير مؤشر للفريق

وأضاف الكابتن حسن إبراهيم قائلا سوف يغادر منتخبنا الوطني الدوحة في الأول من شهر أغسطس القادم للمشاركة في البطولة الدولية التي تقام في ماليزيا وتضم أفضل الأندية على مستوى العالم في مرحلة الشباب مشيرا إلى أن منتخبنا الوطني هو المنتخب الوحيد المشارك بتلك البطولة التي تضم اندية اجاكس امستردام الهولندي وانتر ميلان ويوفنتوس الايطاليين وبوكا جونيور الارجنتيني وبرشلونة الأسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي وتجدر الاشارة الى ان منتخبنا الوطني سوف يلتقي واليوفنتوس الايطالي في اول لقاءات منتخبنا بالبطولة ثم يلتقي وبرشلونة الأسباني ثم باريس سان جيرمان الفرنسي.

منتخبات عربية في نهاية الإعداد

وعقب العودة من ماليزيا يتضمن برنامج الإعداد الأخير لمنتخبنا إقامة خمس مباريات ودية مع منتخبات عربية وخليجية وهناك اتصالات جارية بين الاتحاد القطري والاتحادات الاخرى لترتيب مباريات مع منتخبات مصر وتونس ومنتخبات خليجية اخرى وسوف يكون هناك ٣ مباريات في شهر رمضان قبل موعد البطولة وختم الكابتن حسن ابراهيم تصريحه لاستاد الدوحة متوجها بشكره وتقديره لسعادة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيس الاتحاد على استجابته الفورية واعتماده كل مايلزم من تسهيلات لاتمام خطة اعداد عنابي الشباب متمنيا التوفيق لمنتخبنا في بداية مشواره الاعدادي راجيا أن تتحقق الفائدة لدى الجهاز الفني واللاعبين للوصول الى الفورمة المطلوبة قبل المشاركة في التصفيات الآسيوية.


■ لقطة أرشيفية لتدريبات منتخب الشباب

في حفل الختام لبرنامج المراحل السنية لكرة القدم وبحضور القنصل السوداني

الجالية السودانية تكرم أبناءها الطلبة وتمنحهم شهادات التفوق

■ توزيع شهادات التقدير على براعم الجالية السودانية

■ جانب من فعاليات المهرجان

قامت مدارس الجالية السودانية بالدوحة بإقامة حفل تكريم لأبنائها الطلبة في ختام البرنامج الرياضي للارتقاء بالمهارات الأساسية للاعبي المراحل السنية لكرة القدم من طلبة مدارس الجالية السودانية وقد شرف الحفل بالحضور سعادة القنصل محمد الحسن قنصل جمهورية السودان بالدوحة وكل من عبد المنعم محمد أبو تفة رئيس مجلس أمناء الجالية السودانية ويوسف بشير الطاهر رئيس مجلس أمناء مدارس الجالية السودانية وعبد الرحمن جبر النكاس مدير المدارس السودانية وعدد كبير من أبناء الجالية السودانية وأعضاء مجلسي الآباء والأمهات. وقد قام بتنفيذ البرنامج الذي استمر للفترة من السادس عشر من شهر مارس الماضي وحتى الحادي عشر من شهر مايو الجاري كل من الكابتن حسن هاشم مدرب فريق الناشئين بنادي مسيمير الرياضي وبمعاونة المشرف الرياضي بمدارس الجالية أبو القاسم الطاهر والمشرف الاجتماعي بالمدارس عبد القادر سلمان العطا .وعقب فقرة الختام تفضل القنصل العام بالسفارة السودانية بمشاركة اعضاء مجلس امناء الجالية بتوزيع شهادات المشاركة على المشاركين والتقاط الصور التذكارية معهم.

وكان حفل الختام قد بدأ بعرض فني قام به اللاعبون الصغار لاستعراض مهاراتهم الفنية ثم عرض لبعض نماذج التدريب على مهارات التمرير والاستقبال والسيطرة وابدى الحضور إعجابهم بمهارات اللاعبين الصغار واثنوا على الفكرة التي تبنتها إدارة المدارس السودانية من أجل تشجيع الطلبة الصغار على ممارسة الرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص.

الارتقاء بالجوانب الفنية

وتحدث لـ «استاد الدوحة» السيد عبد الرحمن النكاس مدير المدارس السودانية متوجها بالشكر لسعادة القنصل السوداني على تشريفه حفل الختام وكذلك لكل السادة الحضور مشيدا بروح الأخوة والمودة التي يتميز بها أبناء الجالية السودانية وعن البرنامج التدريبي قال مدير المدارس بالطبع البرنامج يهدف للارتقاء بالمهارات الأساسية في كرة القدم لدى التلاميذ الصغار واعتقد ان الفائدة قد تحققت من خلال الجهد الكبير الذي بذله طاقم العمل المسئول عن البرنامج وانتهز الفرصة واشكر كل من ساهم بجهوده منذ بداية البرنامج وحتي اليوم الختامي وختم حديثه متمنيا التوفيق للطلبة دراسيا ورياضيا مؤكدا على العلاقة القوية بين ممارسة الرياضة والتحصيل العلمي وأهمية الرياضة لدى الأبناء الصغار وتوجه النكاس بالشكر لمجلس إدارة الجالية ومجلس أمناء الآباء والأمهات على تعاونهم الصادق مع المدارس متمنيا التوفيق للجميع.

خطوة سباقة لمجلس الجالية

ومن جانبه أكد الكابتن حسن هاشم المدرب المسئول عن برنامج المهارات الأساسية سعادته للمشاركة في مثل هذا البرنامج الذي يعكس الاهتمام الكبير الذي يوليه مجلس إدارة الجالية ومجلس الأمناء بالمدارس السودانية للاعبين الصغار من أبناء الجالية السودانية مشيرا إلى أنها خطوة سباقة تعكس الاهتمام الكبير بالرياضة باعتبارها من الجوانب الأساسية لتنشئة الأبناء تنشئة صحية سليمة وأضاف قائلا: لقد أبدى الطلبة الصغار تجاوبا طيبا في الالتزام والحضور بهدف الاستفادة من البرنامج التدريبي واعتقد أن الفائدة قد تحققت وأتمنى تكرارها مستقبلا للمزيد من التفاعل بين الطلبة والمدرسة.

■ براعم الجالية السودانية في لقطة جماعية مع المسئولين عن المهرجان

نجوم وأماني

علي عوض حسن

لاعب اسباير وقطر للبراعم مواليد ٩٥ يجيد اللعب في الهجوم والدفاع ويتمتع بموهبة فطرية ويحظى بتشجيع كبير من والده الكابتن عوض حسن اللاعب الدولي السابق بالعنابي ونادي قطر ويتوقع له الكثير في المستقبل وناديه المفضل محليا بالطبع نادي قطر وعالميا ريال مدريد الاسباني ونجمه المفضل محليا جي جي اوكوشا وعالميا روبرتو كارلوس.



عبد الله محمد سعد

لاعب الوسط اليمين بنادي السد للبراعم مواليد ٩٥ وساهم بجهوده في فوز ناديه بكأس البراعم لتلك الفئة وهو من اللاعبين الجيدين ويتمتع بمهارات فردية عالية ورغبة واستعداد كبيرين لان يكون من نجوم الكرة السداوية في المستقبل ويرى ان ايمرسون هو افضل لاعب محلي ولذلك هو قدوته ويتمنى ان يصل لمستواه ونجمه المفضل عالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة.

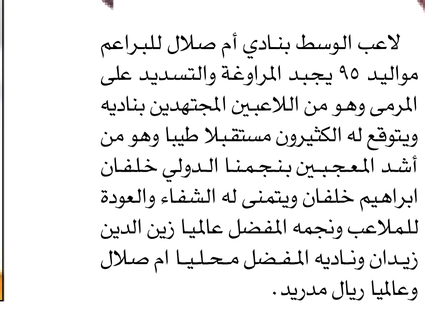


ناجي أحمد

حارس الشمال للبراعم مواليد ٩٥ يتمتع ببنية جسدية جيدة ولديه توافق ورشاقة مناسبان لحارس المرمى ويتمنى ان يصل للفريق الاول ويشارك مع العنابي الكبير ليكون خير خليفة للحارس المميز محمد صقر الذي يعتبره حارسه المفضل محليا بينما كاسياس هو حارسه المفضل عالميا وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة.

عبد الرحمن الخليفي

لاعب العربي للبراعم مواليد ٩٥ يلعب في مركز الهجوم ويتميز بالسرعة في الجري بالكرة ولديه مهارات فردية جيدة ويتمنى ان يحقق مع العربي البطولات في المستقبل لان العربي هو ناديه المفضل محليا وصاحب البطولات التي ستعود إليه في المستقبل وناديه المفضل عالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو.



محمد سلمان

لاعب الوسط بنادي أم صلال للبراعم مواليد ٩٥ يجيد المراوغة والتسديد على المرمى وهو من اللاعبين المجتهدين بناديه ويتوقع له الكثيرون مستقبلا طيبا وهو من أشد المعجبين بنجمنا الدولي خلفان ابراهيم خلفان ويتمنى له الشفاء والعودة للملاعب ونجمه المفضل عالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا ام صلال وعالميا ريال مدريد.



مؤمن أبو تائب

مدافع نادي قطر للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بحبه الشديد للكرة ويتمنى في المستقبل ان يمثل العنابي الكبير وهو من اللاعبين الجيدين بتلك الفئة ويتميز بمواظبته على التدريبات اليومية والالتزام بتعليمات مدربه واداربيه ومثله الاعلى محليا المغربي الأمين الرباطي نجم دفاع قطر وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة الإسباني.

منتديات كوورة اماراتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4276449

يكفي سرقة ألقاب الكبار يا عيناوية

قبل فترة وانا اتنقل بين القنوات وقفت على قناة دبي الرياضية وكانت مباراة في الدوري الاماراتي بين العين وفريق اخر وفجأة سمعت صوتا من رابطة العين زعيم نصف الارض عدلت عيوني اشوي خبركم النظر لكم عليه قلت يمكن الهلال يلعب وانا ما ادري لكن وش جاب الهلال للدوري الاماراتي طلع يقصد رئيس الرابطة العين بزعيم نصف الارض ضحكت اشوي قلت هذا مو صاحي اشلون يلقب العين بزعيم نصف الارض عاد انا اقول في نفسي يا لوكي رئيس رابطة وش تتوقع منه يعني معروف ان اكثر اللي يشتغلون بالرابطات في الاندية الخليجية خريجي ثانوية وليلي بعد يعني لا ندقق بالحيل في كلماتهم وبعد كم شهر كنت اتابع مقابلة مقدم قناة دبي الرياضية مع حارس القادسية نواف الخالدي يوم بفوز القادسية ٣ على العين قال المقدم لنواف على ما اذكر اشلون فزتم على العين زعيم آسيا زعيم آسيا ترددت هالكلمة في اذني اشلون اعلامي ويقول عن العين زعيم آسيا معروف ان الهلال هو زعيم آسيا بعد مدة اكتشفت سبب تسمية العيناوية لناديهم بزعيم آسيا هههههههه لو تعرفون وشو السبب السبب الله يطول باعماركم ان العين فاز على الهلال ٣ مرات مقابل فوز وحيد للهلال على العين شفتم السبب المضحك عاد اليوم بيتواجه الشباب مع العين وفوز الشباب على العين اليوم معناه انه يكون فاز على العين ٣ مرات مقابل فوز للعين وكذا بتنتقل الزعامة للشباب وقانون العيناوية «ثلاثة في واحد يساوي زعيم آسيا» والف مبروك يا ليث ياالله لقب جديد وش قدك زعيم آسيا مرة وحده. هل تعلم ان بايرن ميونيخ والريال زعيم اوروبا تقابلا ١٦ مرة في دوري الابطال فاز البايرن ١٠ مرات مقابل ٦ مرات للريال ومع ذلك لو تسأل اي مشجع بافاري من زعيم اوروبا او نادي القرن راح يقول لك ريال مدريد. في النهاية اتمنى للعيناوية ان يراجعوا انفسم ويتوقفوا عن سرقة القاب الكبار الكبار وضعوا تحت الكبار مليار خط بالتوفيق لزعيم نصف الارض والليث الشبابي وإن شاء الله راح يكون التأهل حليفهم وعقبال ما يلتقون على نهائي دوري ابطال آسيا.

■ لوكي

منتدى الهدف الاماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=91816

في القلب حرقة يا اتحادنا الموقر

سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله.. أحدهم،،، كلمه حق في وجه سلطان ظالم من الظالم ومن المظلوم؟؟؟!!! شخصيا لا أتحدث عن واقعة فهد مسعود!!! وما نسب اليه من تهم عارية من الصحة. ولكن!!!

لنتكلم عن القرارات التعسفية من لجنه المسابقات ولجنة التحكيم تنادون بالتطور والرقي. تبحثون عن التميز والانجاز. ولكن!!! أين الحقيقة المرة؟؟؟ قوانين سنتها السنتكم... وكأنها مقدسة!!! عقوبات قاسية، تناقض كبير، خداع للشارع الرياضي!!! وتنتظرون الانجاز. لست بوحداويا لكي ادافع عن العنابي ولكني كإماراتي ومسلم سأرفع صوتي واقول... استحوشوي!!!

ما عانى به نادي الوحدة في هذه السنة شيء لا يصدقه العقل!!! ولماذا، هل هي تراكمات الماضي... أو تصفيه حسابات... أو نادي الوحده هو الصائد في الماء العكر. ايقاف يتبعه غرامة مالية!!! اين العقوبة الادارية... هل هي الضريبة!!! انديتنا تستطيع ان تدفع بالملايين وليس بالملاليم ولن تهتز ميزانيتها!!! أم العقوبة بنظر سيادتكم هي الايقاف الذي يضر بالكورة الاماراتية بالمقام الاول الكيل بمكيالين.... دخول صلاح عباس على علي كريمي هو نفس دخول المحترف الفجراوي على سبيت خاطر... فأين العدل في العقوبتين. بالامس تأجلت مباراة لفريق ينافس على البطولة لأن محترفه سيلعب في منتخب بلاده.. وكانت حجتكم هي تأجيل مباريات الجولة للراحة! ولاعبونا سيخوضون اصعب مباراة لهم في الاولمبياد ومع ذلك ترفضون التأجيل.. هل اسبوع واحد يؤثر على حجوزات السفر الصيفية لكم.. المهم انه واضح للعيان ما تصنعون بدورينا ولا نجد من يردكم... وحكمكم هو الاقوى... وبالمقابل تطالبون بالانجازات وانتم على كراسيكم الفاخرة. ولكن... للبركان يوما ولا بد ان يثور في السعودية... يتم ايقاف اي حكم مهما كان ان اساء في قرار او اثرت قراراته على نتيجة المباراة.

في قطر... الحكام العالميون هم من تسند اليهم المباريات الحساسة.

في الكويت... تخرج مضاهرات ويتدخل مجلس الامة ان كان هناك قصور من اصحاب القمصان السوداء هؤلاء بالجوار اما نحن عقوباتكم تتحول بقدرة قادر من الحكم الى اللاعب قوانينكم مقدسة ولا يسمح بتغييرها حواراتكم تكون في الصحافة خشية مواجهة الجمهور وتطالبون ابناءنا واخواننا بالانجاز وصولنا للقمة سوف يكون من ابداع لاعبينا وليس من تخطيطكم!!! ان وصلنا للعالمية فبعرق الشباب واللاعبين وليس من سهركم عليهم!!! بروز لاعبينا كمواهب من انفسهم وليس من اكتشافاتكم ورحلاتكم بين الاندية!!! وكأس الخليج هي من سواعد حمدان بن مبارك وبأقدام لاعبينا المخلصين!!! في الختام لا ننسى تصريحاتكم «الغاوية» دورينا ليس الافضل من لاتعجبه اخطاء الحكام فعليه بالبلاي ستيشن الجدولة وضعت قبل انطلاقة الدوري ولا يجوز تغييرها الخ الخ الخ في الاتجاه الخامس قالها صاحب الكناذير السحرية محمد مطر غراب الى يوسف حسين «المفروض ان تسجد الى عبدالرحيم جاني» لانه اوصلك الى هنا والمفروض كان ولابد ان يعمم المقولة الخاطئة عليكم جميعا... كلمة ابوناصر اليكم انتم من اوصل الحقد والكراهية بين جماهير الاندية... بتمييزكم العنصري.

■ وحداوي اصيل



ظاهرة الحقد والحسد... السد ضحية فكر خاطئ..

بعد المسيرة الحافلة لنادي السد القطري، والتتويج الأخير بكأس ولي العهد الأمين لدولة قطر بدأت الافراح السداوية بهذا الانجاز والرقم القياسي الجديد للنادي وللدوري القطري، وهو التتويج الرابع للزعيم بكأس ولي العهد. وبعد استقبال السد للتهاني والتبريكات... بدأ الحديث عن السد وأنه نادي حكومه وهو ضد الشعب وأندية الشعب ثم بدأ الحديث عن ((كيوتل)) ودعمها للسد... الخ... في الآونه الأخيرة كثر الكلام والقيل والقال... والكلام الفارغ الذي يردده ضعاف الأنفس من الحقاد والحساد عن نادي السد هذا النادي الذي شرف دولة قطر والدول العربية عندما أحرز أول لقب وانجاز آسيوي للأندية العربية في القارة الآسيوية النادي الأول في قطر... من حيث الانجازات والبطولات النادي الذي دعم كل أجيال المنتخب الوطني برجال من حديد وأقدام من ذهب، هذا النادي العريق... بدأ البعض في استكثار أفراحة واحتفالاته بكلام فارغ ونقد هادم.

أريد التحدث عن أبرز النقاط في الآونه الأخيره ولو بشكل مختصر.. الاولى هي قصة الريان والسناريو التاريخي فالريان معروف تاريخيا باللعب الخشن والتعذر بظلم الحكم..وهو النادي الذي لايخسر الا بالحكم،أو بالمدرب،أو بالنقص.....الخ «حجة الخسران» فهو لا يعترف بأخطائه ومستواه...ولكنه دائما يبرر ويتهم دون وجه حق ولكن للأسف...لايوجد رقيب ولا حسيب..!!والقهر...هذا النادي يدعي ويدعي...ثم تصبح ادعاءاته حقيقة مسلم بها... اما عن دعم كيوتل فهذه مؤسسة ومن حقها دعم الطرف الذي تريد...أتمنا لو يضع كل شخصه نفسه مكان كيوتل أو أي مؤسسة...من ستدعم؟ الأهلي أم السد؟؟ المؤسسة تبحث عن أرباحها وعائداتها ومن حقها الدعم بأي مبلغ أو أي شكل من الأشكال.

لماذا لم يتحدث أحد عندما دعمت كيوتل الغرافة واحتكر الكأس؟؟ لماذا لا نشيد بمجهود السد الإداري؟؟ لماذا نتهم فقط...؟؟ لماذا لا نتثقف ونرتقي قليلا؟؟ أتحدى أي شخص أو أي ناد أن يعترف بقصورة وأخطائه الاعتراف بالخطأ أصبح عيبا عندنا وفي مجتمعنا...دليل حي على ذلك....هبوط الأهلي....هل اعترفت الادارة بقصورها....؟؟ أم لجأت الى اتهام الاتحاد والأندية الأخرى..!!نادي السد فريق عريق...بل هو تاريخ الأندية القطرية والكرة القطرية...ولكن للأسف...البعض يتحدث ويشكك في ذلك ويزعم بأنه نادي «حكومة»... أتصور بأن اللاعبين من الشعب...والجمهور من الشعب...والانجازات تحققت من ولأجل الشعب...!!ولكن اليوم...استسلم البعض لرأي الحقاد والحساد....الصراحة أمر محزن..لماذا لا نتحدث عن الفشل في الأندية الأخرى...العربي وقطر والريان والوكرة والخور... الخ أندية تنافس موسما وتحرز بطولة واحدة... ثم تختفي ولاتعود الا بعد زمن..!! هل تحدث أحد... هل شكك أحد...؟؟ الكل ينظر للسد... الكل يحقد على السد.... الكل يحسد السد بأمانة... لا ألوم أحدا... لأن السد يمتلك كل شيء من إدارة واعية + لاعبين أكفاء ((رجال)) + دعم مادي. بعكس الأندية الأخرى التي لاتفكر الا في أكلها ومشربها..!! والبقاء على كراسيها..!! ثم وبكل برود يتجه الاتهام للسد..!!! كيف؟؟؟ الله العالم الصراحة واقعنا مرير في قطر...وعقلية البعض تحتاج الى تثقيف وتوعية وارشاد ولو سألت عن النادي الأفضل يقولون السد؟؟ سبحان الله.

■ اللورد

منتديات العنابي http://www.al3nabi.com/vb/showthread.php?t=85616

أخطاء بالجملة في موقع اتحاد القدم

صمنا صمنا وفطرنا على بصلة فعلا هذه المقولة التي تنفع على موقع الاتحاد القطري لكرة القدم الذي قالوا عنه انه موقع عالمي وموقع فريد من نوعه ونحن تأخرنا لكي نكون الافضل لقد تحدثت عن أخطاء كانت في قائمة لاعبي المنتخب الاول عندما تم وضع اسم احمد شهداد بأنه مسجل في نادي العربي وفي الاصل هو في نادي الاهلي،، وممكن ان يكون هذا خطأ غير مقصود، لكن الطامة الكبرى ان تضع صورة للاعب معروف مثل مجيب حامد وتحط اسما اخر بدلا منه فهذه هي الطامة يا اتحاد القدم، انا كنت اتصفح الموقع ابغي اخذ معلومات وكل شوي تطلع لي معلومة جديدة اقصد خطأ يامشرفين على الموقع اذا ماتعرفون تفرقون بين اللاعبين ليش جالسين تشرفون على الموقع وشوفوا الدليل وماخفي اعظم.



■ عضو شرف

نكسة الوفاق بعيون جزائرية

أخفق الوفاق السطايفي في اجتياز عقبة الفيصلي، في الواقعة الأولى بملعب ٨ ماي ولقد تعددت أسباب هذا الإخفاق وتبريراتها وبحكم مناصرتي للوفاق ومعرفتي الكبيرة بالفريق وبحيثيات ماجرى قبل وخلال وبعد المباراة أود أن أذكر بإيجاز سبب الإخفاق مع التذكير أنني وضعت موضوعا حذف بعنوان ،عار، عار، عار بينت فيه أن الوفاق مقبل على خسارة أو تعادل نتيجة مافعل له من أطراف هنا بالجزائر،،، ولنبدأ بذكر الأسباب.. السبب الأول: هو الرابطة الوطنية التي عملت المستحيل من أجل أيقاق مسيرة الوفاق لأن السياسة الكروية بالجزائر متجهة نحو مركزة الهياكل، والنتائج في وسط البلاد، فالرابطة قامت بعمل تخريبي مقصود منه تحطيم الوفاق وحرمانه من اللقب الوطني والعربي ببرمجة مقابلة العار مع أولمبي العناصر وماترتب عنها من نتائج وخيمة على رأسها خسارة ٣ نقاط وخسارة اللاعب بورحلي وخسارة الحالة المعنوية المرتفعة بعد نجاح الوفاق في التأهل.. السبب الثاني هو الأخطاء التكتيكية فقد ارتكب رابح سعدان أحد أكبر الأخطاء في مشواره التدريبي بإشراكه حاج عيسى المصاب وغير الجاهز بدنيا ونفسيا للمواجهة فقد كان حاج عيسى حجر عثرة في كل هجمات فريقه وأفسد كل تحركات عناصر الوفاق وخاصة كايتا ورمزي أديكو،،،، ضف له الغياب الكلي لزيابة ودراج كمهاجمين مؤثرين حيث كانا خارج الإيطار تماما وكان الأحرى بسعدان إدراج فريد طويل من الأول،لأنه عنصر خطير في الهجوم ويحسن التمركز واقتناص الأهداف،، ومايلاحظ جيدا أن الشوط الثاني الذي يقال عنه أنه شوط المدربين انخفض فيه مستوى الوفاق كلياً وكان لصالح الفيصلي وهذا مايبين حنكة وذكاء المدرب العراقي عدنان حمد وتفوقه التكتيكي على رابح سعدان حتى أن التغييرات التكتيكية كان لها الأثر الكبير في تغيير نتيجة المقابلة حيث مباشرة بعد دخول البديل الأردني في أواخر اللقاء جاء الهدف وهذا مايبين أن المدرب العراقي عدنان يعرف من أين تؤكل الكتف ويبين لي أنا شخصيا مرة أخرى أن رابح سعدان مهما كان مدربا كبيرا فإنه كالجزائريين لابد وأن يرتكب أخطاء في المناسبات الكبرى تكلفه غاليا وهذا ماحصل. على كل ماتزال مقابلة الرد التي أتمنى أن يكون ثنائي الهجوم بورحلي وفريد طويل لأن زيابة ودراج مازالا صغارا على مثل المنافسات الكبرى ولا أظنهما يتحملان عبء حضور الملك الأردني المقابلة النهائية بعمان.

■ AMMAR 10

ديوانية الازرق دوت كوم
http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=158345

فضيحة الكتاب المشبوه!!

كما حذرنا من قبل بأن هناك ايادي خفية تعمل على عرقلة اي تعديل على النظام الاساسي وبالتالي عرقلة انعقاد العمومية سعيا لتفصيل نظام يتواءم مع توجهاتها وافكارها.. فان ما حصل بالامس عشية انعقاد العمومية خير تأكيد على ان تحذيراتنا لم تكن مجرد اوهام ومخاوف او هواجس بل هي اقرار واقعي يحمل لما يحصل من خلال قراراتنا للاحداث واطلاعنا على سيرها.

فوصول كتاب من السيد جيرومي شامبين ممثل رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم قبل ٢٤ ساعة من انعقاد العمومية يثير الشكوك اساساً من جهة البعد الزمني والظرفي فالاتحاد الدولي لم يسبق له ان جرى مراسلات في يوم عطلته (السبت والاحد) الا مع هذه اللجنة كما ان الفيفا لم يحث يوماً على فرض منطق «السلطوية» في الانظمة الكروية التي تنطوي تحت مظلته بل على العكس كان دائما يسعى لترسيخ النهج الديمقراطي والدليل رفضه ان تكون الاتحادات تحت سلطة الحكومات فكيف يصر السيد شابين على ان انعقاد العمومية لا يتم الا بحضور كامل اللجنة؟! فهذا الشرط يمكن ان يعطي الاطراف كافة مسوغا قانونيا لمنع انعقاد العمومية في اي وقت طالما لم يكن هدف الانعقاد يتماشى مع رغباتها بمعنى ان عدم حضور العدساني والنصف امس يمكن ان يقابله مستقبلا غياب وائل وعبدالحميد وبالتالي تظل الازمة عالقة لان الفيفا وضع اطارا قانونيا مضحكا لا يمكن ان يقبله عقل او منطق!!

والاهم من كل ذلك كيف يمكن لصحيفة زميله ان تنشر قبل ٢٤ ساعة من انعقاد العمومية ووصول الكتاب خبر يتنبأ بوصول الكتاب إلى العدساني مالم تكن هناك معلومات سربت عبر اشخاص على صلة بالحدث من الداخل لها علاقات مع اطراف في الاتحاد الاسيوي لانه من غير المعقول ان يكون السيد جيروم شامبيه على اتصال مع الصحيفة الزميلة ولان الفيفا اصلا ومن خلال اتصالاتنا معه يرفض اعطاء اي تفصيل لشيء لم يحدث على ارض الواقع، فكيف اذا علمت الصحيفة او من سرب لها الخبر بوجود الكتاب اصلاً؟!

نعلم ان الحاصل هو معركة يستخدم فيها طرف اسلحته المشروعة وغير المشروعة ولكن ان يأخذنا البعض إلى معركة تدار بأياد خارجية فهذا لا يمكن قبوله. المشكلة ان العمومية في النهاية ستعقد سواء اليوم او غدا او بعد غد ولايزال هؤلاء المعارضون يسعون لابطالها تماما كما الذي يفر من الموت فهو في ضلال كبير يدرك ان المنية حاصلة لكنه يمني النفس بما هو مستحيل، فلماذا لا يقبل الجميع بما هو مكتوب.. الله أعلم بما في النفوس!!.

■ ba6aley

منتديات كوورة سعودية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4274364

تغييرات جذرية في الاتحاد السعودي لكرة القدم

ان سبب تدني مستوى الكرة السعودية أن التغيير الاداري تأخر كثيرا لقد جربنا التغيير الفني كثيرا ولكنه لم يجد نفعا مازلنا في مرحلة الهبوط تغير اللاعبون تغير المدربون ومازال الحال كما هونحن بحاجة ماسة الى ان يدير الكرة السعودية رجال أكفاء نحن بحاجة ماسة إلى ان يكون الرجل المناسب في المكان المناسب في الاتحاد السعودي لايوجد شخص واحد يستحق ان يشغل المنصب الذي يشغله لقد جلسوا في مقاعدهم كثيرا ولكن لم نجن منهم اي فائدة لذلك اتمنى ان تعطى الفرصة لغيرهم كما اعطيت الفرصة للاعبين اخرين كما اعطيت الفرصة لمدربين اخرين التغيير الكامل هو مانطالب فيه وهو الكفيل بأن يعيد الى الكرة السعودية هيبتها وقيمتها بشرط ان يكون الرجل المناسب في المكان المناسب لقد فشلوا كثيرا ولكنهم لم يستقيلوا من مناصبهم بل كانوا يضعون الاخطاء على غيرهم ليس لدينا دوري منظم ليس لدينا قانون يطبق كل مايتخذ من قرارات هو اجتهادات شخصية لاتوجد لائحة يتم الاعتماد عليها ليس لدينا منتخب قوي مقارنة بما لدينا من مواهب فذة ليس لدينا احتراف حقيقي من عام ٩٤ الى الان والكورة السعودية في انحدار نتيجة التخطيط السيئ نتيجة الادارة الفاشلة لذلك نطالب بالتغيير.. فهل سيأتي التغيير؟ وإن تم هل سيكون بعد فوات الاوان؟ لأأتمنى ذلك.

■ تركي ١٨

منتديات كوورة قطرية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4264955

معقولة يا إدارة الغرافة؟؟

في بداية متابعتي للدوري القطري كنت اتابعه علشان وجود المحترفين العراقيين ولكن بعد متابعة نادي الغرافة والمستوى الذي يقدمه الذي يجعل اي متابع لكرة القدم وخاصة كرة القدم الجميلة ان يهوى نادي الغرافة ويميزه عن جميع الاندية لكون هذا النادي يلعب كرة هجومية شاملة واعتقد ان هذا النادي من النوادي القليلة التي تلعب برتم واحد من بداية المباراة الى نهايتها لكن الشيء المحزن لهذا النادي كثرة اللاعبين الذين يلعبون لأنفسهم من العساس الى علاء حبيل مرورا بيونس محمود والانانية المفرطة بين اللاعبين يونس وعلاء ضيعت جهود ناد باكمله وبالرغم من ملاحظة هذه الامور من قبل جميع متابعي النادي الا الادارة التي وفرت كل شي الا معالجة هذا الشيء البسيط ويجب على الادارة ان تستغني عن احد اللاعبين في الموسم القادم كي نشاهد الغرافة على منصات التتويج من جديد وهذا ماتمناه وهل من المعقول ان الادارة لم توصل وجهة نظرها للاعبين المذكورين ارجو من الجميع مناقشة الموضوع بهدوء وبدون تعصب.

■ مصطفى طلابي

من صاحب الهدف؟

● تقابل البرازيل مع إيطاليا في نهائي مونديال المكسيك ١٩٧٠، وفازت البرازيل بهذه المباراة ٤ / ١، وافتتح بيليه مهرجان الأهداف ثم تعادلت إيطاليا بهدف من هجمة مرتدة، وفي الشوط الثاني واصل لاعبو البرازيل إيقاعهم الهجومي ليسجلوا ٣ أهداف، لتفوز البرازيل بكأس جول ريميه مدى الحياة.

● فمن هو اللاعب الإيطالي الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

هل هو:

١- كابريني

٢- بونينسينا

٣- ريفا

■ **حل العدد السابق : نارفاييز**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ك) :

١- حكم كرة برازيلي، ولد في ٣ سبتمبر ١٩٦٥، أدار أول مباراة دولية بين إكوادور وبيرو عام ٢٠٠٠، شارك في كأس العالم التي أقيمت في كوريا واليابان ٢٠٠٢، ثم شارك مرة أخرى في كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا. فمن هو؟

٢- دولة أمريكية، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٢١ وانضمت للفيفا عام ١٩٢٧، شاركت في كأس العالم عام ١٩٩٠ وتأهلت للدور الثاني، ثم شاركت في مونديال ٢٠٠٦ ولعبت في المجموعة الأولى. فما اسمها؟

٣- مدينة خليجية، استضافت دورة الخليج الثالثة لكرة القدم عام ١٩٧٤، وشهدت هذه البطولة ٥٤ هدفا، واستخدمت فيها اللوحة الإلكترونية لأول مرة، وفاز فيها اللاعب القطري محمد غانم بلقب اللاعب المثالي. فما اسمها؟

٤- لاعب كرة عالمي، هو اللاعب الوحيد الذي مثل ثلاث دول مختلفة، ولد بالمجر ولعب لمنتخب بلاده، ثم حصل على الجنسية التشيكية ولعب لمنتخبها، ثم هاجر لاسبانيا وحصل على جنسيتها ومثلها دوليا ثم أصبح مدربا. فمن هو؟

■ **حل العدد السابق :**

١- جيمي جويفز   ٢- جراهام بول

٣- جلاسجو   ٤- الجزائر

من هو؟

● لاعب كرة سنغالي، من مواليد ١٩٨١، احترف في نادي رين الفرنسي الذي أعاره إلى نادي لنس، ثم انتقل إلى نادي ليفربول الإنجليزي، شارك مع منتخب بلاده في مونديال ٢٠٠٢، وساهم في تأهل بلاده إلى الدور الثاني، فاز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في أفريقيا مرتين عامي ٢٠٠١، ٢٠٠٢ . فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٦+٧+٢ = يتوه عن الطريق

● ٦+٤+١٠ = يابس أو ناشف

● ٩+١+٢+٦ = حاكم

● ١+٢+٣+٥ = فريضة إسلامية

■ **حل العدد السابق : تيري شيرينغهام**

أقوياء الملاحظة





● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ **حل العدد السابق : (إسبانيا - أوكرانيا)**

هل تعلم؟

● في بداية الموسم الرياضي ٧٤ / ١٩٧٥ افتتح فريقا السد والوكرة مباريات الدوري المشترك يوم ٣٠ أكتوبر ١٩٧٤ على ملعب استاد الدوحة الرياضي، وقد أسفرت نتيجة المباراة عن تعادل الفريقين ٢ / ٢ .

● شارك منتخب الولايات المتحدة الأمريكية في بطولة كأس العالم لكرة القدم ٨ مرات أعوام ٣٠، ٣٤، ٥٠، ٩٠، ٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، حقق أفضل نتائجه في مونديال ١٩٣٠، و١٩٥٠ عندما فاز على إنجلترا ١ / ٠، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩١٣، وانضم إلى الفيفا في نفس العام.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(الأولمبي- طنطا -أسمنت السويس -الترسانة- الهلال- غزل المحلة)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

(أ) شارك اللاعب القطري مجدي صديق في دورة الخليج لكرة القدم مرتين عامي ٢٠٠٤ بالدوحة و٢٠٠٧ بأبوظبي.

(ب) تقابل منتخبا الأرجنتين وبلغاريا في مباراة الافتتاح بكأس العالم لكرة القدم في مونديال ١٩٨٢ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(١٨-٩-١٤-٧-١٢-؟)

■ **حل العدد السابق :**



١- ديدا حارس مرمى والباقي لاعبون

٢- (أ) صح، (ب) خطأ: جوردون بانكس

٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٨١)

كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(حاجي ضيوف - حسام حسن- حسن علي -حمادة صدقي-حمامه - حمدون- حوده -سانتوس- السد- سرباح - السعودية- السودان -سوزي - سوريا -سوكر - كاريكا - كاكا -كوبا - كوريا - كول -كوني -كيفن كيجان)

● تتكون كلمة السر من ٦ حروف، وهى لاسم دولة أوروبية فازت بذهبية كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في مدينة ميونيخ عام ١٩٧٢ .

			ك	س	و	ث	ن	ا	س	ب			
		و	ف	و	ي	ض	ي	ج	ا	ح	ا		
	ب	ن	ا	ج	ي	ك	ن	ف	ي	ك	ل	ي	
ا	و	ن	ا	ك	ي	ر	ا	ك	ا	هـ	س	ل	ك
ا	س	و	ح	س	كلمة السر				ي	م	و	ع	و
ك	ر	د	و	و					ر	ا	د	ن	ر
ا	ب	م	د	ك					و	م	ا	س	ي
ك	ا	ح	هـ	ر					س	ح	ن	ح	ا
ن	ح	ل	هـ	ي	د	و	ع	س	ل	ا	ل	و	ك
	ي	ز	و	س	د	س	ل	ا	ك	و	ن	ي	
		د	ي	ق	د	ص	هـ	د	ا	م	ح		
			ح	س	ا	م	ح	س	ن	ا			

■ **حل العدد السابق : حسن نظري**

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- كم عدد المرات التي فاز فيها نادي الأرسنال ببطولة الدوري الإنجليزي لكرة القدم منذ بدايته وحتى عام ٢٠٠٦؟

(١١ مرة -١٣ مرة -١٥ مرة)

٢- كم عدد الدول العربية التي شاركت في كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٠ بإيطاليا؟

(دولة واحدة -دولتان -٣دول)

٣- من هو اللاعب المصري الذي اختير ضمن منتخب أفريقيا ليلعب في البرازيل عام ١٩٧٢؟

(هاني مصطفى-حسن شحاتة - فاروق جعفر)

■ **حل العدد السابق :**

١- مشعل عبد الله

٢- إيطاليا

٣- أحمد راضي





أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإسباني لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (١)**

الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- لاعب كرة إنجليزي دولي (صاحب إحدى الصور) - راق.

٢- مدرب منتخب السعودية في مونديال ٢٠٠٦ (معكوسة)- للتعريف.

٣- ربوة -بيتر.. لاعب كرة زيمبابوي احترف في نادي كوفنتري سيتي الإنجليزي في فترة التسعينات.

٤- شعور (معكوسة)- هداف الدوري الإنجليزي لكرة القدم موسم ٨٣ / ١٩٨٤ .

٥- ماركة تليفزيونات عالمية (معكوسة)- للتفسير.

٦- مدرب منتخب إيطاليا الفائز بكأس العالم ١٩٨٢- بواسطتي (معكوسة)- فات.

٧- للتمني (معكوسة)- نادي كرة هولندي فاز بكأس أوروبا أبطال الدوري عام ١٩٨٨ .

٨- توفير -لاعب كرة فرنسي شارك في يورو ٢٠٠٤ (معكوسة)

٩- تجدها في (التلين)- محمد.. مدرب كرة مصري.

١٠- نادي كرة إنجليزي (معكوسة)

١١- حزن -جورج .. لاعب كرة ليبيري فاز بلقب أفضل لاعب أفريقي عام ١٩٩٥- حيوان قطبي.

١٢- دار حول نفسه- هداف كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٨ .

١٣- مدرب منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم عام ١٩٨٦ .

رأسيا:

١- لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)

٢- عبد الله .. مدرب كرة قطري (معكوسة)

٣- نادي كرة قطري (معكوسة)- هرب.

٤- مدرب منتخب كرواتيا في مونديال ٢٠٠٦ .

٥- نادي كرة إيطالي- تجدها في (لوسيو)

٦- مدينة أولمبية فاز فيها منتخب نيجيريا بذهبية كرة القدم عام ١٩٩٦- سواعي (مبعثرة)

٧- للتعجب- ثلثا (سور)- أحمد .. حارس مرمى مصري شارك في أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤ (معكوسة)- رمز الكبريت.

٨- لاعب كرة قديم بالزمالك- يجيب (معكوسة).

٩- اتهمه بشيء (معكوسة)- لاعب كرة مصري سابق.

١٠- لقب حارس مرمى كاميروني سابق شارك في مونديال ١٩٩٤- ضمير.

١١- لاعب كرة باراجواني شارك في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)

١٢- لاعب كرة برازيلي قديم- أهرب (معكوسة)

١٣- علامة في الجسم نتيجة غرزه بالإبرة- حارس مرمى الكاميرون في مونديال ١٩٩٠ .

■ **حل العدد السابق**

أمجاد بطولة الأندية الأوروبية ليست معنوية فقط

■ باريس : سامي سليمان

بعيداً عن روعة البطولة الاكثر قوة ورفعة وتنظيماً في القارة الاوروبية، فإن بطولة الاندية الاوروبية البطلة التي شهدت تطوراً وإصلاحاً ترميمياً هاماً لتكون أكبر البطولات بين الكؤوس الاوروبية لكرة القدم إن كانت كأس الاتحاد الاوروبي أو كأس الكؤوس الاوروبية أو كأس الاندية الاوروبية البطلة والتي ظهرت باسمها الجديد الشامبيونز ليغز.

لماذا الشامبيونز ليغز، ذلك لان كلمة «Ligues» باللاتينية تعني رابطة وهذا هو الاسم الاصلي لبطولات الدوري في القارة الاوروبية، ونعرف أنه في كل دولة أوروبية فإن هناك بطولتين الدوري وهي الاساس وهناك كأس هذه الرابطة، والناديان الفائزان يذهبان الى هذه البطولة التي تضم في نخبتها ٣٢ نادياً، ومجرد تأهلهم الى هذه البطولة تبدأ حسابات الجوائز التي يكرسها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم لأجل هذه البطولة وهي لاتقل أهمية عن قوة ورفعة البطولة وبالعكس تعتبر نافذة مالية هامة لأوضاع هذه الاندية البطلة.

وإن كان ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم أراد الحد من الاندية الاوروبية المعتادة على الادوار النهائية في هذه البطولة إن جاؤوا من إنجلترا أو إيطاليا أو إسبانيا فإنه يريد أن تتمكن أندية الدول الاوروبية الفقيرة مثل أوروبا الشرقية أن تستثمر النجاح في أدوار هذه البطولة مالياً وتحسن أوضاعها مالياً، هذا هو المعنى لرؤية بلاتيني في هذا الاطار.

ولاستبيان هذا الطالع، لننظر سوية الى الحصص المالية التي تصنفها أدوار هذه البطولة للقادمين اليها بين الفرق الـ ٣٢ في كل موسم، وهي تصنف على ثلاثة طوابق، الثابت والمستحق والمبني على المستوى والنتائج، ولنأخذ الموسم الماضي في النتائج المالية لنكون الاكثر قرباً من حقيقة وكواليس هذه البطولة.

الحقوق التليفزيونية والدعاية هما المعين الأول

لهذه البطولة قوة تنظيمية لاتنافس من قبل أي كان، ودقائقها مضبوطة بالثانية تقريباً، ولا أعتقد أنه يمكن مقارنتها من قبل أي بطولة أخرى خاصة عندما تعيشها من الداخل. وتعتمد في موازنتها على مادتين هما الحقوق التليفزيونية أي بيع صورة المباريات التليفزيونية لقنوات التلفزة في العالم من خلال شركتها الخاصة، حيث وصلت حقوق الصورة التليفزيونية الى ٦١٠ ملايين يورو وعند القول ان الدولار الامريكي يعادل مايقارب ٦٥ ٪ ونيف من اليورو حالياً، فإنه يمكن القول ان هذا المبلغ يساوي قرابة ٨٠٠ مليون دولار أمريكي.

ومن هذه الموازنة يضع منظمو هذه البطولة مبلغ ١٤٤ مليون يورو فقط للتنظيم أي ٢٥ ٪ من المبلغ للتنظيم فقط، بالإضافة إلى ذلك يوزع المنظمون ٥ ٪ من هذا المبلغ الى روابط الاندية الاوروبية في شتى أنحاء القارة الاوروبية من باب التضامن معهم، هذا في الوقت الذي يكرس فيه المنظمون مبلغ ٤٣٣ مليون يورو على الفرق المشاركة حسب النتائج والتصنيف في سلم أدوار البطولة كما أسلفنا بالمبالغ الثابتة والمستحقة وغيرها.

حيث كل الفرق التي جاءت للمشاركة في هذه البطولة تسلمت في الموسم الماضي مبلغ ٣,٩ مليون يورو كجائزة تأهل لأدوار البطولة النهائية من خلال البطولتين الدوري أو رابطة الاندية الاوروبية المحترفة.

هذه الجائزة ليست سوى البداية للأندية في مخاض هذه البطولة، هذا دون الحديث عن مراحل هذه البطولة حيث تأتي مباريات الفوز والتي تقدر بمليوني يورو هذا عند التعادل يصل العائد الى مليون يورو، بالإضافة الى كل هذا فإن المشاركة في دور الثمانية للبطولة يزيد من عائد الاندية المشاركة مبلغ ١,٦ مليون يورو، ودور ربع النهائي بـ ١,٩ مليون يورو، ودور نصف النهائي بـ ٢,٦ مليون يورو للفرق الاربعة المشاركة.

أما النهائي فيعطي للفائز مبلغ ٦,٤ مليون يورو هذا في الوقت الذي يربح فيه الخاسر في مباراة النهائي مبلغ يصل الى ٣,٨ مليون يورو.

وبعيداً عن هذا وذاك، فإن القنوات التي تشتري حقوق النقل التليفزيوني للفرق المشاركة تعطي لأنديتها ٥٠ ٪ من قيمة حقوق النقل التليفزيوني وذلك حسب تصنيف النادي في ترتيب الدوري للموسم الاسبق وهنا تبقى الاندية الكبيرة سيدة الموقف، حيث فريق أرتيميديا براتيسلافا لم يتسلم من حقوق النقل التليفزيوني أثناء مشاركته في بطولة الشامبيونز ليغز للعام الفائت سوى ١٢٧ الف يورو، هذا في الوقت الذي تسلم فيه بيتيس صاحب المركز الرابع لموسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ مبلغ ٥,٥ مليون يورو، هذا في الوقت الذي تمكن فيه ليون الفرنسي استلام مبلغ يفوق على بنفيكا البرتغالي بـ ١٦ مليون يورو إضافية بل وتخطى أ. س. ميلان الايطالي في حقوق النقل المحلية هذا على الرغم من أنه خرج من ادراج البطولة على يد الاخير.

أما الفرق الانجليزية فهي صاحبة السيادة الكاملة نظراً لما تعطى حقوق النقل التليفزيوني أهمية كبيرة مالياً في إنجلترا.

وبالإجمال فإن الاندية الكروية المشاركة في إطار هذه البطولة تحصل على نصيب الاسد مالياً، فهذا فريق نادي ليون الفرنسي فإننا نجد مشاركته في الموسم الماضي في ادراج هذه البطولة تندرج بهذا السياق:

مكافأة التأهل للبطولة وتصل كما أوضحنا وبشكل ثابت الى ٣,٩ مليون يورو، المكافأة المستحقة ووصلت الى ١٢,٦ مليون يورو من خلال أربعة انتصارات كل منها بـ ٢ مليون يورو، و٣ ملايين من خلال ثلاث مباريات تعادل في اثنتين في الدور الاول وثالثة في دور ربع النهائي، بالإضافة الى مكافأة التأهل الى دور الثمانية وتصل الى ١,٦ مليون يورو، هذا بالإضافة الى ماحصده النادي من خلال عائد المستوى والذي يرتكز على الامور التقنية لعائدات الحقوق وغيرها والتي وصلت الى ١٢ مليون يورو، وبذلك فإن الفريق الفرنسي تمكن من استلام ما يقدر من ٢٨,٥ مليون يورو عن موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ لهذه البطولة، أي قرابة



٤٠ مليون دولار للموسم بعيداً عن مكافآت فوزه في بطولة الدوري الفرنسي والتي تصل الى ٢ مليون يورو.

والجدير بالذكر أن حامل بطولة كأس فرنسا يتسلم مبلغا قريبا من هذا ويصل الى ١,٧٧٠٧٧٢ مليون يورو، وهناك جائزة للفريق الاكثر هجوماً في الموسم بالإجمال ويتسلم مبلغا يصل الى ٢,٤٠٣٧٧٢ مليون يورو عن الموسم بالإجمال وكانت تلك الحصة من نصيب ليون الفرنسي.

هذا دون الحديث عن الجوائز المرحلية في بطولات الدوري الاوروبي والتي تقدم من شركات يهمها الانتصار بأكبر نتائج ممكنة ففي فرنسا وبعد كل يوم من الدوري الفرنسي يرى الفريق الفائز بأكبر نتيجة مكافأة تصل الى ١٥ الف يورو.



ابتعاد البايرن عن الصدارة أبعده عن قمة الترتيب المالي

خرجت للتو الدراسة المالية للفرق الالمانية الـ ٣٦ والتي تتضمن فرق الدوري الممتاز وفرق الدرجة الثانية، حيث شهدت هذه الدراسة الموثقة والدقيقة إبعاد قلعة الكرة الالمانية وعميد أنديتها البايرن ميونيخ من صدارة الترتيب بعد أن ابتعد عن صدارة الدوري الالماني لهذا الموسم أيضاً.

FC BAYERN MÜNCHEN



وأوضحت دراسة كريديت ريفورم «Creditreform» الالمانية التي تعتمد على عائدات النادي في الموسم بكامله وتأخذ بعين الاعتبار مصروفاته وكيفية بناء رأس ماله وبالتالي السيولة الموجودة في صندوق النادي لتبين بالإجمال أن فريق بايرن ميونيخ يقبع في الترتيب بنسبة «١,٨٦».

هذه النسبة التي تبين المستوى المالي للنادي وهي تنحصر بين ١ و٣، وكلما اقتربت النسبة من ١ فإنها تكون ممتازة، هذا في الوقت الذي تبين فيه ابتعادها عنه والاقتراب من الرقم ٣ فإن النتائج في سوء، وبناء على ذلك فإن فريق بريمن جاء بنسبة ١,٥٦ أي أفضل من وضع بايرن ميونيخ، وبالتالي تواجد فيه فريق شالكة ٠٤ في الترتيب السابع عشر بنسبة «٢,٩».

وأوضحت الدراسة بشكل عام أن الوضع المالي للأندية الالمانية تحسن بشكل ملحوظ عن المواسم السابقة، ومع ذلك يبقى نادي بايرن ميونيخ الالماني في الصدارة حسب التقرير الذي نشرته مجلة فوربس الامريكية والتي بينت أن أملاك فريق البايرن ميونيخ والتي تصل الى ٦٥٥ مليون يورو ووضعته في الترتيب الرابع للأندية الثرية عالميا.

وضع البرسا خارج المنافسة!!

خيتافي يهدد مستقبل رونالدينيو مع برشلونة !!



■ نظرات حزن وخيبة بين رونالدينيو وايتو

■ استاد الدوحة -إسبانيا -بابلو فرناندو

ما فعله خيتافي في يوم الخميس الماضي لم يكن فوزا، ولم يكن وصولا إلى المباراة النهائية لكأس الملك، وليس حتى تأهلا -تأكد تأهله- للعب في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي في الموسم القادم، بل هو درس ورسالة دكتوراه رشحته ليصبح واحداً من أفضل فرق إسبانيا في الوقت الحاضر، لقد فاز هذا الفريق الصغير على رونالدينيو، ليونيل ميسي، ساموِيل إيتو، ريكارد، التاريخ، بطل أوروبا في الموسم الماضي، متصدر الدوري الإسباني وحامل لقبه في العامين الماضيين، فاز على كل شيء وفوزه لم يكن بهدف أو هدفين أو حتى ثلاثة بل أربعة أهداف وبدون رد!، تسعون دقيقة من الخيال جعلت برشلونة خارج المنافسة وسحبت الأضواء من هدف ميسي الأسطوري الذي سجله على خيتافي في مباراة الذهاب، يومها تغنى العالم بأسره بذاك الهدف ولكن اليوم الذي تواجه فيه الفريقان من جديد مسح الهدف من ذاكرة مدافعي خيتافي وجمهوره وسجل بدلا عنه أربع رصاصات تخترق الكبد وتلقي بالمارد في عمق المحيط.

بعد ٣٧ ثانية من صافرة البداية كاد كاسكيرو أن يهز شباك برشلونة في ذلك الملعب الصغير القابع بعيدا في الجنوب بمدينة مورثيا، الملعب مفتوح تلوح البنايات القريبة منه في الأفق وتطل برأسها لترى ما الذي يحدث هناك، وكيف يمرغ الصغار وجه النادي الأكثر شعبية في العالم بالتراب!، في الدقيقة ٣ فرصة أخرى للتسجيل، أعتقد لاعبو برشلونة أن خيتافي يهاجم من أجل أن يهدي جماهيره هدفا يصالحهم به بعد الخسارة الكبيرة التي تلقاها في الكامب نو عندما التقى الفريقان في مباراة الذهاب، ولكن من كان يدري ماذا كان يدور برأس شوستر في تلك اللحظات، لم يكن أحد ينتظر أن يتأهل خيتافي ويخرج برشلونة، ولو قال عراف ذلك لرجموه بالحجارة، فالصغار يحتاجون لثلاثة أهداف نظيفة ليصعدوا للمباراة النهائية، ومن يستطيع أن يهزم البارسا بثلاثية نظيفة في هذا الزمن؟ حتى جمهور خيتافي لم يأت إلى الملعب كي يفوز، بل جاء معظمه لرؤية رونالدينيو وإيتو.

كاسكيرو المزعج سجل الهدف الأول لخيتافي في الدقيقة ٣٧ إثر متابعته لكرة سددها جويثا برأسه .. دفاع برشلونة كان بطيئا لتشتيت الكرة التي ارتدت من الحارس، وهناك علامة استفهام كبيرة حول البطء الذي بدا عليه المدافعون؟، ظن الجميع أن برشلونة سيرد بقوة وبسرعة، مرت خمس دقائق على الهدف ولم يفعل برشلونة شيئا سوى أنه تلقى هدفا ثانيًا عندما شتت أوليجير الكرة برعونة لتصل إلى أقدام جويثا الذي أودعها الشباك في الدقيقة ٤٢، احتار جمهور خيتافي في أمره ولم يستطع أن يصدق ما إذا كان حلمه قابل للتحقيق أم لا .. كانوا يقولون في أنفسهم هناك رونالدينيو، إيتو، إجزافي وآخرون.

وحدهم اللاعبون صدقوا ما قاله شوستر، وفي غرف الملابس تعاهدوا على المضي قدما في الشوط الثاني نحو تحقيق النصر التاريخي، تسع دقائق جديدة من القتال بعدها تحول الحلم إلى حقيقة.. الهدف الثالث الذي جاء في الدقيقة ٥٤ عن حويثا جعل الناس مجانين في المدراجات، في تلك اللحظة هتفوا أكثر من أي وقت مضى، شوستر كان فخورا بلاعبيه وريكارد كاد أن يحفر لرأسه حفرة ليختبئ كالنعام، لم يبق من رونالدينيو سوى الاسم المكتوب فوق الرقم عشرة، وكأن أحدا من الهواة اشترى قميصه ودخل به الملعب، إيتو كان ظلا يتحرك بدون فكر ولا تركيز وعادة ما لا يفعل الظل شيئا، لم يجد المدرب ريكارد بدا من إخراجهما وإشراك كل من سافيولا وجوديونسون مكانهما، خرجا مطأطئي الرأس، ولأن النظام في برشلونة قد انهار كان لابد من أن يستقبل لاعبو خيتافي البديلين -سافيولا وجوديونسون- بهدف رابع يؤكد الفوز ويبين حجم معاناة الفريق القادم من كاتالونيا، حيث لم يكن رونالدينيو وإيتو وحدهما السبب فيما حدث، بل كان الفريق بأسره، أوليجر كان معتوها وإجزافي قلده في كرة الهدف الرابع حيث أهدى خيتافي هدفا على طبق من ذهب. تمنى ريكارد لو أنه مات بطلا قبل تلك المباراة!، فالهدف الرابع كان مذلا وقاسيا جدا لأنه جاء بواسطة فريق صغير لا يصل سعر جميع لاعبيه سعر لاعب واحد من برشلونة!، لكن الروح التي بثها شوستر في هؤلاء الصغار كانت مجنونة، جعلتهم يصلون إلى السحب وبدون أجنحة.

الأرجنتيني ليونيل ميسي كان الناجي الوحيد من الزلزال الذي أصاب فريقه في تلك الليلة لأنه لم يلعب المباراة، ومن المؤكد بأنه يشكر القدر الذي أبعده عن الجحيم.. أربعة أهداف صبت على رؤوس الفريق العريق، وأثبتت كل ما قيل عن انهيار النظام الداخلي للفريق، وأكدت ما نشرناه على صفحات استاد الدوحة في الشهر الماضي وهو ما جاء على لسان لاعبي برشلونة أنفسهم -بيليتي وجولي- عندما أشاروا إلى الخلافات بين اللاعبين ومساعد المدرب، يومها نفى البرازيلي موتا ذلك جملة وتفصيلا لكن الحقيقة ظهرت في الانهيار الكبير أمام خيتافي، وتراجع مستوى الفريق في الآونة الأخيرة خير دليل على وجود كم هائل من المشاكل داخل أروقة النادي الكاتالوني، جوديونسون اتهم اللاعبين بافتقادهم لروح الزمالة بعد الخسارة أمام ليفربول في دوري أبطال أوروبا وكذبه الجميع!، يومها تعمق الفنلندي في حديثه حول المشاكل التي يعاني منها فريقه وذكر بأن العديد من اللاعبين لا يقاتلون من أجل الفوز، وفي نفس اليوم سارع الجميع إلى تكذيبه بطريقة غير مباشرة بما فيهم الرئيس لابورتا، موتا قال بأن كل شيء على ما يرام وريكارد وصف انسجام فريقه بالمقطوعة الموسيقية، أما ديكو البرتغالي فقال بأن روحهم القتالية تكفي الفريق لعشرة أعوام قادمة، لكن الواقع قال غير ذلك وأربعة أهداف من خيتافي كشفت المستور وأسقطت الأقنعة.

هل يغادر رونالدينيو للميلان؟

برشلونة خسر في هذه المباراة الكثير، فقد لطخ صورته أمام الجماهير في جميع أرجاء الدنيا واهتزت مكانته التي وصل إليها في الأعوام الثلاثة الأخيرة، ومن المؤكد أن هذه الهزيمة ستلقي بظلالها حتى على مسألة رحيل رونالدينيو عن صفوف الفريق إلى الميلان أو بقائه في كاتالونيا، فاللاعب البرازيلي يدرك بأن أكثر ما يحتاجه الآن هو التغيير، ومن كل الجوانب، أناس آخرون ومدينة أخرى وطموح آخر ورفاق جدد وحتى قميص آخر، وربما يكون مثال رونالدو حافزا إضافيا للرحيل والبحث عن فرصة جديدة للتألق.

الأجواء في برشلونة أصبحت غير مثالية للاعب ففي اليوم الثاني بعد الهزيمة أمام خيتافي تجمع حشد صغير من جمهور النادي خلف أسوار ملعب التمرين الخاص ببرشلونة وأخذوا يهتفون بعبارات نابية موجهة لنجوم الفريق، كانوا يقولون "هل نجوم أنتم أيها المهزومون بأربعة أهداف؟، ألا تستحون وتخجلون من أنفسكم؟ اللعنة عليكم و ...و ... وعبارات أخرى لا تكتب"، كان رونالدينيو ينظر إليهم بحزن عميق، كانت أقدامه أثقل من أي وقت مضى، كان يجرها بصعوبة بالغة خلفه أثناء قيامه بعمليات الإحماء.

المشكلة أن لا أحد يتحدث عن مشكلة رونالدينيو الحقيقية والتي كانت السبب في تراجع مستواه هذا العام، وهي مشكلة بسيطة جدا .. تكمن فقط في الإرهاق الذي يعاني منه، فالبرازيلي لعب في الموسم الماضي مباريات أكثر بكثير من المعدل الطبيعي - الدوري الإسباني، كأس الملك، دوري أبطال أوروبا حتى المباراة النهائية، كأس السوبر الإسبانية، كأس السوبر الأوروبية، كأس العالم، كأس العالم للأندية والعديد من المباريات التحضيرية للمونديال مع المنتخب البرازيلي- وفي هذا الموسم لم يرتح حيث واصل بنفس النسق أيضا، وها هو الآن سيخرج من الدوري الإسباني ليتجه مباشرة إلى ملعب ويمبلي في إنجلترا ليشارك في المباراة الودية المرتقبة بين منتخبي البرازيل وإنجلترا، بعدها سيطير إلى فنزويلا ليلعب في كوبا أميركا مع منتخب بلاده، ومن المفترض أن يعود إلى إسبانيا ليشارك في استعدادات ناديه للموسم القادم!!.. إن ما يحتاجه رونالدينيو هو شهر من الراحة فقط، يستجمع فيه قواه ويريح عضلاته قليلا، ثم يعود ساحرا كما عهدناه في السابق، ولو ذهب إلى الميلان فمن المؤكد أنهم سيعطونه قسطا من الراحة ثم يحاولون الاستفادة من قدراته، وعلى برشلونة أن يفكر جيدا في هذه الناحية لأنه لو أراح رونالدينيو في فترة التحضير للموسم الماضي بعد كأس العالم كما فعل الطليان مع نجوم منتخبهم لما تراجع مستواه في هذا الموسم.

ريكارد يعتذر عن الكارثة!!

بعد المباراة الكارثة أمام خيتافي طلب المدير الفني لبرشلونة من جماهير الفريق أن تغفر له وتسامح الفريق على المستوى السيئ الذي ظهر به، حيث قال ريكارد على سؤال استفزازي طرحه أحد الصحفيين بعد نهاية المباراة قال فيه: هل لديك شيء لتقوله؟ أجاب ريكارد بانكسار واضح: "إنها الليلية الأكثر صعوبة في حياتي وأنا أشعر بالحزن العميق والمرارة تجاه ما حدث، ٤ /صفر مسؤولية الجميع، لاعبين وجهاز فني لأننا نفوز مع بعض ونخسر مع بعض، وأنا كمدرب لا يمكني أن أتهرب من مسؤولياتي، إنني أعاني كما يعاني الجميع، لقد كانت كارثة حقيقية، لقد افتقدنا لكل شيء ولم نلعب كرة قدم حقيقية، كنت متفائلا بإمكانية الفوز حتى عندما وصلت النتيجة إلى ٣ /صفر لأننا كنا نحتاج لهدف واحد فقط، لكن عندما سجلوا الهدف الرابع أدرك الجميع بأنها النهاية ولا يمكننا فعل شيء، لم نستطع تسجيل حتى هدف شرفي، لذلك من المؤكد أن خيتافي يستحق الفوز بعد المباراة الكبيرة التي لعبها، وكرياضي عليّ أن أهنئهم بما قاموا به على الرغم من صعوبة فعل ذلك" وأضاف ريكارد عن الخسارة التاريخية في المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد اللقاء لقد تركنا انطباعا سيئا جدا ولكني أصر على أننا لا يمكن أن نسقط أكثر من ذلك، صحيح جدا أننا نعاني في أعماقنا لأنه في كرة القدم يشعر المرء بالأسى فقط عندما يحس أنه كان بإمكانه أن يفعل أكثر مما فعل في المباراة، ولكننا لم نكن نستطيع فعل أكثر من ذلك لأن الجميع كان سيئا، وأنا أطلب من الجمهور أن يغفر لنا ويسامحنا على المستوى الذي ظهر به الفريق، ولكننا نعدهم بأننا سنقوم بردة فعل في مباريات الدوري ولن نجعل من هذه المباراة حبل مشنقة تلف رؤوسنا جميعا، علينا أن نقوم بكل ما نستطيع من أجل جماهيرنا ورسالتي الصريحة والواضحة لجميع اللاعبين والجمهور هي أنه كلما اتحدنا في الأوقات الحرجة سنكون الأقوى وسنصل إلى بر الأمان".

برند شوستر :

أنا أعرف الكأس جيداً



تحقيق ما كان الجميع يظنه مستحيل وإقصاء برشلونة بأربعة أهداف دون رد أعطى لشوستر الحق في الحديث عن أفضل يوم في حياته كمدرب "بكل تأكيد إنه أفضل يوم في حياتي كمدرب، هذه المرة الثانية التي أصل فيها إلى نهائي الكأس (يقصد وصوله لنهائي كأس أوكرانيا عندما كان مدربا لنادي شاختار) ولكن الوضع مختلف جدا هنا لأن الوصول هذه المرة إلى نهائي الكأس في إسبانيا والكل يعرف ما قيمة ذلك في عالم كرة القدم، وقيمة الفرق التي وصلنا على حسابها تعبر عن أهمية العمل الذي قمنا به، وأنا سعيد للغاية بكل الذي حدث وفخور بتلك الليلة الرائعة التي لن أنساها مهما حييت، وتأكدوا أن شعورا بإمكانية تحقيق ما حققناه كان يراودني قبل أيام من المباراة، فأنا أعرف الكأس جيدا وأعرف كيف كان الخصم يلعب في الأسابيع الماضية، أما الثقة التي لعبنا بها والروح العالية فقد بنيناها منذ بداية الموسم وهي ثمار نجنيها بعد عمل متواصل لعدة أشهر".

أما عن المباراة النهائية التي ستجمع فريقه بأشبيلية فذكر شوستر قائلا: "عندما تصل إلى المباراة النهائية من الأفضل لك ألا تفكر في الخصم الذي يواجهك، عليك أن تلعب بأوراقك جيدا فلو خسرت كنت قد أديت ما عليك أما لو فزت فإنك تجني ما قمت به، أعرف بأن أشبيلية فريق كبير جدا في الآونة الأخيرة ولكننا مؤمنون بأننا نستطيع فعل أي شيء في ٩٠ دقيقة، ولا يهمنا ما الذي سيفعله الآخرون، سنعلب كما نستطيع أن نلعب وبطريقتنا الخاصة لأننا في المباراة النهائية ولا يوجد شيء بعد المباراة النهائية، روح الفريق هو سلاحنا ونحن فخورون جدا بما حققناه إلى الآن، وها نحن نلعب في كأس الاتحاد الأوروبي وهذا بحد ذاته أمر رائع جدا بالنسبة لفريقنا ولاعبينا.



■ لاعبو الفريقين قبل لقاء القمة

في مباراة القمة

رديف مانشستر يُحرج تشيلسي ومورينيو!!

■ استاد الدوحة-إنجلترا -تيم بارول

لم يكن مهما للمدير الفني لفريق مانشستر يونايتد السير أليكس فيرجسون تحقيق الفوز في هذا اللقاء بقدر ما كان فرصة حقيقية للزج بالبدلاء وإراحة لاعبيه الأساسيين للقاء الأهم الذي سيجمع الفريقين في التاسع عشر من الشهر الجاري في نهائي كأس إنجلترا، ولأنه أحكم قبضته على لقب البريمر ليج بعد تعثر ملاحقه، فقد خاض المباراة بعيدا عن الضغوط وبأريحية تامة، في المقابل لعب تشيلسي بتشكيلة غلب عليها التغيير بسبب وابل الإصابات التي تطارد لاعبيه الأساسيين. كان اللقاء عاصفا ومثيرا فرض فيه المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو أسلوبه خاصة خلال الشوط الثاني الذي دانت فيه السيطرة للاعبيه بفضل التحركات الإيجابية لدينمو خط الوسط مايكل إيسيان ورجل المهمات العسيرة شون رايت فيليبس.

فيليبس بدأ تطبيق تعليمات مدربه البرتغالي منذ الدقيقة السابعة عندما حاول التسجيل لكنه لم ينجح في مسعاه وخلال الدقيقة السادسة عشرة كان قريبا من تدوين نفسه في لقاء القمة لكن تسديدته ارتطمت بالقائم قبل أن تتهادى إلى خارج الملعب، كما حد من تألقه الجنون الذي ظهر عليه الحارس الاحتياطي للفريق الضيف حيث وقف سدا منيعا لوابل الهجمات التي شنها لاعبو الفريق اللندني بشكل متواصل، من جانبه قدم الغاني مايكل إيسيان لمحات فنية وتمريرات بينية كثيرة في عمق دفاعات الخصم لكنها لم تأت ثمارها وقبل نهاية الشوط الأول سدد الغاني كرة بيسراه ألهبت مشاعر جمهور ستامفورد بريدج، من جانب آخر لم يكن لاعبو مانشستر يونايتد في الفورمة المناسبة لخوض المعركة رغم أن مدرب الفريق أشرك العديد من العناصر الشابة، ولكن كما كان واضحا منذ ضربة البداية فإن خطة المدرب جاءت واضحة وهي محاولة قتل المباراة وعدم التعرض للبطاقات الصفراء أو للطرد، الأمر الذي طبقه اللاعبون بشكل متقن بالتالي غابت حيوية الشباب، وظهر مستوى اللاعبين باهتا، كما غاب التجانس بين أفراد الفريق ولم يكن في اللقاء غير تلك التمريرات الطويلة التي ذكرتنا بالأسلوب الإنجليزي المعتاد. لم يكن غريبا أن يظهر الحارس الاحتياطي كوتشزالك بهذا المستوى خصوصا أن اللقاء كان فرصة له لإثبات وجوده وإبقاء فان در سار على دكة البدلاء لوقت أطول. من جانب آخر شكلت الثنائيات التي قام بها ريتشاردسون وزميله إيجلز نوعا من العبء على ماكليلي، لكنها لم تثمر عن شيء. وكعادته في أغلب اللقاءات التي خاضها مانشستر ظهر الأرجنتيني هاينزه بمستوى جيد، حيث تعملق كثيرا وتألق في تشتيت وقطع الكرات العديدة التي وصلت باتجاه منطقته.

أصحاب الأرض لا يسجلون

سيناريو الشوط الثاني جاء مختلفا جدا لأن لاعبي الفريقين كانوا مطالبين بتقديم أداء أفضل ممزوجا بالأهداف، حيث دخلوا الملعب وفي هاجسهم تغيير نسق المباراة وتحويل صمت الجماهير إلى ثورة من الصراخ والتهليل، لكن شيئا من ذلك لم يحدث لأن رياح المباراة كانت مشتعلة ما أثر على الأداء حيث تشنجت الأعصاب واتسعت دوائر الخشونة، ففي الدقيقة الثانية والخمسين تعرض ريتشاردسون إلى إعاقة متعمدة أثارت حفيظة لاعبي مانشستر يونايتد وزادت من اشتعال جذوة الغضب لديهم ووصل إلى نهايته عندما تدخل إيسيان على إيجلز بشكل غير شرعي في الدقيقة السابعة والخمسين، لكن الأخير حاول الثأر لنفسه عندما قام بعرقلة شون رايت فيليبس بعد ذلك بدقيقة واحدة مما أوجب تدخل الحكم الذي لم ينجح في إيصال المباراة إلى بر الأمان.

استغل البلوز تجاهل الحكم لبعض التدخلات العنيفة، وسيطر رجال مورينيو على اللعب وأخذوا الأسبقية في مرات كثيرة، وحاول رايت التوغل مستفيدا من سرعته، لكن براون تصدى لاندفاعاته خلال الدقيقة الخامسة والخمسين وحاول مرة أخرى بعد ذلك بخمس دقائق، وعاود مرة ثالثة مؤكدا حضوره بتسديدة من منتصف الملعب في الدقيقة التاسعة والستين تصدى لها كوتشزاك بيديه وأبعدها خارج المنطقة، وكانت أخطر الفرص التي أنقذها كوتشزاك في الدقيقة الحادية والثمانين أثناء تلقيه كرة لولبية من ديارا أبعدها خارج الملعب، وقبل النهاية بأربع دقائق أجرى فيرجسون تغييرا حيث أقحم الحارس الأساسي الهولندي فان در سار الذي أخفق في التصدي لكرة مباغتة أخرجها لويس ساها من على خط المرمى خلال الدقيقة التسعين.

رغم أن مورينيو حرم من خدمات العديد من لاعبيه كالمهاجم الإيفواري ديديه دروجبا ولاعب الوسط الألماني مايكل بالاك والمدافع البرتغالي ريكاردو كارفالو بسبب الإصابة إلا أن هاجس الثأر والفوز فرض عليه خوض المباراة بطريقة ٤.٣.٣ الكلاسيكية والتي اعتمد عليها كثيرا هذا الموسم خصوصا في لقائه مع ليفربول لحساب نصف نهائي دوري الأبطال الأوروبي، ليقينه أن الهجوم خير وسيله للدفاع، كما أن النجاعة في التسجيل سببها الاندفاع في الهجوم مع تأمين منطقة الدفاع برجوع لاعبي الوسط للمساندة ونجح البلوز في التحكم بالمباراة لكن دون التمكن من هزم بطل الدوري الجديد لغياب اللمسة الأخيرة والفشل في ترجمة الفرص إلى أهداف، وقد لفت انتباه مورينيو في المباراة لاعبه سينكلار الذي أظهر إمكانيات فنية عالية قبل أن يتدخل براون لعرقلته وإرساله إلى قائمة المصابين في الفريق اللندني، أما بالنسبة للشياطين الحمر فقد نجح لاعبو المانيو في الرجوع إلى لندن بنقطة ثمينة من دون خدمات كرستيانو رونالدو وجيجز وسكولز، إذ عمد السير فيرجسون إلى أن يريحهم لنهائي الكأس، لكن مانشستر يونايتد تعب في الشوط الثاني وتراجع مستواه لما ظهر الإرهاق على لاعبيه، وقد تميز إيجلز الذي قدم أداء متميزا وخلق حركية في وسط المان، في حين بدا هاينز متشنجا ولم يكف عن التذمر من تدخلات الحكم في كل مرة، أما دونج فقد بدا تائها طول اللقاء ولم يركز في المباراة، وعلى الرغم من أن كوتشزاك نجح في إنقاذ العرين من أهداف كثيرة إلا أنه لا يمكن التعويل عليه في النهائي، فتصديه للكرات وارتفاعه ينقصها التركيز في كثير من الأحيان.

لم يكن اللقاء الذي احتضنه ملعب ستامفورد بريدج مقياسا لقوة مانشستر يونايتد أو ضعفا لأصحاب الأرض بل كان جزءا من خطة شاملة يعدها الربان البرتغالي من أجل تحقيق لقبه الثاني هذا الموسم بعد أن كان يحارب على كل الجبهات ولا أدل على ذلك إلا الاستفزازات والحرب الباردة التي كان يشنها على مواطنه الشاب كريستيانو رونالدو، وهو الأمر الذي تفطن له فيرجسون عندما لم يشركه في اللقاء خوفا من تأثيرات سلبية قد ترافقه في نهائي الكأس الذي يحلم الأسكتلندي في إضافته إلى خزينة الانجازات التي حققها مع الشياطين الحمر.. يقترب الموعد شيئا فشيئا فلمن ستقرع طبول النهائي؟

فابيانسكي يقترب من الأرسنال

بات من المؤمل أن يوقع البولندي لوكازس فابيانسكي حارس مرمى ليجيا وارسو عقدا ينضم بموجبه إلى فريق الأرسنال وذلك حسب آخر التقارير الواردة من الفريق اللندني وتشير آخر المعلومات إلى أن اللاعب سيصل إلى لندن خلال الأيام القليلة القادمة لإنهاء المفاوضات بشكل نهائي، وكذلك من أجل إجراء الفحوص الطبية تمهيدا لتقديمه لوسائل الإعلام.

وسينضم الحارس الاحتياطي للمنتخب البولندي بالتالي إلى الحارسين ينز ليمان الذي وقع عقدا جديدا مع الفريق مدته سنة واحدة والحارس الآخر مانويل ألمونيا، كما يخطط مدرب الفريق الفرنسي آرسن فنجر كذلك في الحصول على خدمات حارس فريق هارتس الاسكتلندي كريج جوردان.

وتحدث المدرب الفرنسي حول هذا الموضوع حيث قال: أعتقد أن كلا اللاعبين من الفئة الأولى لدي، إلا أن ألمونيا يتفوق على ليمان بفارق ضئيل في الفترة الأخيرة واستطاع إحراق العديد من المراحل حتى وصل إلى هذا المستوى لذلك سيكون أساسيا خلال الموسم القادم في حال عدم قدرة ليمان على الاستمرار بنفس المستوى السابق.

وأضاف : يحاول ليمان كل يوم من خلال حصص التدريب أن يثبط عزيمة زملائه حراس المرمى، ويؤكد أنه الأول حيث يتنافس بشدة معهم، لذلك يعتقد أن مستواه يفوق الجميع، في حين أن ألمونيا يتفوق عليه، والحقيقة هذا جيد لأنه يجعل المنافسين يظهرون كل ما لديهم ويعملون بشكل أفضل، ليمان يمثل قمة الاحتراف لأنه يقدم الكثير من النصائح لزملائه في غرفة تغيير الملابس ويتشاورون معه في كثير من الأوقات.

بالاك وكارافالو يغيبان عن نهائي الكأس

سيتعذر على الألماني مايكل بالاك متوسط ميدان تشيلسي اللندني وزميله في الفريق المدافع البرتغالي ريكاردو كارافالو المشاركة في نهائي الكأس الذي سيجمعهما مع مانشستر يونايتد في التاسع عشر من الشهر الجاري. ورغم أن اللاعب الألماني بدأ في مزاولة التمارين الفردية بعد أن أجرى عملية جراحية في كاحل القدم إلا أنه لن يتمكن من اللحاق بالنهائي. أما بالنسبة للمدافع البرتغالي فإن مشاركته غير واردة بالمرة وذلك بعد أن أصيبت أربطة قدمه اليمنى في اللقاء الذي جمع تشيلسي مع بولتون لحساب الدوري في بداية الشهر الجاري. استاد الدوحة اقتربت أكثر من المدير الفني للفريق البرتغالي جوزيه مورينيو وحاولت معرفة التفاصيل، وجاءت كلماته معبرة عن استيائه حيث قال: ليست هناك فرصة لمشاركة بالاك في المباراة، في حين يملك كارافالو واحد بالمئة فقط ليلحق بالفريق إلى ويمبلي. وكان لاعب الوسط الألماني قد تعرض للإصابة في ألمانيا من خلال مباريات المنتخب في التصفيات الأوروبية، الأمر الذي أزعج مورينيو وألقى باللائمة على الاتحاد الأوروبي، لأن ذلك شأنه أضر بالفريق كثيرا، وحول هذا الموضوع قال البرتغالي: نتفق أن مايكل أصيب لكن علاقتي مع اللاعبين المصابين لم تتغير، وهذه هي الحقيقة. وأضاف بلهجة المتعجرف: المصابون في فريقي يتلقون المسؤولية في المقام الأول من الطاقم الطبي، أنا المدرب هنا لذلك عليّ أن أشرف على اللاعبين الأصحاء فقط والقادرين على اللعب والعطاء داخل الملعب، صحيح أنني أفتقد المصابين لذلك دائما ما أفكر في الإصابة التي تعرضوا لها، لكنني أكرر وأقول أن علاقتي مع اللاعبين المصابين ليست خاصة، عليّ أن أصرف اهتمامي باللاعبين الجاهزين بدنيا وفنيا ومن يستطيعون أداء الواجب في المباريات. الإصابات في الفريق لم تقتصر على هؤلاء بل أصبح المهاجم الايفواري ديديه دروجبا في القائمة أيضا بعد تعرضه لإصابة في كاحل القدم أيضا بعد تدخل عنيف من أحد لاعبي الخصم، ما أدى إلى تحطيم في أسفل قدمه، وتحدث مورينيو إلينا في هذا الشأن حيث قال: إذا كنتم تريدون أن تتحدثوا عن الإصابات دعونا نتحدث عن سنكلير، أعتقد أنني غامرت بإقحامه لتسعين دقيقة في اللقاء الذي احتضنه ملعبنا، وخلال أيام سيقوم بإجراء عملية جراحية في مشط قدمه، هذا شيء محزن، لقد كان لقاؤه الأول ضد مانشستر يونايتد يوم الأربعاء الفائت، لذلك وضعه الآن يحتم عليه إجراء عملية بعد أن احتك مع المدافع براون.

ذئاب روما تستعيد كبرياءها على حساب الإنتر

■ استاد الدوحة - إيطاليا - باولو كاسيلو

الحرب التي دارت رحاها في الاولمبيكو بين بطل الكالتشيو ووصيفه أعادت إلى الأذهان الروح المعنوية العالية التي ظهر عليها فريق روما طوال موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١ عندما أعلن عن نفسه بقوة وتوج بلقب الكالتشيو بقيادة فابيو كابيلو، كما أعاد كذلك لحظات الانتصار التاريخي على قطب مدينة روما الآخر وخصمه اللدود فريق لاتسيو في نفس الموسم حيث تغلب عليه بخمسة أهداف لهدف في ملحمة قوية ظهر فيها بأس وشراسة ذئاب روما.. ما أشبه الليلة بالبارحة ففريق الإنتر لم يتعرض خلال مشواره هذا الموسم سواء في الكالتشيو أو في مسابقة دوري الأبطال لهزة عنيفة وصدمة مباغتة كتلك التي تلقاها في نهاية الأسبوع الماضي عندما خسر لقاء الذهاب في مسابقة كأس إيطاليا على يد ذئاب الجيلاروسي في معقلهم وبين جماهيرهم. النتيجة كانت أشبه بالكارثة للمدرب روبيرتو مانشيني والجماهير الحاضرة بمن فيهم رئيس ومالك النادي ماسيمو موراتي الذي عبر عن أسفه لما حدث ومطمئنا عشاق النيرازوري في الوقت نفسه بأن الرد الحقيقي سيكون في سان سيرو، لكن ذلك يبدو صعب المنال خصوصا في ظل بحث لاعبي فريق روما عن بطولة يتوجون بها تألقهم وحضورهم القوي هذا الموسم.. سيطر روما بفضل تركيبته الشابة على مجريات اللقاء خلال الشوطين، وظهر استعدادهم البدني والذهني منذ انطلاقة صافرة البداية، وخلال دقيقتين وصل قائد الفريق المضيف إلى شباك الحارس الدولي السابق فرانشيسكو تولد معلنا عن هدف التقدم الأول لفريقه، وقبل أن يستفيق لاعبو الإنتر من صدمة البداية، تمكن دانيللي دي روسي من زيارة الشباك مضيفا الهدف الثاني، ما أصاب الجميع بالدهشة، حاول لاعبو الإنتر بعد الهدف الثاني العودة للمباراة من خلال التركيز على صنع الهجمات من وسط الملعب ونقل الكرة بسرعة إلى البرازيلي أدريانو والأرجنتيني هرنان كريسبو، لكن دفاع روما استطاع امتصاص حماس ورغبة مهاجمي النيرازوري ووقف حجر عثرة لكل المحاولات، ولم يجد كريسبو مناصا من التراجع إلى وسط الملعب لاستلام الكرة لكنه اصطدم بخط وسط منظم يقوده دي روسي وبيزارو باقتدار. ومن إحدى الهجمات التي ابتدأها روما من خط الدفاع وصلت الكرة إلى البرازيلي مانسيني الذي لم يتوان في إيداعها الشباك محرزا الهدف الثالث في غضون عشرين دقيقة على انطلاقة المباراة، غير أن الرد جاء سريعا هذه المرة عن طريق كريسبو الذي غالط المدافعين مسجلا هدف تقليص الفارق. اشتد وطيس المنافسة بعد ذلك بدقائق واستطاع روما بفضل سرعة لاعبيه في نقل الكرة من السيطرة على وسط الميدان وتنويع الهجمات من الأطراف عن طريق بانوتشي في الجهة اليسرى وتاديه في الجهة اليمنى وبذل اللاعبون حماسا واضحا خلال الدقائق الأخيرة من الشوط الأول وأثمرت سيطرتهم عن هدف رائع جاء بإمضاء سيموني بيروتا. في المقابل رسم الوضع الذي ظهر عليه الإنتر أكثر من علامة استفهام حول كيفية فوز الفريق بالكالتشيو هذا الموسم. وبنظرة فاحصة على وقائع الشوط الأول تتجلى حقائق ملموسة في رغبة مدرب روما لوشيانو سباليتي الخروج من المباراة بنتيجة مرضية تضمن له معانقة الكأس في اللقاء القادم، كذلك رغبة اللاعبين في إهداء الجماهير المتعطشة بطولة بعد الإخفاق في الوصول إلى أدوار متقدمة في دوري الأبطال وكذلك فشلهم في الحصول على صولجان الاسكوديتو. أما المدرب مانشيني فقد كان يمني النفس بأن يقدم لاعبوه كل ما في جعبتهم ليضيفوا لقبا جديدا إلى خزانة الفريق بعد أن عانقوا لقب الاسكوديتو.

زادت معاناة الإنتر في الشوط الثاني بعد بداية سيئة عكس ما كان منتظرا من اللاعبين عندما تمكن كريستيان بانوتشي من إضافة الهدف الخامس لفريقه وسط ذهول وصمت من أنصار الفريق الزائر، رافقت ذلك حالة من الضعف في الخط الخلفي تمثلت في عدم مقدرة ماتيرازي وكوردوبا في التصدي للهجمات المنظمة لفرقة سباليتي وظهر لاعب الوسط الفرنسي داكور مرتبكا حيث ارتكب العديد من الهفوات والأخطاء أمام مرمى فريقه، ولم يشكل نزول ريكوبا في منتصف الشوط الثاني أي ردة فعل إيجابية رغم أنه حاول التسديد والتمرير في أكثر من مناسبة. المشكلة التي عانى منها الفريق الضيف في الشوط الأول والتي تمثلت في تفكك خطوطه وعدم الانسجام بين اللاعبين تواصلت في الشوط الثاني ووضحت المحاولات الفردية للمهاجمين واستطاع كريسبو استثمار إحداها مسجلا الهدف الثاني لفريقه بعد أن هدأت عاصفة روما قليلا. ومحاولة منه لتجديد دماء الفريق وتسجيل الأهداف قام لوشيانو بالزج بالظهير الأيسر ماكس تونيتو الذي يجيد القيام بالأدوار الدفاعية والهجومية، كما أقحم الشاب ألبيرتو أكويلاني الذي غاب عن الفريق مدة طويلة بسبب الإصابة أيضا، الأمر الذي دفع بالمجموعة الشابة لإظهار المزيد من الحماس والرغبة لزيادة الغلة التهديفية وهذا ما حدث فعليا عندما نجح بانوتشي في إضافة هدفه الشخصي الثاني في اللقاء والسادس لفريقه. وبعد طي فصول الرواية الأكثر رواجا في الشارع الرياضي الإيطالي هذه الأيام، لم تبق إلى أيام وتنفتح السيرة من جديد لتصل في نهاية المطاف إلى نقطة التشويق والاثارة. فهل سيقتنص ذئاب روما البطولة الوحيدة التي تبقت لهم هذا الموسم؟ أم سيمضي روبيرتو مانشيني بقافلته من أجل الحصول على بطولة أخرى تضاف إلى رصيده؟

قالوا بعد المباراة:

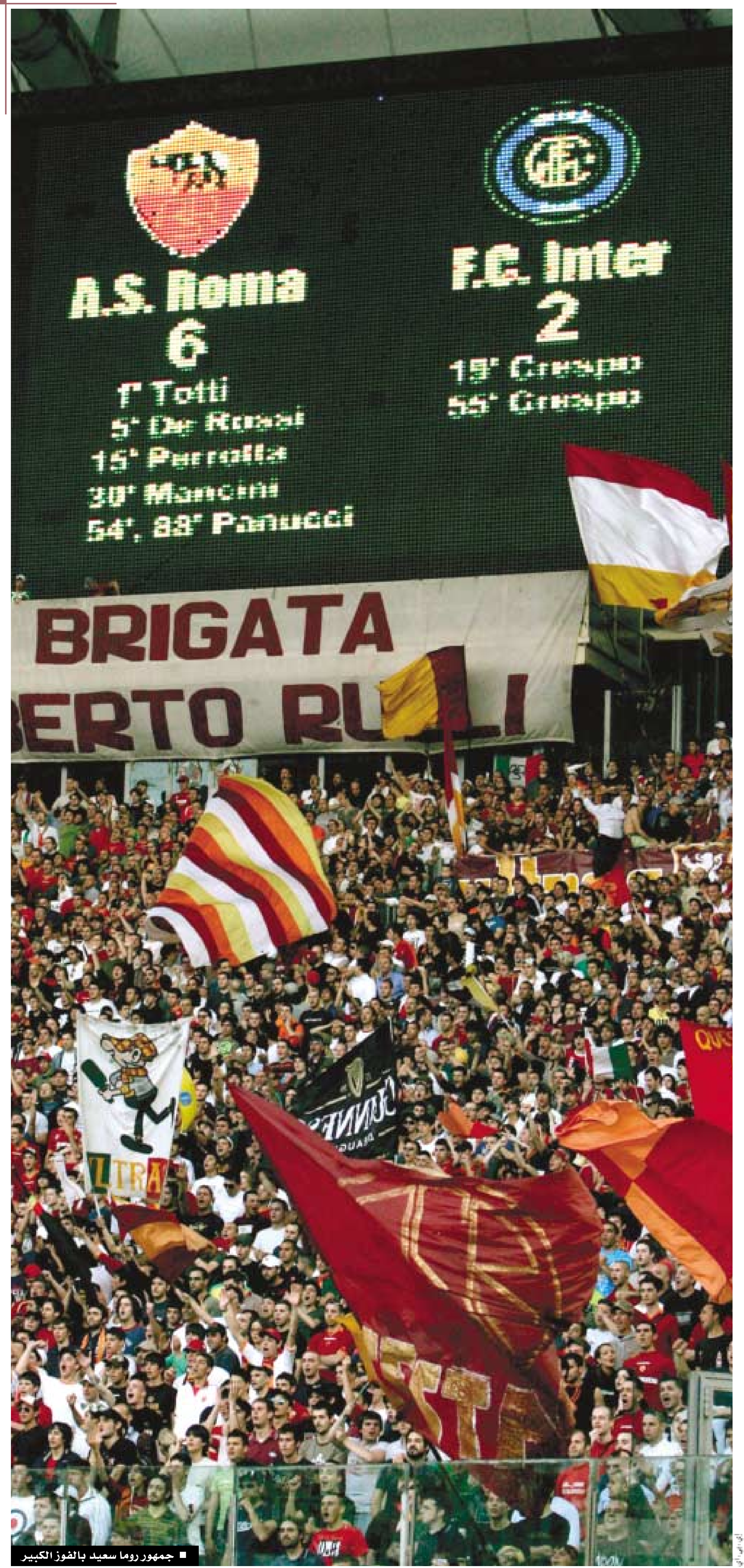
ماسيمو موراتي: كانت رغبة روما واضحة للفوز، وظهر لاعبو الفريق بمعنويات عالية لذلك قدموا مباراة رائعة، النتيجة أصابتني بالحزن لأنها الوحيدة القاسية التي تعرضنا لها خلال الموسم الحالي، لكنني مؤمن بالمعجزات في كرة القدم، لذلك بإمكان لاعبينا تحقيق الفوز في سان سيرو ومعانقة اللقب.

روبيرتو مانشيني: لم يظهر لاعبونا بالمستوى الذي تعودناه منهم لذلك خسرنا بهذه النتيجة القاسية، ومن الصعب أن تحرز أربعة أهداف في روما، نحتاج إلى معجزة في لقاء الإياب، دعونا نقدم مباراة أفضل من لقاء الذهاب، عندما تكون النتيجة قاسية كهذه فليس لديك ما تقوله، فريق روما كان أكثر استعدادا منا.

فرانشيسكو توتي: أتمنى تحقيق لقب هداف الكالتشيو والحصول على الحذاء الذهبي حيث أتفوق على نيستلروي لاعب ريال مدريد بهدفين، لقد اجتاز الفريق خط المنافسة وصولا إلى المباراة النهائية حيث قدمنا عملا جماعيا رائعا، ولم نرتكب الكثير من الأخطاء، أتعطش لمعانقة كأس إيطاليا خصوصا أنني أنتظر ذلك بفارغ الصبر منذ أربعة أعوام. الموسم القادم سيكون مختلفا لروما خصوصا في حالة التعاقد مع لاعبين من طراز كبير وهذا يعتمد على السيد سباليتي ورئيس النادي فرانكو سينسي، وصول لاتسيو إلى دوري الأبطال فرصة جيدة لن تتكرر في ظل افتقار الفريق للنجوم ووصولهم جاء عكس التوقعات بعد أن خصمت منهم العديد من النقاط، تلائمني طريقة الاحتفال بإحراز الأهداف ولن أغيرها حتى موعد اعتزالي، لن أسمي ابنتي القادمة حتى ترى النور.

خافيير زانيتي: لا يمكن الحكم على الفريق خلال مباراة واحدة، لقد قدمنا موسما استثنائيا فزنا من خلاله بالاسكوديتو، لذلك لن نجعل هذه الخسارة عائقا أمامنا، سنواجه نفس الفريق بعد أسبوع في لقاء الإياب على أرضية ميدان سانسيرو وبين جماهيرنا وسنقدم أداء مختلفا نسعى من خلاله لقلب النتيجة لصالحنا والفوز بالكأس.

ماركو ماتيرازي: علينا تقديم الاحترام للاعبي روما لأنهم استطاعوا تسجيل ستة أهداف، أدوا مباراة رائعة حيث كانوا متعطشين للفوز وتحقيق نتيجة إيجابية،، ربما شعرنا بالبهجة بعد تحقيقنا للأسكوديتو هذا الموسم، لكن ذلك لن يمنع أن نقدم مباراة قوية في جيوسيبي مياتزا الأسبوع القادم.



■ جمهور روما سعيد بالفوز الكبير


■ فرينجز لن ينضم للسيدة العجوز!

فرينجز يرفض الانتقال لليوفنتوس

لن يتمكن محبو اللاعب الدولي الألماني تورستن فرينجز من رؤيته مرتديا قميص البيانكونيري في الموسم القادم وذلك بعد أن أقنعه مسئولو النادي الألماني بتجديد عقده حيث سيستمر مع فيردر بريمن إلى عام ٢٠١١ وتحدث فرينجز عن سبب رفضه للعرض الذي تقدم به اليوفنتوس حيث صرح قائلا: لقد تلقيت عرضا جيدا من النادي الإيطالي، لكن لي ذكريات جميلة مع بريمن ليس من السهل التفريط فيها.

من جانبه كان المدير الرياضي للنادي الألماني كلاوس أولفس مسروراً جدا للخطوة التي قام بها فرينجز وتحدث قائلا: لقد منحنا فرينجز الفرصة الكاملة لاتخاذ قراره بشأن الانضمام لليوفنتوس، لكننا كنا نرى أنه من المهم للاعبينا أن يشعروا بأن بريمن في حاجة إليهم دائما، لقد اتخذ قرارا صائبا ببقائه ضمن صفوف الفريق، لذلك سنقدم له كل الدعم لأنه من طينة اللاعبين المتميزين.

كانت إدارة اليوفنتوس قد خاطبت ود لاعب الوسط الألماني بعد الأداء الرائع الذي ظهر عليه خلال الموسم الحالي مع فريقه، كما أن مساهمته في حصول منتخب بلاده على المركز الثالث في كأس العالم هي التي دفعت بالفرنسي ديديه ديشامب للاهتمام به، أضف إلى ذلك حاجة السيدة العجوز لمتوسط دفاع بحجم الإمكانيات التي يتميز بها فرينجز.

2007/5/14 العدد 174 استاد الدوحة كرة عالمية

الكابتن عبده صالح الوحش

في حوار تاريخي لـ «استاد الدوحة»:

أنا رجل من الزمـــن الجميل



■ الوحش في جلسة ودية مع رفيق العمر الفريق مرتجى رئيس النادي الاهلي الاسبق في حديقة النادي

■ أجرى الحوار بالقاهرة – محمود شوقي

عندما اقتربت منه.. وجدته مبتسما.. بشوشا.. سعيدا بوجوده داخل النادي الأهلي، حيث المكان، الذي تربى فيه، وتنفس من خلاله نسيم الحياة.. هكذا قال لنا.

طلبت منه اجراء حوار مطول، يحكي خلاله عن تاريخه الطويل، وحكايته مع الأهلي، وعلى الرغم من شعوره بالاجهاد، والتعب، الا أنه وافق على الفور، وبدا سعيدا بالحديث معنا، في وجود بعض أصدقائه بالنادي، وانضم الينا في النهاية الفريق عبد المحسن كامل مرتجى رئيس النادي الأهلي الأسبق، وأحد رموز النادي الكبار، لتتحول الجلسة إلى جلسة تاريخية، كل واحد بها لديه من الأسرار، والحكايات الكثير، والكثير، ولذلك فالحديث مع رمز كبير مثل الكابتن الوحش يعد شيئا مختلفا للغاية.

الوحش، الذي بدأ حياته مع الأهلي في الأربعينيات، من القرن الماضي، هو أحد القلائل، الذين عاصروا أجيال عديدة، وساهم في اكتشاف مواهب فذة، ولأنه قضى أكثر من نصف قرن مع الأهلي، فكان لابد من التحاور معه عندما يحتفل الأهلي بمئويته، وتحدث الوحش على حريته مستعيدا ذاكرة التاريخ في السطور التالية..

● **كابتن الوحش.. هل أنت بخير الآن؟**

– الحمد لله كله تمام، لكن احيانا أشعر بالتعب، وأنا راض بما قسمه الله لي، وأعيش هادئا مستريحا في حياتي، حتى يختارني الله إلى جواره، وسبب هدوئي أنني لا أشعر بالذنب تجاه أي شخص، ولم أتعرض بأذي لأي مخلوق، وأحمد الله دائما وأبدا.

● **رغم دخولك المستشفى من آن لآخر الا أنك تُصر على زيارة النادي الأهلي.. لماذا؟**

– المستشفى أصبحت عندي مثل البيت.. فكلاهما مليء بالأدوية، لكن في الأهلي دوائي مختلف تماما، ويتمثل في أصدقائي، الذين أستعيد معهم التاريخ، والشعور بالأمان، والراحة، ولا يشعر بكلامي الا ابن وفيّ من أبناء الأهلي، قضى كل حياته داخله، لذا فالأهلي أفضل دواء لي.

● **إلى هذا الحد تشعر بالراحة في الأهلي؟**

– نعم.. وعندما مكثت لفترة طويلة في المستشفى، كنت أسأل دائما عن الأهلي، وأصدقائي، وأحاول الاطمئنان عليهم.

● **ما رأيك في احتفالات النادي بالمئوية؟**

– الاحتفالات جميلة، وكل شيء داخل النادي يسير بنظام، وهذا ما يعجبني دائما، لكني بصراحة كنت أنتظر توثيقًا أكبر، وأشمل للتاريخ العريض للنادي من خلال نجومه القدامى.

شعور مختلف

● **ما شعورك الآن في هذه المناسبة التاريخية؟**

– أنا حاليا من أقدم أبناء النادي، مع الفريق مرتجى، ولذلك فشعوري مختلف، حيث لا أحتفل مع الأهلي بالمئوية فقط، لكني أحتفل أيضا بتاريخي، وإنجازاتي، وعمري، الذي قضيته كاملا في خدمة الأهلي.

وأحمد الله عز وجل أن أعطاني العمر لمعاصرة هذا الحدث التاريخي، ويبدو أن كل شيء معي، أصبح مرتبطا بالتاريخ، ربما لكبر سني، وكذلك الإنجازات التاريخية التي حققتها.

● **ما بين بدايتك مع الأهلي واحتفالك معه بالمئوية الآن تفاصيل وحكايات جميلة.. هل تتذكر بعضها؟**

– بالطبع.. لكنها تحتاج لمجلدات، وكل ماأستطيع أن أقوله، هو أنني رجل من الزمن الجميل، لقد عشت الحياة الحلوة بدون ضغوط، فكل شيء زمان كان جميلا.. القاهرة كانت هادئة، والجمهور مثالي، وحب النادي كان أكبر من حب البيت، أما الآن فالحياة صعبة للغاية.

● **كابتن هل تتذكر بدايتك جيدا؟**

– نعم.. واتذكر كل تفاصيل أول يوم دخلت فيه الأهلي، وكان ذلك في منتصف الأربعينيات تقريبا، وكان الأهلي رمزا لكل الأندية، واللاعب الذي يلعب له يكون قد أصبح من كبار النجوم، والمثل الأعلى في ذلك كان حسين حجازي، ومختار التتش، وعزمت على دخول النادي، فالتحقت باختبارات الناشئين، وحجزت مكانا أساسيا، حتى صعدت للفريق الأول، لأبدأ مشوار النجومية الحقيقي، حتى أصبحت من أبرز المدافعين.

هو والنجومية

● **هل كنت تشعر بالنجومية بالفعل خلال تلك الفترة؟**

– يضحك الوحش.. بالطبع النجومية كانت مختلفة عن وقتنا الحالي لعدم وجود التليفزيون، وعدم انتشار الصحف بشكل كبير، لكننا كنا نشعر بالفخر، لأننا نلعب في الأهلي، ونحصل على احترام كبير من أي مسئول، عندما يعلم أننا لاعبون بهذا النادي العظيم.

● **أنت أصغر مدرب للفريق الأول لكرة القدم للأهلي طيلة تاريخه.. أليس هذا صحيحا؟**

– نعم.. والتاريخ لن ينسى ذلك أبدا، وهذا الأمر له قصة جميلة، حيث إنني اعتزلت الكرة مبكرا جدا، وعمري ٢٨ سنة تقريبا، بسبب عدم شعوري بالراحة، وتفكيري في المستقبل، وكنت لا أصبر كثيرا، فأعلنت الاعتزال لأعمل مدربا بقطاع الناشئين بالأهلي بعد ذلك عام ٥٩، ثم ابتسم لي الحظ، وفي نفس الوقت تعرضت لاختبار صعب، عندما توليت تدريب الفريق الأول، وعمري ٣٠ سنة فقط، والطريف أنني كنت مدربا لنجوم كبار كانوا أكبر مني سنا.

● **هل نجحت مع الأهلي؟**

– الحمد لله..ويكفي أنني كونت فريقا من العمالقة، أطلق عليه فريق التلامذة، وكان يتكون من حسن حمدي، وصفوت عبد الحليم، وعبد العزيز عبد الشافي، وأنور سلامة وغيرهم.

● **رغم هذا النجاح..الا أنك اعتزلت التدريب مبكرا فما السبب في ذلك؟**

– المدرب هو أكثر مسئول يتعرض للظلم في كرة القدم، ودائما ما يتحمل العبء بمفرده، وقد وجدت نفسي فجأة أتعرض للاهانة من الجماهير، فأعلنت الاعتزال وعمري ٥٥ عاما.

تدريب مصر

● **خلال فترة عملك كمدرب نلت شرف تدريب منتخب مصر.. ماذا عن تلك المرحلة؟**

– بلاشك هي مرحلة من أهم مراحل حياتي، لأن تدريب منتخب بلدي شيء عظيم، يكفي أن التاريخ لن ينسى ذلك أبدا، وللعلم فقد توليت المهمة ثلاث مرات، والحمد لله نجحت باقتدار خلال دورة لوس أنجلوس الأوليمبية ١٩٨٤ .

● **ترشيحك في انتخابات النادي الأهلي هل كان بحثا عن منصب جديد؟**

– عمري ما بحثت عن المناصب، لكنها هي التي بحثت عني، ولذلك كان من الطبيعي أن أكون بمجلس ادارة الأهلي عام ٧٦، من أجل العمل مع الفريق مرتجى، وسارت الأيام حتى أصبحت رئيسا للنادي في دورة ٨٨ .

● **بمناسبة الحديث عن الفريق مرتجى وبحكم تواجده معنا الآن ما مدى العلاقة التي تربطك به؟**

– علاقتي معه تمتد لسنوات طويلة، وببساطة هو الأستاذ، ونحن التلامذة..لقد تعلمت منه الكثير، وهو رجل حكيم، وقيادي ناجح، وأعتبره أحد أهم الرموز في تاريخ الأهلي، وأحرص كل أسبوع على لقائه، حيث أستمتع بالحديث معه سواء عن الأهلي، وكرة القدم، وأشياء أخرى.

الأهلي رائع

● **ما رأيك في الأهلي حاليا؟**

– الأهلي فريق رائع، وعامر بالنجوم، والدليل الفوز بكل البطولات، وأحب أن أهنئ ادارة النادي، والجهاز الفني عن الانجازات، التي تحققت في الفترة الأخيرة.

● **هل شاهدت مباراة الأهلي وبرشلونة؟**

– نعم.. وكنت سعيدا بالمظهر الحضاري للملعب، لكن الأداء لم يعجبني، والهزيمة جاءت ثقيلة، ولابد أن نعترف بوضعنا في كرة القدم، ونعرف أن الأندية العالمية تتفوق علينا بمراحل.

● **هل أعجبك أداء برشلونة؟**

– بالتأكيد.. فهم واثقون من أنفسهم بشكل واضح، وكل لاعب يعرف واجبه، ولديهم مدرب عالمي هو "ريكارد"، ودائما ما أستمتع بأداء برشلونة في كل البطولات.

● **ما أسباب هزيمة الأهلي من وجهة نظرك؟**

– فارق المهارة والوعي التكتيكي هو سبب الهزيمة من البارسا.

● **ما رأيك في الكرة المصرية حاليا؟**

– نسير بشكل طيب، ومن حسن الحظ أن نفوز ببطولة الأمم الإفريقية، لأن ذلك شيء رائع، لكن مطلوب منا بذل جهد أكبر، حتى نحافظ على هذه المكانة، وأعتقد أنه بات من المهم أن نلعب في كأس العالم، لأن غيابنا قد طال.

● **من الأبرز في الكرة المصرية حاليا؟**

– لدينا نجوم على مستوى طيب أمثال: أبو تريكة، وبركات، وحسام غالي، وميدو، وعمرو زكي، والحضري.. وآخرون.

● **ما رأيك في أبو تريكة؟**

– لاعب ملتزم، وموهوب، ويذكرني بالخطيب الذي كان أسطورة زمانه.

● **كابتن الوحش.. بما تحلم الآن؟**

– أحلم بأن يستمر الأهلي عملاقا، ورائدا، وأن أظل في عقول الناس، وأقول لأي إنسان، وأي لاعب، أومدرب، إن التاريخ، لا ينسى أي ناجح ومجتهد، والدليل حصولي على مكانة رفيعة والحمد لله.

■ اختار «استاد الدوحة» للبوح عن اسراره



■ **الأهلي أفضل دواء لي والتاريخ لن ينساني.. لهذه الأسباب**

■ **عندما يحتفل الأهلي بالمئوية.. أحتفل معه بتاريخي وإنجازاتي وعمري كله**

■ **نجحت مع الأهلي وكونت فريقاً من العمالقة**

■ **المدرب أكثر مسؤول يتعرض للظلم.. ولم أبحث عن المناصب طيلة حياتي**

المشاكل السياسية برزت على السطح

شكوك حول استضافة أوكرانيا وبولندا لأمم أوروبا

■ زياد رعد



منح شرف تنظيم نهائيات كأس امم اوروبا عام ٢٠١٢ الى كل من أوكرانيا وبولندا مفاجأة من العيار الثقيل خصوصا ان فوز الدولتين من شرق اوروبا جاء على حساب ايطاليا التي كانت مرشحة فوق العادة لتنظيم البطولة العريقة للمرة الثانية بعد عام ١٩٨٠، لكن يبدو ان المشاكل التي تواجهها الكرة الايطالية من فضائح رشوة واعمال شغب حال دون الحصول على حق الاستضافة.

ولم يكن اكثر المتفائلين في المعسكرين البولندي والاوكراني ثقة بالتفوق على ايطاليا العريقة في مجال التنظيم وتملك العديد من الملاعب التي تلبي الشروط وتستطيع ان تستضيف مباريات في مدة زمنية محددة، لكن تصويت أعضاء اللجنة التنفيذية في الاتحاد الاوروبي جاء مفاجئا وبطريقة دراماتيكية حيث حصل الملف المشترك لبولندا واوكرانيا على ثمانية اصوات من اصل ١٢ مقابل ٤ فقط لايطاليا، في حين لم يحصل الملف المشترك الاخر بين المجر وكرواتيا على أي صوت.

لكن السؤال الذي يفرض نفسه هو هل يمكن لبولندا واوكرانيا اللتين لم تنظما في السابق اي بطولة كروية كبرى ناهيك عن استضافة احدى المباريات النهائيات للمسابقات الاوروبية ان تتصديا لهذا الحدث الضخم وهل تملك الوقت الكافي لتكونا على اهبة الاستعداد قبل خمس سنوات من انطلاقه خصوصا انهما مدعوتان لبناء ملاعب جديدة وترميم ملاعب اخرى بالاضافة الى بناء شبكة مواصلة حديثة.

ففي بولندا ستقوم الحكومة بترميم ملاعب في العاصمة وارسو ومدينتي غدانسك وفروكلاف، في حين بدأت فعلا عملية ترميم ملعب بوزنان والمقرر ان تنتهي الاعمال فيه في ٣١ كانون الأول/ديسمبر عام ٢٠٠٨، اما تشييد ثلاثة ملاعب اخرى او تجهيزها فقد تم تحديد موعد اقصاه الاول من حزيران/يونيو عام «٢٠١٠».

ملعبان جديدان

أما في اوكرانيا فان الامر مختلف، لان الدولة بدأت فعلا في تشييد ملعبين جديدين الاول في دونتسك وسيتم انجازه في تاريخ الأول من ايار/مايو عام ٢٠٠٨، والثاني في دنيبربتروفسك وستنتهي الاعمال فيه في الاول من تشرين الأول/اكتوبر المقبل، بالاضافة الى تجديد ملعبين في كييف ولفوف على ان يتم انجاز الاعمال خلال عام «٢٠١٠».

وتفكر اوكرانيا جديا ببناء ملعب اخر جديد في كييف يتضمن المواصفات الأولمبية ايضا.

لكن مشكلة الملاعب التي كانت سمة اساسية في جميع الملفات المقدمة لا تقلق المسؤولين في الاتحاد الأوروبي بقدر الوضع الامني في اوكرانيا الذي قد يتبدل من الآن وحتى اقامة النهائيات، فالتهديد بعزل الرئيس الحالي فيكتور يوشتشنكو من قبل المعارضة ومشاكل سياسية اخرى امور قد تعقد عملية بدء الاستعداد للبطولة الكبرى.

وهذا الامر اشار اليه رئيس الاتحاد الاوكراني غريغوري سوركيس صاحب النفوذ الكبير في اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي والذي قال إثر فوز بلاده بشرف الاستضافة: "أريد ان اشكر اعضاء اللجنة التنفيذية في الاتحاد الاوروبي لانهم لم يأخذوا في عين الاعتبار المشاكل السياسية التي تتخبط فيها بلادي خلال عملية التصويت".

ولا يخلو الاتحاد البولندي من مشاكل داخلية ايضا والجميع يذكر ان الاتحادين الدولي والاوروبي هددا باستبعاد الاتحاد البولندي قبل فترة وجيزة في حال لم يسو الخلافات الداخلية لكن رئيس الاتحاد البولندي ميكال ليستكيفيتس قال "واجهنا في السابق مشاكل سياسية داخل عائلة الاتحاد، لكنها أمور تحصل في مختلف بلاد العالم، والان علينا نسيان الماضي والتفكير بالحاضر".

ولم يتردد ليستكيفيتس في الطلب من وزير الرياضة البولندي توماش ليبيك الذي كان يتابع عملية التصويت والذي كان يسعى الى اطاحته من الاتحاد الى الطلب منه اتخاذ الصور التذكارية معا بعد اعلان فوز بولندا واوكرانيا.

ورد ليبيك قائلا "ما حصل يتخطى الخلافات الداخلية، انه نصر وطني وعلينا جميعا ان نتكاتف من اجل مصلحة بولندا العليا، ان بولندا الرياضية ستلتف حول الملف وتعمل على انجاحه".

خلافات سياسية

ولا شك ان هذه الخلافات السياسية الداخلية تقلق الاتحاد الاوروبي لانها قد تؤثر على الاعمال التي يجب ان تنجز في الدولتين على اكثر من صعيد اكان في مجال النقل والاقامة وشبكة المواصلات وغيرها من الاعمال، كما ان المسافات الطويلة بين الدولتين ستشكل مشكلة كبيرة اذا لم تبادر الدولتان الى وضع خطة لتحسين المواصلات بينهما خصوصا شبكة القطارات.

فمثلا تفصل مسافة ١٩٠٠ كلم بين مدينتي غدانسك البولندية ودونتسك الاوكرانية، وبالتالي يجب ان تتوفر شبكة مواصلات حديثة من اجل نقل الجمهور بين المدينتين، واذا كان لا بد من انشاء خطوط جديدة للقطارات السريعة، فان كثيرين يعتبرون ان فترة الخمس سنوات التي تفصلنا عن هذا الحدث الكبير لن تكون كافية من اجل انهاء الاعمال.

وبالانتقال الى حيثيات قرار الاتحاد الاوروبي بتنظيم بطولة هامة في دولتين مغمورتين على صعيد التنظيم، فالبعض رأى انه بداية الثورة داخل الاتحاد الاوروبي منذ ان استلم رئاسته الفرنسي ميشال بلاتيني في كانون الثاني/يناير الماضي خلفا للسويدي العجوز لينات يوهانسون.

وكان بلاتيني وعد الدول الصغيرة في اوروبا ان يكون لديها دور تلعبه في المستقبل ووعدها بزيادة حصتها في مسابقة دوري ابطال اوروبا اعتبارا من ٢٠١٠ على حساب الدول الثلاث الكبرى وهي ايطاليا واسبانيا وانجلترا التي تتمثل في هذه المسابقة بأربعة اندية.

وعلى الرغم من أن بلاتيني يريد مساواة اكبر بين مختلف الدول الاوروبية، فان مصادر مطلعة تؤكد بأن التصويت لم يكن بإيعاز من بلاتيني ذاته في مصلحة اوكرانيا وبولندا، لان هذه المصادر تؤكد أن الاصوات الاربعة التي نالتها ايطاليا في التصويت هي لبلاتيني نفسه والانجليزي جف طومسون والاسباني انخل فيار والالماني ماير فولفدر، في حين كانت المفاجأة ايضا في عدم حصول الملف المشترك لكرواتيا وبولندا على اي صوت.

واعتبر مراقبون ان خيار الاتحاد الاوروبي كان سيئا للغاية، لان التقرير الفني الذي سبق عملية التصويت وضع الملف الاوكراني البولندي في المرتبة الاخيرة من حيث جهوزية الملاعب والامن والاقامة والمواصلات في حين جاءت ايطاليا في المرتبة الاولى، والملف المشترك المجري الكرواتي في المرتبة الثانية.

وقد تكون ايطاليا دفعت ثمن ظاهرة العنف التي ضربت ملاعبها مطلع العام الحالي بالاضافة الى التلاعب بنتائج بعض المباريات الموسم الماضي ما اجبر الاتحاد الايطالي على اتخاذ اجراءات تأديبية في حق يوفنتوس العريق وانزاله الى مصاف الدرجة الثانية وحسم عدد كبير من النقاط من ارصدة ناديي ميلان وسمبودريا وغيرهما.

في المقابل أعطى اعضاء اللجنة التنفيذية مؤشرا كبيرا الى انفتاحهم على شرق اوروبا اسوة بالدول الاوروبية الغربية العريقة من خلال منحهم الثقة لبولندا واوكرانيا بتنظيم نهائيات امم اوروبا عام «٢٠١٢».

ويؤكد رئيس الاتحاد الاوكراني غرغوري سوركيس بان "تنظيم كأس الامم الاوروبية يمثل تحديا كبيرا بالنسبة الى بلاده فخلال السنوات الخمس المقبلة سنبني بلدا جديدا، ربما لو لم نحصل على شرف الاستضافة لاحتجنا الى ٢٠ سنة لكي نتوصل الى ذلك.

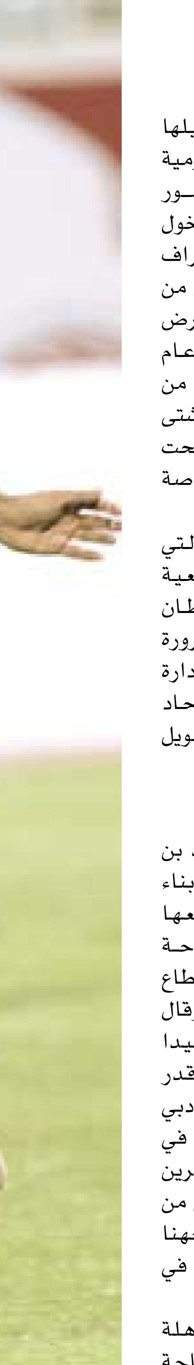
■ بلاتيني لحظة سحب القرعة

■ ملفات ساخنة تثير الجدل قبل بطولة امم اوروبا في اوكرانيا وبولندا

ارشيف استاد الدوحة

التأكيد على أهمية الشفافية في نجاح الاحتراف

أصداء متباينة لدوري المحترفين الإماراتي



ارشيف استاد الدوحة

■ العين .. هل استفاد من تجربة الاحتراف؟

■ الإمارات ـ استاد الدوحة

انتهت لجنة الاحتراف التي تم تشكيلها خلال اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد الكرة من وضع تصور لدوري المحترفين تمهيدا لدخول اندية الإمارات لعالم الاحتراف بمفهومه الواسع والفضفاض من اجل مسايرة شروط الاتحاد الأسيوي الذي يفرض الاحتراف على الاتحادات التابعة له بشكل عام فكان لزاماً علينا ان نتحرك ولا يتم استبعادنا من الركب ونتراجع للوراء بدلا من التقدم للأمام كشتى مجالات الحياة الأخرى في دولتنا والتي اصبحت متقدمة بمراحل عن الرياضة الإماراتية وبخاصة كرة القدم التي تحتاج الى الكثير.

ومن بين البنود والتصورات والمقترحات التي وضعتها اللجنة وعرضت على اعضاء الجمعية ومسؤولي الأندية لفت نظرنا بندان مرتبطان ببعضهما البعض وتم التأكيد على ضرورة وجودهما الأول صناعة نظام اكثر شفافية لإدارة كرة القدم في الأندية ودوري المحترفين وباتحاد اللعبة أضف الى ذلك ضرورة البدء في التمويل الذاتي للأندية ووجود ادارة محترفة.

ليست معضلة

ورأى رئيس مجلس ادارة نادي الشباب احمد بن هزيم ان المسألة برمتها ليست معضلة على ابناء الإمارات الذين حققوا نجاحات لم يكن يتوقعها أحد في شتى المجالات من اقتصاد وسياحة وتطوير وانشاءات وبالتالي يكون النجاح في القطاع الرياضي امرا بديهيا لو تحركنا اليه بإيجابية وقال بن هزيم «خضنا في الإمارات اموراً اكثر تعقيدا من القطاع الرياضي ونهضنا بها وكنا على قدر المسؤولية ودولة الإمارات بشكل عام وإمارة دبي على وجه الخصوص لا تكتفي بالنجاحات في القطاعات التقليدية بل اصبحنا نعطي للآخرين من تجاربنا ويأخذ الآخرون عنا وبالتالي من البداية يجب ان نعلم ان هناك تحديات ستواجهنا وعلينا التعامل معها بمرونة ليتحقق الناجح في العملية الإحترافية».

واضاف «وفي رأيي اعتقد ان اندية دبي مؤهلة لدخول عالم التمويل الذاتي والاتجاه نحو اتاحة دور اكبر للشركات وتقليل الاعتماد على الدعم الحكومي بشكل اكبر من باقي الإمارات لأن مجتمع دبي يستطيع استيعاب النظام الجديد الذي سيجد التكامل بين الاقتصاد والرياضة على اعتبار أنهما وجهان لعملة واحدة في العديد من بلاد العالم المتقدم في مجال اللعبة حتى ان هناك دولاً تطرح اسهم اندية ببورصاتها لتحقيق أعلى قدر من التمويل الذاتي».

اما فيما يتعلق بنجاح التمويل الذاتي وخصخصة الأندية في باقي الإمارات قال بن هزيم «أرى انها ستحقق نجاحات ولكن متفاوتة لا سيما في الإمارات الأقل نجاحا بالنسبة لكرة القدم بينما تصبح امارة دبي ومعها امارة ابو ظبي هما اعلى امارات الدولة نجاحا في تحول انديتهما الى التمويل الذاتي والإعتماد على الصفقات والشركات وعقود الرعاية والأمر طبيعي لأننا حتى في الدول المتقدمة كرويا تجد هناك تفاوتاً في حجم دخل وميزانيات الأندية داخل الدولة الواحدة».

الشفافية الغائبة

وعن الشفافية التي طالب بها تقرير لجنة دوري المحترفين في ادارات الأندية المحترفة واتحاد اللعبة وما اذا كانت الساحة الرياضية بشكل عام تحتاج الى التعامل بشفافية قال بن هزيم «الشفافية ابسط من ذلك بكثير لأنها مطلب وضرورة في عصر العولمة والسماوات المفتوحة وايقاع الحياة السريع وبالتالي غيابها عن الساحة الرياضية امر لن يفيد في شيء بل نحتاج اليه وبشكل عام مطالبين ونحن في المناصب والهيئات الحكومية بمزيد من الشفافية مع المجتمع والرأي العام على الرغم من ان بعضها تمس اموراً مصيرية ولكن الشفافية اصبحت مبدأ في التعامل فلماذا لا تكون كذلك في الساحة الرياضية».

ورفض بن هزيم اعتبار ان الشفافية غائبة برياضة الإمارات وادارات الأندية وقال «هي ليست غائبة تماما ولكنها مهمشة وليست من الأولويات بالنسبة لإدارات كثيرة من الأندية وبالتالي نريد ان تكون حاضرة وان تكون الشفافية شعارا للعمل بالإدارات المحترفة لأن الإحتراف معناه اتقاف الإدارة وعدم التصرف بشكل شخصي يحقق مصالح شخصية بل مصالح عامة».

استراتيجية واضحة

وتحدث امين السر العام بالأهلي ثاني جمعة بالرقاد عن الخطوط العريضة لرياضة الإمارات والتي تحدث عنها سمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي.

وقال بالرقاد «أجاب سمو الشيخ محمد بن راشد بوضوح عن الاستراتيجية المتعلقة بالرياضة واوضح ما الذي نريده من الرياضة حيث ان هناك رياضة تنافسية تحقق المراكز والإنجازات ورياضة اجتماعية لأفراد المجتمع ولهم حق فيها ايضا وبالتالي لن نحقق التطور المطلوب لو ظل الحال كما هو عليه حاليا بل علينا ان ندخل وبقوة الى عالم الاحتراف ثم نقيم التجربة وننقحها ونضيف لها او نستبعد منها لا ان نتوقف عند التخوف والتردد والحكم المبكر واستباق الأحداث».

واضاف «ومن بين اهم النقاط التي يدور في فلكها باقي الشروط هو التمويل الذاتي للنادي كما يحدث في العالم كله ونجد اندية عربية وعالمية وخليجية تحقق دخلاً كبيراً من تمويل ذاتي تديره ادارة تسويقية واقتصادية محترفة حتى تتحقق الطفرة المنتظرة وبالتالي تحتاج اندية الإمارات وبقوة الى البدء في تحولها الى التمويل الذاتي والخصخصة والمالية وان تكون هناك حسابات للربح والخسارة ولنجاح ذلك ايضا يجب ان يتكامل معها نظام اكثر شفافية واكثر قدرة على المصارحة طالما كان العمل يهدف الى الصالح العام وليس مصالح الأفراد».

وتابع «لو استقرأنا ظروفنا الحالية نجد ان واقعنا وظروفنا تتطلب التحرك نحو الإسراع في العملية الإحترافية وتنفيذ بنودها وان يتم بحث ايجاد تمويل ذاتي لأنديتنا المختلفة هذا لو اردنا دوري محترفين وكرة قدم للمحترفين ولكن لو ظل الحال كما هو عليه فلن نجني شيئا الا السلبيات ومزيدا من التراجع».

وتحدث بالرقاد عن ضرورة الإهتمام بتوسيع قاعدة الممارسة للرياضة بشكل عام وبخاصة في المدارس حتى تنتج اجيالاً سليمة ومجتمعاً سليماً».

واعتبر امين السر العام لنادي الوحدة عبد الله الجنيبي ان فكرة التحول الى الدعم الذاتي للأندية والعمل على توفير بدائل بخلاف الدعم الحكومي هو معروف وقديم نسبيا بالإماراة و تسعى حكومة أبو ظبي الى ان تعممه بحيث تعتمد الأندية على انفسها في الحصول على الدعم المادي ويصبح الدعم الحكومي محدوداً.

إسماعيل عبدالله :

التمويل الذاتي لن ينجح في دوري الإمارات

رأى امين السر العام لنادي الشعب اسماعيل عبد الله ان التحول لدوري المحترفين لن ينجح في أول ٥ اعوام بل يحتاج الى وقت كاف وان تقدم كل الأطراف ما لديها من اجل انجاح المسابقة ودوري المحترفين.

وفيما يتعلق بالتمويل الذاتي للأندية قال اسماعيل عبد الله «كيف سننجح في تمويل الأندية ذاتيا واين هي الشركات التي ستغامر بأموالها دون ان تحقق أي ربح لأن دورينا له خصوصيته وبالتالي أرى ان تحويل الأندية للملكية الخاصة وملكية المؤسسات امر لن ينجح بأي حال لأن الأمر يتطلب بيع وشراء لاعبين وتسويق مباريات وبيع حقوق بث وكل هذه الأمور لن تحدث في موسم او اثنين وبالتالي أرى ان التفكير في بيع الحقوق او التمويل الذاتي للأندية مغامرة لأن الأندية لا تجد دخلاً من بيع التذاكر ولو بمبالغ رمزية ولتحقيق المكسب والدخل يجبر رفع المقابل المادي للتذاكر ولنقل المباريات ولو حدث ذلك فأعتقد ان المدرجات ستخلو من المشجعين».



النجاح الأول للكرامة هذا الموسم بتتويجه بلقب الدوري للمرة الثانية

في نهاية المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري السوري للمحترفين

الكرامة توج بجدارة والاتحاد مفاجأة غير سارة

■ دمشق - عبدالحكيم قزيز



في نهاية المرحلة الخامسة والعشرين المرحلة قبل الأخيرة من الدوري السوري للمحترفين حسم الكرامة الحمصي مرحلة المنافسة على اللقب عندما حقق فوزا صعبا على مضيفه الجيش المركزي وغلبه بهدفين مقابل هدف وبذلك يكون قد حقق النجاح الأول على الجبهة الداخلية بتتويجه بلقب الدوري للمرة الثانية على التوالي والسادسة له لتنصب اهتماماته القادمة على متابعة مشوار كأس سورية ومحاولة الحصول على الثنائية بعد أن تعادل مع السد وضمن التأهل للآسيوية ولم يقدم الاتحاد الحلبي المستويات المطلوبة والمعولة عليه فكان مفاجأة محزنة وغير سارة عندما عاد من دمشق بخفي حنين يجر ذيول الخيبة بعد خسارته من المجد ليقتنع بمركز الوصافة ويصعد المجد للمركز الرابع وعاد الطليعة صاحب المركز الثالث على سلم الترتيب من اللاذقية بتعادل ثمين مع حطين الذي بقي بالمركز الثامن واستطاع الوحدة الدمشقي أن يفوز على جاره الشرطة بالتثبيت عندما غلبه بهدفين نظيفين وتعذب في الحمدانية أخضر الشهباء الحرية كثيرا حتى فاز على ضيفه القرداحة بهدفين ليستقر بالترتيب الثاني عشر بينما بقي القرداحة بالمركز الرابع عشر والأخير في حين صامت مباراة جبلة عن الأهداف وجمعت فريقها صاحب المركز الحادي عشر مع الوثبة فسيطر التعادل السلبي.

الكرامة توج باللقب

ولنبدأ من حمص التي استضاف ملعبها استاد خالد بن الوليد مباراة قمة هذه الجولة وجمعت الكرامة صاحب الأرض والجمهور مع الجيش القادم من دمشق وبنهايتها شاهدنا كيف حقق نسور الكرامة فوزا صعبا ومهما في الوقت ذاته عندما أكرموا وفادة ضيفهم الجيش وغلبوه بهدفين لهدف سجلا على مدار الشوطين وفي الحديث عن المستويات الفنية فقد قدم الفريقان مباراة مقبولة في الشوط الأول وجيدة في الشوط الثاني بدأها أصحاب الأرض في الشوط الأول باحثين عن الفوز الذي يريح أعصابهم وأعصاب جماهيرهم الكبيرة الذين امتلأت بهم مدرجات إستاد خالد لحسم موضوع التتويج وإبقاء مباراتهم القادمة في المرحلة الأخيرة مع تشرين بمثابة تحصيل حاصل ومع استمرارية تعرضهم لضغوطات الجماهير المطالبة بتسجيل هدف مبكر فقد تميز لعبهم بالعصبية تارة والتسرع تارة أخرى في حين أتى الجيش إلى حمص لتلميع صورته التي افتقدها في مبارياته الأخيرة التي لم يقدم خلالها المستويات الفنية المطلوبة المعولة عليه فلعب براحة تامة بعيدا عن هاجس التشنج وكان مقنعا حينا وجيدا حينا آخر بينما اعتمد الكرامة في الشوط الأول على خطة ٣-٦-١ عندما أبقى القويض السنغالي أندريه سانغو في المقدمة كرأس حربة مهمته إرباك الدفاع الجيشاوي وتحويل الكرات العالية الرأسية جهتي اليمين واليسار في حين كان يأتي الإسناد الهجومي من الخلف من اللاعبين فهد عودة جهة اليمين وجهاد الحسين جهة اليسار.

ثلاثة تعادلات

وفي بقية المباريات فقد سيطر التعادل على مباريات اللاذقية ودير الزور وجبلة ففي اللاذقية عاد الطليعة صاحب المركز الثالث إلى مدينته أبي الفداء حماة بتعادل إيجابي مع الحوت الأزرق حطين بهدف لهدف سجلا على مدار الشوطين افتتح أصحاب الأرض التسجيل في الدقيقة ٤٥+١ بهدف عمار سيدة وعادلهم الطليعة في الدقيقة ٥٠ بهدف سليم جبلاوي ليستقر حطين بالمركز الثامن وعاد تشرين من دير الزور بتعادل إيجابي أيضا عندما تعادل مع مضيفه الفتوة الصعب في ملعبه بهدف لهدف سجلا في الشوط الثاني بدأ الضيوف التسجيل بهدف مجد شلهوم الرأسي في الدقيقة ٥٠ وعادلهم أصحاب الأرض بهدف أتى من ركلة جزاء في الدقيقة ٦٩ وسجلها زين العبدين فندي ولم ترتق مباراة جبلة التي جمعت فريقها مع الوثبة الحمصي للمستوى المطلوب لتنتهي بالتعادل السلبي وساهمت سوء أرضية الملعب بعدم توفر المستويات الفنية المطلوبة.

المجد عقّد الاتحاد والوحدة بفوزه أجاد

وفي استاد الفيحاء واصل الاتحاد سلسلة عروضه المتواضعة وخسر أمام مضيفه المجد بهدف لهدفين بدأ المجد المباراة بطريقة لعب ٣-٥-٢ وسيطر بموجبها على منطقة الوسط جيدا فوازن بين الدفاع والهجوم في حين ركز الاتحاد على طريقة ٤-٤-٢ ورغم أن الاتحاد كان هو البادئ بالتسجيل بهدف محمود آمنة الذي سجله بالدقيقة ٣٣ عندما راوغ عدداً من اللاعبين داخل منطقة الجزاء وسدد بقوة إلا أن المجد لم يمهل خصمه أكثر من ٦ دقائق امتد بموجبها نحو الهجوم بكثافة عددية ونوع من هجماته تارة من الأطراف وتارة أخرى من العمق وكانت النتيجة أن سجل هدف التعادل في الدقيقة ٣٩ وحمل توقيع رجا رافع الذي استغل تمريرة سامر عوض الطويلة فواجه المرمى والحارس الكركر فسدد ونجح في اقتناص هدف التعادل وبه انتهى الشوط الأول وفي الشوط الثاني واصل المجد سلسلة هجماته المتلاحقة فأضاع له محمد الواكد فرصة هدف محقق لكنه عاد وفي الدقيقة ٥١ تحديدا استفاد من تمريرة القدور الرائعة وسدد في مقص مرمى الكركر كرة لاترد محرزا هدف الفوز للمجد وفي المباراة الأخرى التي شهدتها العاصمة والتي جمعت بين فريقي الوحدة والشرطة حقق الوحدة فوزا مستحقا على نظيره وجاره الشرطة عندما غلبه بهدفين نظيفين حمل الأول توقيع أحمد الخالد في الدقيقة ٤٠ عندما ترجم تمريرة معتصم علايا وهيأ لنفسه كرة وسددها بالشباك على بعد ٢٥ مترا ثم أضاف ماهر السيد الهدف الثاني بالدقيقة ٥٧ من على مشارف منطقة الجزاء عندما سدد كرة قوية استقرت في الشباك الشرطاوية.

لقطات وأرقام وإحصائيات

وفي الحديث عن اللقطات والأرقام والإحصائيات التي حصلت بهذه الجولة نجد أنه بلغ عدد مبارياتها ٧ مباريات انتهت ٤ منها بفوز أحد الفرق على الأخرى و ٣ بالتعادل بينها تعادل سلبي وحيد وبنهايتها شهدنا تسجيل ١٤ هدفا توقفت بموجبها نسبة التسجيل المتوسطة للمباراة الواحدة عند هدفين وسجل لاعب الجيش عبد الرزاق الحسين أول وأسرع أهداف هذه الجولة لفريقه على الكرامة في الدقيقة ٣٢ في حين سجل آخرها لاعب الحرية علاء كلزي لفريقه على القرداحة وذلك في الدقيقة ٨٦ وغابت النتائج العالية عن مباريات هذه المرحلة وكانت نتيجة ٢-٠ هي الأعلى وبها فاز الحرية على القرداحة والوحدة على الشرطة بينما كانت مباراة جبلة مع الوثبة نشازا عندما انتهت بالتعادل السلبي وبلغ عدد الحضور الجماهيري ٧٨ ألفا توقفت بموجبها نسبة الحضور المتوسطة للمباراة الواحدة عند ١١,١٤٢ متفرج وكانت مباراة الكرامة مع الجيش الأكثر حضورا بين المباريات وحضرها ثلاثون ألف متفرج في حين كانت مباراة المجد مع الاتحاد الأقل حضورا وحضرها ٥٠٠ متفرج..!

وعلى صعيد البطاقات الملونة فقد حضرت البطاقات الصفراء بينما غابت الحمراء وبلغ عدد الكروت الصفراء ٣٢ بطاقة وكان القرداحة من أكثر الفرق حصولا عليها عندما حصل لاعبوه على ٨ بطاقات بينما لم يحصل ناديا الفتوة وجبلة على أي بطاقة وسجل لاعب الجيش عبد الرزاق الحسين أجمل أهدافها لفريقه على الكرامة من تسديدة بعيدة أكثر من ٣٠ مترا أسكنها بمقص الكرامة وفي الحديث عن الهدافين فقد بقي هداف الطليعة عارف الآغا في المقدمة برصيد ١٥ هدفا تلاه مهاجم الكرامة عبدالرحمن عكاري برصيد ١٣ بينما حل هداف المجد ثالثا برصيد ٩ فأنس صاري من الاتحاد رابعا برصيد ٨ أهداف وجاء لاعب الاتحاد وائل عيان خامسا برصيد ٧ أهداف وقد تم معرفة الفرق الأربعة الأولى قبل نهاية هذا الدوري بمرحلة واحدة فتصدر الكرامة لائحة الترتيب النهائي برصيد ٦١ نقطة وبقيت له مباراة تحصيل حاصل مع تشرين لن تقدم ولن تؤخر وجاء الاتحاد بالمركز الثاني برصيد ٥٤ نقطة فالطليعة الحموي ثالثا برصيد ٤٦ فالمجد الدمشقي رابعا برصيد ٣٥ نقطة ولن تؤثر نتائج مباريات هذه الفرق على ترتيبها في الجولة الأخيرة في حين بقي مصير الأندية الهابطة للدرجة الثانية مرهونا بنتائج المرحلة الأخيرة وربما كان ناديا الوثبة والقرداحة وبدرجة أقل الحرية الحلبي وكان الكرامة قد احتفل بفيق شبابه بين شوطي مباراة فريقه مع الجيش فكرمهم لتتويجهم بلقب بطولة الدوري للمرة الرابعة على التوالي ووزع عليهم الميداليات وعقب مباراة الكرامة مع الجيش اتصل رئيس مجلس الوزراء السوري المهندس ناجي عطري وهنأ الكرامة على تتويجه بلقب الدوري لموسم ٢٠٠٦ ٢٠٠٧حيث وزعت الميداليات التذكارية على اللاعبين والإداريين والمدربين وحمل اللاعبون الكابتن محمد قويض وطافوا به حول الملعب تقديرا منهم بالعرفان والجميل بينما لم تنم حمص طوال الليل، واحتفاء بهذه المناسبة أطلقت الشهب والألعاب النارية والليزرية وزمامير السيارات.

شاهد عيان

كنوز النجوم في كل مكان

منذ وقت طويل والباحثون عن المواهب الكروية يشقون طرقهم الوعرة لإلتقاط ما هو الاجدر لبيعه بالسعر الغالي، ففي أيام زمان كان الأوربيون ومن خلال مستعمراتهم يطوفون الارض طولاً وعرضاً ولايزالون من أجل المجوهرات أو الذهب أو حتى البترول كما هو السائد.

حتى أن القوانين سنت على طرقهم الخاصة في الصال والتجوال، وبوبوا مايمنع غيرهم عنهم في شق الطرق ذاتها، حيث تكفي قراءة تاريخية بسيطة لمعرفة أهمية باب الرجاء الصالح الذي مخضه فيرديناد دوليسيبس الفرنسي وتمت قناة السويس رافداً لطوله، فالتجارة هي الرائدة، وهاهي ملاعب كرة القدم هي الاخرى اليوم تشغل باب الكثيرين في معرفة جلب الافضل والاحسن من خلال الموهبة، وإن كان مارادونا قد أتى من أزقة ريف العاصمة الارجنتينية فإن بيليه كان من نفس السلالة وغيره كثيرون من النجوم الابطال الذين يتشابهون في القصيدة واللحن لإطراب مربعات المستطيل الاخضر، وكم قلنا عن أشجار القهوة البرازيلية، وكم تحدثنا عن التانغو الارجنتيني، لكن أن تكون المواهب الكروية محصورة على القارة الافريقية فهذا هو عين الخطأ.

البلجيكيون والالمان والفرنسيون شكلوا مستعمراتهم التي درت اليهم اليد العاملة أيام المستعمرات والمجوهرات والذهب في السابق وكرة القدم اليوم من خلال كل ما نعيشه، ففرنسا وحتى مواسم معدودة كانت تجلب الاطفال الافارقة الى ديارها في أعمار ١٥ ومثيله لتزويد فرقها وتستفيد لاحقاً بعد إعدادهم بالشكل المميز ليأتوا بالربح الى صناديق أنديتهم، وكان فريق نادي أوكسير الاكثر تميزاً بهذه النبرة حتى أن جاءت القوانين مؤخراً وهدأت من فورة أوكسير الذي كان يعتبر مفرخة النجوم بين الاندية الفرنسية والذي أنتج عددا كبيرا من النجوم أمثال الحارس الفرنسي جويل باتس أو نجم مانشستير إيريك كانتونا أو جبريل سيسي الذي يتواجد في صفوف المنتخب الفرنسي حالياً.

لكن السوق مفتوحة على مصراعيها في حدود باتت أكثر حدة اليوم عن وقت آخر، حيث يلزم الانتباه الى العمر، وإلا تم تبويب الموضوع على أنه متاجرة بالأطفال، ويمكن في هذا السياق اختصار وقع الاكتشاف الى بناء مراكز كروية تهتم بالموهبة حتى سن الرشد وبعدها يتم تبويب عقودها على أنها تتبع لهذا النادي المهتم الاول أو ذاك.. كما تفعل غالب الاندية مثل باريس سان جيرمان وسيرفت جنيف السويسري وغيرهما من الأندية الأوروبية.

أو حتى تخصيص أشخاص عارفين في هذا البلد أو ذاك لمتابعة المواهب على مدار المواسم كما هو حال فريق ليون في البرازيل والذي يجلب لليون نجمين في الموسم الواحد وهكذا باتت تسير قوارب البحث عن النجوم بسرية ودراية ودون مغامرات لاحاجة اليها عند الاندية أو المراكز الكروية التي باتت تنبت مثل أشجار القهوة في البرازيل وفي كل مكان وهمها فقط الربح.

■ باريس :سامي سليمان

samis@orange.fr



■ لاعبا الهلال والمريخ حمودة وايداهو في صراع على الكرة

أرشيف استاد الدوحة

جماهير القمة تخرج مستاءة من المستوى الضعيف

ديربي الهلال والمريخ متواضع!!


■ نجم المريخ فيصل العجب ينطلق بالكرة

أرشيف استاد الدوحة

مدرب المريخ يعترف بأحقية الفوز والهلال يحمّل الحكم المسؤولية

■ السودان - صلاح دهب

خبر

قطبا الكرة السودانية الهلال والمريخ الآمال والتطلعات التي كانت تنتظرها جماهير الناديين التي رفضت الجلوس في منازلها لمتابعة المباراة عبر التلفاز بعد تأكيد نقلها على الهواء مباشرة.. جاءت الجماهير كعادتها تتقاطر من كل صوب بل أن معظمها وكما هو معتاد في مثل هذه المباريات يحضر للاستاد منذ وقت الظهيرة رغم ارتفاع درجة الحرارة التي وصل مداها الـ ٤٥ درجة رغم كل هذا التعب والإرهاق وشدة المعاناة خيب الهلال والمريخ من إشباع رغباتها وفشل الفريقان في تقديم مباراة ترضي ولو قليلاً من الطموحات فقد سيطر العك الكروي على معظم مجريات المباراة ساعد في ذلك الأعصاب المشدودة والانفعال الزائد وعدم التركيز ولو أحسن المريخ التعامل مع الفرص التي أتيحت له في العشر دقائق الأولى لحسم المباراة لصالحه لكن يبدو أنه تعامل مع خصمه بشيء من الارتباك والخوف من أي هجمة مرتدة يستغلها الهلال وتأتي بنتيجة عكسية.

التعادل الإيجابي ١-١ الذي خرجت به المباراة لم يرض طموحات القاعدة الجماهيرية وربما أرضى إدارات الناديين وأجهزتهما الفنية التي دائماً ما تتخوف من خسارة قد تأتي بنتائج عكسية وبالتالي تهدد بقاءه في السلطة.. التعادل بهدف أتاح للهلال تصدره للمنافسة بفارق ثلاث نقاط من غريمه المريخ الذي يسعى جاهداً للحاق بالصدارة والمعروف أن المريخ سيلعب اليوم أي بعد ٧٢ ساعة أمام هلال الساحل باستاد بورتسودان وهي مباراة بكل المقاييس لها حساباتها في الدوائر المريخية لأن الفوز فيها يعني التساوي بينه والهلال وأي نتيجة غير ذلك تجعل الشقة بينه وبنده بعيدة ولذلك كان حريصاً على مجلس المريخ وبكامل هيئته أن يغادر الى بورتسودان مع فريق الكرة لمؤازرته في مباراة اليوم.. نعود للقاء القمة الكروي الذي جعل صحافة الخرطوم تخرج في اليوم التالي ممتعضة وغاضبة وربما متفقة أيضاً أن كلا الفريقين أخجلا قاعدتهما العريضة بأداء ضعيف وخجول اللهم إلا من بعض اللمحات الفردية وهدفي المباراة.. الأول الذي أحرزه المريخ عن طريق مدافعه موسى الزومة من قذيفة قاتلة فشل في إبعادها دفاع الهلال بأكمله حتى محاولات الحارس أبوبكر شريف لم تفلح في إبعادها ثم هدف الهلال التعادلي الذي ناله المحترف النيجيري «قودوين» هو الآخر جاء بطريقة رائعة من خلال ثلاث تمريرات من وسط الملعب حموده بشير لهيثم مصطفى لقودوين الذي لم يتردد في إرسالها قوية مدركاً التعادل لولا هذان الهدفان لكان لقاء القمة «هو غمة».

ماذا قال مدربا الفريقين؟

الألماني أتوفيستر المدير الفني للمريخ علق عقب المباراة أنه تفاجأ بالمستوى المتواضع الذي خرجت به المباراة وقال إن فريقه كان الأكثر استحواذاً على الكرة بل على مجريات اللعب طيلة شوطي المباراة وأهدر ثلاث فرص كانت كفيلة بتغيير «شكل النتيجة» وشكا الألماني من العنف الزائد الذي مارسه دفاع الهلال مع معظم لاعبيه دون أن يجدوا العقاب من حكم المباراة رغم ذلك قال الألماني أتوفيستر إنه راض كل الرضا من لاعبيه.

أما المدير الفني للهلال البرازيلي ريكاردو فرفض الحديث واستقل سيارته غاضباً رغم ذلك نجحنا في استضافته عبر الهاتف قال إن حكم المباراة تحامل على الهلال بينما تساهل مع المريخ في كثير من الأحيان ومضى في القول إن النتيجة الطبيعية للمباراة هي فوز الهلال «لكن بكم الله أعلم» هكذا قال ريكاردو ثم أردف أن عددا من اللاعبين لم ينفذوا «كلامه» مما جعل الأداء مرتبكاً وهزيلاً.

وعند سؤالنا لماذا دفع بالنيجيري كلاتشي رغم إصابته والحارس الاحتياطي أبوبكر شريف في وجود الحارس الأساسي المعز محجوب.. قال ريكاردو إنه أراد أن يتيح الفرصة للحارس أبوبكر شريف لأنه لم يقل مستوى عن زميله المعز محجوب ويكفي شريف أنه نجح في المباراة الإفريقية أمام ناساروا النيجيري أن يبعد ثلاث ضربات ترجيح.. أما عن دفعه للاعب كلاتشي قال ريكاردو أنه تسلم تقريراً طبياً يؤكد سلامة اللاعب وبإمكانه أداء المباراة لكنه أي ريكاردو تفاجأ مع مرور المباراة بالحركة الضعيفة للاعب وعدم مجاراته لزملائه اللاعبين وكان من الطبيعي استبداله بلاعب آخر وهو مهند الطاهر الذي أدى بدخوله لتغيير ملامح الأداء الفني واختتم البرازيلي ريكاردو حديث أنه لن يفرط في أي نقطة مستقبلاً لأن المنافسة دخلت مراحل مهمة وحساسة واعتذر المدير الفني لجماهير ناديه بالأداء الضعيف الذي أظهره الفريق أمام المريخ مؤكداً أن الهلال قادر على تعويض الأداء ومواصلة مشوار التألق والمحافظة في الصدارة دون تهاون أو تقاعس.

..وضاعت السيارة على بهاء الدين

نائب رئيس نادي المريخ رجل الأعمال عثمان الدقير كان قد أعلن عن تقديم هدية معتبرة لحارس ناديه بهاء الدين محمد عبد الله وهي عبارة عن سيارة "لانسر" على الزيرو وذلك في حالة فوز ناديه وخروج شباكه نظيفة وبالتعادل الإيجابي الذي خرجت به المباراة وبالتالي ضاعت السيارة على بهاء الدين رغم أنه أدى مباراة بطولية حتى الهدف الذي ولج شباكه لم يكن مسؤوليته ويتردد أن نائب رئيس المريخ الدقير سيحفزه تحفيزاً محترماً.

الإصابة التي أقلقت جماهير المريخ

قبل نهاية المباراة بربع ساعة تعرض نجم المريخ وكابتنه فيصل العجب لإصابة مفاجئة في الرأس أثارت حفيظة الجميع نقل على إثرها للمستشفى وأجريت له عملية ناجحة وتماثل بعدها للشفاء رغم ذلك فلن يشارك اللاعب في مباراة ناديه اليوم أمام هلال الساحل ويتردد أن الإصابة كانت بفعل فاعل من مشجع متهور قذف اللاعب بحصا أصابته في رأسه.

المفاجأة غير المتوقعة لجماهير الناديين كانت في المستوى المتواضع الذي أظهره كل من نجم الهلال السابق الذي انتقل للمريخ هيثم طمبل وكذا الحال نجم المريخ السابق المنتقل للهلال علاء الدين يوسف فكلا اللاعبين فشلا في تقديم ما يقنع الجماهير مما استدعى مدربي الفريقين ريكاردو وأتوفيستر باستبدالهما خلال الشوط الثاني. الجدير بالذكر أن كلا اللاعبين صاحبتهما ضجة إعلامية ضخمة إثر انتقالهما بل دفعت فيهما مبالغ خرافية وصلت للمليار جنيه سوداني وجاء الأداء الفني صفراً كبيراً في مباراة الجمعة التي جمعت الهلال والمريخ.

جماهير المريخ غاضبة

عقب المباراة خرجت جماهير المريخ غاضبة جداً على أداء اللاعب البرازيلي المحترف باولينو بل طالبت إدارة ناديها بفسخ التعاقد معه.. الجدير بالملاحظة أن المدير الفني أتوفيستر هو الأكثر قناعة باللاعب البرازيلي والأكثر تمسكاً به مشيراً إلى أن اللاعب يمتلك عدة مميزات وسيثبت وجوده كلاعب ممتاز في القريب العاجل.

وفي سرية تامة وصل مندوب من نادي الإسماعيلي المصري الخرطوم ويجري هذه الأيام اتصالات جادة مع نادي الهلال لاقناعه لفك لاعبه النيجيري المحترف كلتشي مقابل عرض مغر وصل ٧٥٠ ألف دولار وفي ذات الوقت أجرى نادي الزمالك اتصالات هاتفية مكثفة مع نادي الهلال تنصب في ذات الشأن حول اللاعب كلتشي ويتردد أن نادي الزمالك قد عرض مبلغاً كبيراً يفوق ما عرضه نادي الإسماعيلي ويقال إن نادي الهلال لم يغلق الباب أمام كلا الناديين ولم يرفض أيضاً مبدأ الانتقال لكنه تحفظ حول المبلغ المرصود من نادي الإسماعيلي.

أما اللاعب كلتشي قال بالحرف الواحد إن القرار هو قرار نادي الهلال ولم آخذه في ذلك أن قرر استمراريتي أو إطلاق سراحي لأنني أكن لشعب الهلال معزة خاصة في نفسي.

لقاء له ما بعده

يعود الهلال اليوم وأيضاً بعد ٧٢ ساعة من لقائه امام المريخ ليلاقي مريخ بورتسودان ضمن مباريات الدوري الممتاز ولقاء اليوم يقام باستاد الهلال بأم درمان وهذا يعني أن المباراة لن تكون صعبة بأي حال من الأحوال لأن الهلال عرف وعبر زمن بعيد أنه لن يخسر على الإطلاق في استاده ولذلك يسعى اليوم لضم نقاط المباراة لرصيده حتى يحافظ على مقعده الصداري الذي تسلمه منذ انطلاقة البطولة في فبراير الماضي.

المريخ يشكو الهلال

في أول رد فعل عقب نتيجة القمة الأخيرة يدرس مجلس المريخ الذي دخل بالفعل في اجتماعات مكوكية يدرس الخيط الرفيع الذي وقع في يديه حول مشاركة لاعب الهلال علاء الدين يوسف مع ناديه ويقال إن مشاركة اللاعب غير قانونية ويملك البعض أدلة دامغة في ذلك وربما تقدم المريخ بالفعل بشكوى عاجلة للجنة المنظمة للفصل فيها.

المصري محسن صالح بارك القرار :

اتحاد الكرة اليمني يُقيل الجمل والسويركي


■ الجهاز الفني للمنتخب اليمني محسن صالح والمقالان حمزة الجمل وسيد السويركي

ارشيف استاد الدوحة

■ اليمن - ناصر الحربي

قال مصدر مسئول في اتحاد الكرة اليمني لـ«استاد الدوحة» إن الاتحاد أصدر قراراً بإقالة حمزة الجمل مساعد مدرب المنتخب الأول والأولمبي وسيد السويركي مدرب حراس المرمى وأكد المصدر المسؤول ان قرار الإقالة جاء بسبب عدم التزامهما وبعد غياب الجمل والسويركي وسفرهما الدائم في الآونة الأخيرة إلى مصر بمبرر ظروف خاصة. ومن جانب آخر أكد المصري محسن صالح مدير الجهاز الفني للمنتخبين الأول والأولمبي لاستاد الدوحة في تصريح خاص أن اتحاد الكرة اليمني قد استشاره في قرار الإقالة، وأنه بارك ذلك بعد شعوره بمماطلة الجمل والسويركي وعدم رغبتهما في الاستمرار بمهمتهما التي كان صالح وراء اختيارهما لها، ووصف صالح الجمل والسويركي بعدم الإحساس بالمسئولية وبأنهما تنكرا له.

وقال إنه بصدد البحث عن مساعدين مصريين جديدين لاكمال المهمة التي يرغب في الاستمرار بها بعد أن وجد كل الدعم من قيادة اتحاد الكرة اليمني.

الصقر والهلال يواصلان تراجعهما

واصل فريقا الصقر حامل لقب الدوري اليمني والهلال حامل لقب الكأس مسلسل نتائجهما السيئة في كأس الاتحاد الآسيوي في أول مشاركة لهما في البطولة.

ففي صنعاء فرط الصقر بفوز كان في متناول أقدام لاعبيه وتعادل مع ضيفه فريق شباب الأردن بهدف لمثله ليضيف الصقر نقطته الثانية بعد أن كان قد كسب نقطة من تعادله مع مسقط العماني بينما أضاف شباب الأردن نقطته العاشرة في المركز الثاني خلف النجمة اللبناني، وكان شباب الأردن البادىء في التسجيل عبر مدافعه وسيم البزور وتعادل للصقر لاعب خط وسطه محمد المنج.

هذا ويتبقى للفريقين لقاء واحد فقط الصقر مع النجمة اللبناني وشباب الأردن مع مسقط العماني.

وفي عمان خسر الهلال أمام مستضيفه الوحدات الأردني بأربعة أهداف نظيفة في اللقاء قبل الأخير لهما في البطولة، سجل للوحدات كل من باسم فتحي وعبد الله ذيب وعوض راغب ورأفت علي وكان الفريقان قد تعادلا في صنعاء بثلاثة أهداف لكل منهما، ورفع الوحدات الأردني بهذا الفوز رصيده إلى ١١ نقطة في المركز الأول بالمجموعة التي تضمه مع المحرق البحريني وأم تي يو التركماني إلى جانب الهلال اليمني بفارق الأهداف عن المحرق، ومن المنتظر ان تكون الجولة الأخيرة حاسمة لتحديد صاحب المركز الأول حيث سيحل الوحدات ضيفاً على المحرق فيما يلعب الهلال مع أم تي يو التركماني في صنعاء، الجدير بالذكر ان بطل المجموعات الست يتأهل مباشرة إلى دور الربع النهائي من البطولة فضلاً عن أفضل فريقين من أصحاب المركز الثاني.

في الشباك

«البرتيني» سبب فوز إيطاليا بكأس العالم . .!

«البرتيني سبب فوز إيطاليا بكأس العالم».. هذه المقولة ترددت في بلاد الطليان.

والبرتيني كان هو المسئول عن الملف النفسي للاعبين الطليان في كأس العالم الأخيرة بعد ان تم اختياره من قبل لاعبي المنتخب الإيطالي أنفسهم، وهو أصلاً لاعب سابق تعرض لإصابة فأجمع اللاعبون على اختياره بسبب حبهم له ليصبح المسؤول عن الملف النفسي للاعبين في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ الأخير، واستطاع البرتيني أن يحضر اللاعبين للمنافسة نفسياً بعد ان استبعدتهم أغلب الترشيحات من المنافسة على البطولة ونجح في مهمته بعد ان توقع فشله الكثيرون في ايطاليا، ولذلك عندما تعرضت الصحافة الإيطالية ووسائل الإعلام الإيطالية المختلفة لأسباب فوز إيطاليا بكأس العالم خلصت إلى ان للتهيئة النفسية الدور الأكبر في ذلك وأشاروا نحو (البرتيني) ولاعجب أن يقولوا إن البرتيني هو سبب فوز إيطاليا بكأس العالم.

والخلاصة فيما تقدم أن للعامل النفسي والتهيئة النفسية دوراً كبيراً في تحقيق النجاح في المنافسة الرياضية والكروية تحديداً، فهل أدركت منتخباتنا وأنديتنا العربية ذلك ؟! وهل حان الوقت للاعتماد على أخصائيين نفسيين بشرط أن يكون لهم أصلاً ارتباط بكرة القدم وباللاعبين سعياً نحو تحقيق النجاح وإكمال مثلث الإدارة والجهاز الفني والأخصائي النفسي ودورهم في تحقيق النجاح ؟!

علامة تساؤل آخر السطر ..

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

في حديث للمدرب السوري نزار محروس لـ« استاد الدوحة » :

القات آفة الكرة اليمنية..!

السوري نزار محروس مدرب فريق شباب الأردن هو أحد أشهر الأسماء التي مرت في تاريخ الكرة السورية، كان أحد أشهر نجوم الكرة السورية في الثمانينات قبل أن يعتزل اللعب ويخوض غمار المنافسة الكروية في ميدان آخر هو ميدان التدريب.

ألتقته استاد الدوحة في صنعاء بعد لقاء فريقه شباب الأردن مع الصقر اليمني وحاورته في عدد من المواضيع وكانت هذه هي حصيلة الحوار:

تحدث نزار محروس عن فريقه ووصفه بأنه جديد على المنافسة أكان في الدوري الأردني أو على مستوى البطولات العربية والقارية ومع ذلك فهو يبلي بلاءً حسناً وقال ان المستقبل مشرق لفريق شباب الأردن الذي هو ليس بعراقة فرق أردنية مثل الفيصلي أو الوحدات ولكنه ينافس بقوة.

وقال محروس إن إمكانية تأهل فريقي إلى الدور الربع النهائي من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي واردة أكان بطلاً للمجموعة أو كأفضل ثانٍ ونحن نسعى لذلك.

وعن انتقاده الشديد للتحكيم بعد لقاء فريقه أمام الصقر اليمني تحدث بالقول:

التحكيم ليس في المستوى المطلوب أبداً وطاقم الحكام بدا متحاملاً ضد فريقي وقراراته خدمت الصقر ولا أعلم لماذا مع أن الصقر خارج المنافسة وأنا مستغرب لذلك، وكل اللوم للاتحاد الآسيوي الذي يعين حكاماً ليسوا في المستوى لإدارة لقاءات كأس الاتحاد الآسيوي والمفارقة أن المراقبين للحكام أعلى مستوى من الحكام ..!

وعن بقائه واستمراره من عدمه مع فريق شباب الأردن أكد محروس: أن هذا يرجع لإدارة النادي وبالنسبة لي فلقد تلقيت عدداً من العروض لتدريب أندية أردنية وخارج الأردن ولكنني أفضل التريث حتى أرى إمكانية استمراري مع شباب الأردن.

وبالنسبة لرأي محروس في مستوى الكرة اليمنية وإمكانية دخولها المنافسة من خلال متابعته لها وكذا من خلال مشاهداته لفريق الصقر في كأس الاتحاد الآسيوي أدلى محروس بدلوه قائلاً:

بصراحة أنا أعرف الكرة اليمنية من زمان عندما كنت لاعباً، والكرة اليمنية تملك المواهب دائماً التي يمكن أن تحدث نقلة في تطور الكرة اليمنية، ولكن إذا أراد المسئولون عنها تطويرها بحيث تنافس نظيراتها منافسة حقيقية فعليهم بإقامة الملاعب الدولية القانونية ثم إيجاد الدعم والاحتكاك القوي من خلال الأندية والمنتخبات ثم الأهم وهو البعد عن آفة القات المدمرة للمواهب.

وبصراحة لولا القات لكان الشعب اليمني أفضل الشعوب وكذلك اللاعبون لولا القات لكان لاعبو اليمن من أفضل اللاعبين ولكانت الكرة اليمنية من بين أفضل الكرات.


■ السوري نزار محروس مع مراسل استاد الدوحة

ارشيف استاد الدوحة

في أول لقاءات الكأس :

الأهلي يتجاوز الشعب وشمسان والتلال يتعادلان..!

في أول لقاءات كأس الرئيس حقق فريق أهلي صنعاء فوزاً مستحقاً على ضيفه شعب حضرموت بهدفين نظيفين في لقاء الذهاب بين الفريقين المؤهل إلى دور ١٦ من بطولة كأس الرئيس، سجل للأهلي لاعبه ربيع جعرة في د ٤٣ من الشوط الأول وهدافه المعروف عادل السالمي في د ١٢ من الشوط الثاني.

وفي لقاء آخر تأخر لأكثر من ٤٥ دقيقة بسبب عدم حضور رجال الأمن مما أدى بالحكم الدولي فؤاد السيد إلى رفض بدء اللقاء، تعادل فريقا التلال وشمسان بهدف لكل منهما حيث كان شمسان البادئ بالتسجيل عبر مهاجمه المصري رضا الشربيني عند الدقيقة ٣٩ من الشوط الأول وتعادل للتلال مدافعه فهد جميل في بداية الشوط الثاني من اللقاء.